

SCHOLASTIC

مكتبة العربية

دليل المعلم

للسنة الرابعة





دليل المعلم

للسنة الرابعة

© 2004 Scholastic Inc. All rights reserved.
Scholastic and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.
Second Arabic Edition, 2009. Printed in China.

No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-439-02715-1

3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10

دليل المعلم

للسنة الرابعة

الفهرس

استفسارات وأجوبة	3
أهمية القراءة.....	4
مكتبة الصحف	5
اختيار الكتب.....	6
إعداد مكتبة الصحف	7
الاعتناء بالكتاب	8
تصميم قاطعة الكتاب	9
أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة	10
فهم الأطر العامة لأي كتاب	11
تقديم الكتاب.....	12
كيف يختار التلاميذ الكتب	14
مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب	15
القصص الخيالية	16
كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي.....	17
مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية.....	18
الحقيقة والتخيل	20
القراءة والاستيعاب	21
القراءة الجهرية أمام التلاميذ	22
المواضيع التي يُحبّ التلاميذ القراءة عنها	24
سحل المطالعة.....	25
نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة	26
استخدام الرسوم البيانية.....	28
إرشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة.....	30
دمج برنامج مكتبي العربية في المنهاج المقرر	31
تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة	32
دور الأهل.....	33
رسالة موجهة إلى الأهل.....	34
إعارة الكتب.....	35
جدول تنظيم إعارة الكتب.....	36
نشاطات ما بعد المطالعة	37
فهرس المواضيع للسنة الرابعة	47

استفسارات وأجوبة

لماذا هذه الكتب مترجمة؟

إن شركة سكولاستيك قدّمت هذه الكتب المترجمة للقارئ العربي كخطوة أولى تجاه تكوين وتأسيس مكتبة داخل كل صفح (فصل) في البلاد العربية. وهدفها أن تشجع الكتاب والتّناشرين العرب على توفير كتب ممتعة للأطفال تضاف إلى مكتبة الصحف هذه.

من يستخدم هذه المكتبة؟

على كل الطلاب استخدام تلك الكتب للقراءة الحرّة أو للبحث عن معلومات محدّدة أو لكتابه تقرير عن موضوع ما.

من المسؤول عن مكتبة الصحف؟

بما أنّ المكتبة ستكون موجودة ومعروضة داخل الصحف بشكل مستمر فان كل مدرس/ة سيكون مسؤولاً عنها في أثناء وجوده داخل الصحف. ولأنّ الكتب متّوّعة المواضيع فإن كل مدرس يستطيع استخدامها لشرح أو تعميق أي مفهوم من المفاهيم التي يشرحها.

هل تبقى كتب مكتبة الصحف داخل الفصل؟

يستطيع الطّلاب استعارة الكتب وأخذها لقراءتها ولكتابه تقرير أو القيام بنشاط عنّها في البيت. المهم في ذلك أن يدوّن الطّالب في دفتر خاص اسم الكتاب الذي يريد استعارته وتاريخ اليوم الذي يتعرّف عليه إرجاعه فيه كي لا تضيع تلك الكتب وت فقد.

هل على المدرس أن يقرأ يومياً من هذه الكتب للطلاب؟

في الغالب نعم، على المدرس أن يجد الوقت كي يقرأ للطلاب بشكل يومي ولكن يستطيع المدرس قراءة أي كتاب يختاره أو يطلب منه الطّلاب بغضّ النظر عن إذا كان الكتاب من كتب مكتبة الصحف أم لا.

هل ينبغي على الطّلاب القيام بالأنشطة المتعلقة بالكتب داخل الصحف؟

للّمدرس الحرية في ذلك. يستطيع الطّلاب القيام بالأنشطة أمّا داخل الفصل وأمّا في البيت. كما يستطيعون البدء بها داخل الفصل واتمامها في البيت.

هل مكتبي العربية تعيق المدرس/ة عن انتهاء المنهاج أو المقرر الدراسي؟

إن من أهداف مكتبي العربية أن تغنى المنهاج المقرر بحيث تعطي المدرسين والطلاب أداة اضافية لفهم أو شرح أو توضيح المفاهيم والمهارات والكميات التي ينبغي عليهم اكتسابها. فلو كان مقرر اللغة العربية مثلاً يعرض نصاً عن الفضاء أو الحيوانات أو القصص الخرافية فمن الممكن بعد أو أثناء شرح هذا النص الاستعانة بكتاب يتناول الموضوع عينه من مكتبي العربية حيث من الممكن أن تكون صوره أو طريقة عرضه مساعدة للطلاب على الفهم أو على ترسیخ الفكرة لديهم. مكتبي العربية وجدت لتساعد المدرس/ة لا لتربيكه.

أهمية القراءة

يدرك كل مدرس أهمية القراءة.

يعرف المدرس كيف يمكن للقراءة أن تساعد الطفل في المدرسة، في البيت، وفي الحياة اليومية. فللقراءة دورً أيضًا في توسيع مخيلة الطفل وزيادة معلوماته.

- تمثل القراءة الأساسية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة؛ فهي مفتاح تفوق الطفل أكاديمياً في مختلف المواضيع الدراسية.

- تلعب القراءة دوراً مهماً في حياة الطفل اليومية؛ فكل من فوائير الخدمات وإشارات الطرق وحتى النشرة الجوية في التلفاز، تتطلب جميعها معرفة القراءة.

- القراءة ضرورية كذلك لفهم العالم بصورة عامة. توفر الصحف والمجلات وشبكة الانترنت والرسائل البريدية كمّا هائلاً من المادة المطبوعة التي لا يمكن الإفادة منها إلا بمعرفة القراءة، إضافة إلى المعاملات والمواثيق التي تتطلب القراءة ليتم فهمها والتحقق منها.

- تُعد المطالعة مصدراً هاماً للتسلية؛ فالقراءة وسيلة للاطلاع على القصص الرائعة والأفكار الرائدة قد يديها وحديتها.

أنت كمدرس، تدرك أهمية تشجيع الأطفال على القراءة لإكسابهم المهارات الأكاديمية والحياتية التي سيحتاجون إليها في المستقبل.



مكتبة الصف (الفصل)

تُنمّي مهارة القراءة بالمارسة.

فقد أظهرت الأبحاث أن سهولة الحصول على الكتب تؤثر بصورة إيجابية في تقدم الطفل. فالطفل الذي يقرأ تتطور قدرة الفهم لديه، ويغتنى مخزونه من المفردات، ويرتقي أسلوبه في التعبير وتوسيع آفاق معارفه العامة ومكتبة الصف تهيئ للתלמיד هذه الفرصة عادة.

إضافة إلى ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أنه عندما يقرأ الطفل طوعاً، فإن اهتماماته وعارفه تنمو، مما يجعله يحقق نتائج لافتة وهامة. فالقراءة في هذه الحالة لا تعود مجرد نشاط دراسي فحسب، بل وسيلة للمتعة وزيادة المعلومات. تهيئ مكتبة الصف هذه الفرصة عادة.

أهمية مكتبة الصف

• تدعم مكتبة الصف مواد المنهاج المقرر عادة. مثلاً، إذا كان موضوع الدرس الحيوانات البحرية، يمكنك الاستعانة بكتب مثل «الرقص مع خرفان البحر» أو «الاستماع إلى غناء الحيