

# الكتابة للإنترنت ... كيف؟

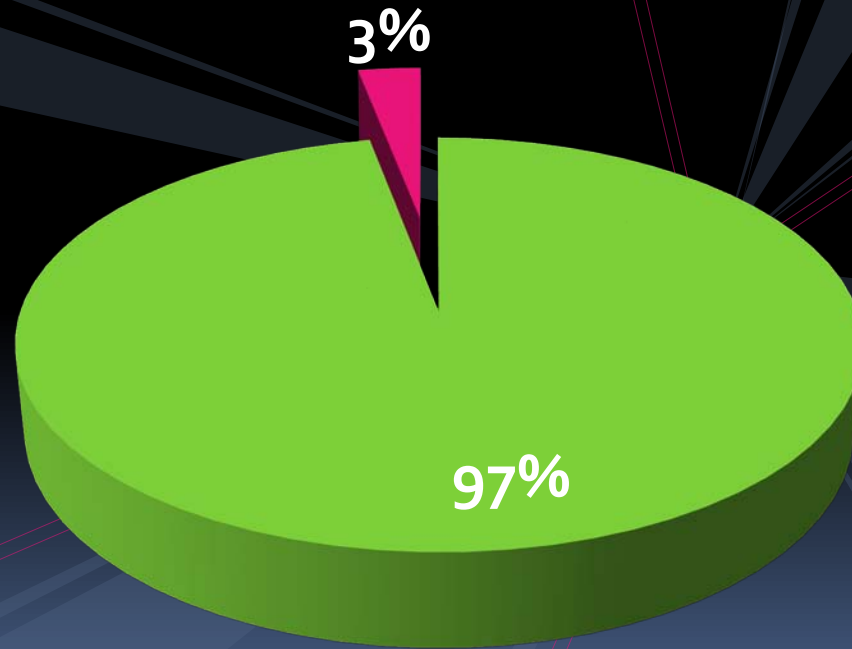
# الكتابة للإنترنت .. كيف ؟

من المعروف في عالم الاتصال الجماهيري أن أولى خطوات الكتابة أو تصميم الرسالة هي معرفة الجمهور المراد استهدافه بالرسالة الإعلامية المعينة. فمعرفة الجمهور واختيار طريقة الكتابة المناسبة له هي أولى خطوات النجاح لأي وسيلة إعلامية.

# الكتابة للإنترنت .. كيف ؟

دراسات على جمهور الإنترنت\*

قراءة كلمة بكلمة ■ قراءة مسحية ■



# الكتابة للإنترنت .. كيف ؟

## دراسات على جمهور الإنترنت\*

■ زوار مواقع الانترنت نادرا ما يقرؤون الموضوعات كلمة كلمة ( 97% يقرؤون بطريقة المسح، و3% يقرؤون كلمة كلمة).

■ نسبة الدخول إلى موقع معين ترتفع بنسبة 58% و47% و27% على التوالي عندما روعيت مسائل الاختصار والقابلية للمسح والموضوعية أثناء الكتابة الإخبارية.

■ الزائرون لا يحبذون الصفحات الطويلة ويفضلون أن يكون النص قصيرا ومباشرا.

■ يكرهون الكتابة بلغة إنشائية، ويحبذون النفاذ إلى الحقائق مباشرة.

# الكتابة للإنترنت .. كيف ؟

## أفضل أساليب الكتابة للإنترنت\*

- يجب أن تحتوي الفقرة الواحدة على فكرة أساسية واحدة، وتقديم حجم المعلومات المناسب دون زيادة أو نقصان.
- ترتيب المعلومات، والبساطة والوضوح في عرض الأفكار، والبعد عن التعقيدات اللفظية.
- النص قصيرا ومجزأ، والكتابة بطريقة الهرم المقلوب.
- المصدقية في تناول.
- الوصلات الخارجية تزيد من نسبة المصدقية.

# الكتابة للإنترنت .. كيف ؟

## أفضل أساليب الكتابة للإنترنت\*

- الاقتصاد والحذر عند اللجوء إلى الفكاهة في التناول.
- السرعة في تقديم المحتوى والمعلومات.
- ضرورة مراعاة أن يتناغم النص مع الغرافيك المصاحب له، ليكمل كل منهما الآخر، ويجب الانتباه إلى الغرافيك الذي لا يضيف شيئاً للنص يخلق نوعاً من الاضطراب والإرباك.

# الأخبار الإلكترونية

يتعين على صحفيي الإنترنت أن يفكروا على مستويات متعددة في الوقت نفسه: الكلمات والأفكار وبنيان القصة والتصميم ومواد التفاعل والصوت والفيديو والصور والحكم على أهمية الأخبار.

- جوهر التلفزيون هو عرض الأخبار.
- الصحافة المطبوعة تركز على الإبلاغ والتوضيح.

أما الصحافة على الإنترنت فتتضمن العرض والإبلاغ والتصوير والتفاعل". ولجعل ذلك ممكناً، يقدم صحفيو الإنترنت المعلومات على مستويات متعددة، مستخدمين طائفة من أنواع القصص الإخبارية المختلفة.

# أنواع القصص الإخبارية الإلكترونية

■ خبر مطبوع + إضافات

Over 168,000,000 impressions per calendar month

الأخبار

القائمة الرئيسية

تقارير وحوارات

تفاعلات

خدمات الموقع

الأربعاء 1430/5/4 هـ - الموافق 2009/4/29 م (آخر تحديث) الساعة 18:30 (مكة المكرمة)، 15:30 (غرينتش)

الصفحة الرئيسية، تقارير وحوارات

إنفلونزا الخنازير .. الوقاية إلى أن يتوفر العلاج



فيروس إنفلونزا الخنازير أصبح قادرا على الانتقال ما بين البشر (فرنسية)

إنفلونزا الخنازير وباء جديد وأكثر خطورة من ذلك الذي يصيب الطيور، وأخطر ما

ماجد أبو ديانك

- مصر تدرس إلغاء مزارع الخنازير والكنيسة تؤيد
- ضحايا جدد لإنفلونزا الخنازير والصحة العالمية ترفع التحذير
- إنفلونزا الخنازير تواصل انتشارها بنول جديدة
- استفشار عالمي لمواجهة إنفلونزا الخنازير
- وفاة وإصابة العشرات بإنفلونزا الخنازير بالمكسيك وأمريكا

أهم أخبار الصفحة الرئيسية

- إطلاق الضباط الموقوفين بقتضية الحريري
- حزب الله واللواء السيد هاجموا القضاء بعد إطلاق الضباط
- مصرع وإصابة العشرات في انفجار مفخخين ببغداد
- قاضي إسباني يبدأ التفتيش

العالم في يديك  
The World In Your Hands

موبايل  
mobile



# أنواع القصص الإخبارية الإلكترونية

■ خبر مطبوع + إضافات

The image shows a screenshot of the BBC Arabic website. The main headline is "لبنان: اطلاق سراح الضباط الاربعة" (Lebanon: Release of the four officers). Below the headline is a video player with the title "خذهن معك!!" (Take them with you!!) and a play button. To the left of the video is a section titled "الملف اللبناني" (Lebanese file) with a sub-headline "بري يقتل من اعمية الخلف بين مصر وحزب الله" (Bri kills from the shadows between Egypt and Hezbollah). To the right of the video is a sidebar with a navigation menu including "صفحة الرئيسية" (Home), "شرق الأوسط" (Middle East), "نيار العالم" (World News), "لوم وتكنولوجيا" (Lum and Technology), "تصاد وأعمال" (Crash and Operations), "نيار الرياضة" (World Sports), "صحف البريطانية" (British Newspapers), "لفيديو والصوت" (Video and Audio), "بارك برأيك" (Barak in your opinion), "لصور" (Photos), "نأزير خاصة" (Special Reports), "نليم الإنجليزية" (English News), "فزيون وراديو" (TV and Radio), "ناول واستقبال البث" (Download and Broadcast Reception), "فزيون" (TV), "ديو" (Audio), and "ا هي خدمة RSS" (This is the RSS service).

صفحة الرئيسية  
شرق الأوسط  
نيار العالم  
لوم وتكنولوجيا  
تصاد وأعمال  
نيار الرياضة  
صحف البريطانية

لفيديو والصوت  
بارك برأيك  
لصور  
نأزير خاصة  
نليم الإنجليزية  
فزيون وراديو  
ناول واستقبال البث  
فزيون  
ديو  
ا هي خدمة RSS

آخر تحديث: الأربعاء 29 أبريل 2009 GMT 15:30  
ارسل هذا الموضوع لصديق

لبنان: اطلاق سراح الضباط الاربعة

خذهن معك!!  
شاهد

شاهد هذا التقرير في مشغل منفصل

ففرجت السلطات اللبنانية عن أربعة ضباط كانوا معتقلين منذ أربعة اعوام على أثر اغتيال رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري. وجاء الإفراج عنهم بطلب من مدعي عام المحكمة الدولية التي تحققت في حادثة الاغتيال. وقال المدعي العام إنه

الملف اللبناني  
بري يقتل من اعمية الخلف بين مصر وحزب الله

استقالة رئيس قلم المحكمة الدولية بلبنان  
مصدر لبناني: تنسيق سوري لبناني حول الهجوم الاخير  
الرئيس اللبناني يجري مباحثات في ايران  
لبنان يحيى ذكرى الاستقلال  
بارك: قوة حزب الله الشارية 3 اضعاف مما كانت 2006  
ميليباند في لبنان: حان وقت الحل الشامل  
نصرالله يتوعد اسرائيل ويقتل من التعويل على فوز اوياما  
سليمان: ادراج الاستراتيجية الدفاعية ضمن مفهوم الدولة  
مقتل شخص

# أنواع القصص الإخبارية الإلكترونية

■ الأخبار التفاعلية



# أنواع القصص الإخبارية الإلكترونية

■ الأخبار التفاعلية



# أهم ثلاث معلومات أساسية:

✓ كن مكثفا:

اكتب النص اقل ب 50% عن الكتابة للنسخة الورقية.

✓ اكتب للقراءة المسحية:

لا تجبر المستخدم على قراءة فقرات مطولة.

✓ استخدم الروابط لتوزيع كم المعلومات على أكثر من صفحة، ولإعطاء المستخدم مزيدا من المعلومات. قدم معلومات موثقة للقارئ.

# خمسة خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ أبقِ الجملة قصيرة.

قالت صحيفة يديعوت أحرونوت اليوم، إن واشنطن ترفض الموقف الإسرائيلي الداعي لتحديد الحوار الأميركي الإيراني بثلاثة شهور، وعدم استثناء الخيار العسكري.

أكد نادي مانشستر يونايتد، أن مهاجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو باق في صفوفه، ولن ينتقل إلى ريال مدريد الإسباني.

# خمسة خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ استخدم الأفعال القوية.

- "التهمت النيران الطابق الأول".

- "فجرت الحاوية بقوة بركانية".

- "اندفع المتزلج نحو الفضاء".

- "انقطع السلك، وانزلت الحمولة نحو الحاجز".

# خمسة خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ تفضيل المبني للمعلوم على المبني للمجهول.

“أصابت الصاعقة الطائرة”

أو

“الطائرة أصيبت بصاعقة”

# خمس خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ تفضيل المبني للمعلوم على المبني للمجهول.

”صوتٌ بشكل أكبر لصالح مورفي“

أو

”المصوتين اختاروا مورفي“



# خمسة خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ تفضيل المبني للمعلوم على المبني للمجهول.

“بلدة لويس تاون غُمرت من قبل النهر الفائض”

أو

“غمر النهر بلدة لويس تاون”.

# خمس خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ كن دقيقاً. فالأسماء المادية والأفعال والصفات تضيف الحيوية والفاعلية إلى ما تكتبه. فيفضل

“الجمهور”

أو “الناس الذين حضروا”

متسوقاً “مشى ببطء” في المجمع التجاري

أو متسوقاً “تباطأ” في المجمع التجاري

# خمسة خطوات لكتابة ذات تأثير كبير

✓ اختصر الزوائد.

الشيء الذي لا يضيف على القطعة المكتوبة يأخذ منها.

“الحائط التابع للمتحف”

أو

“حائط المتحف”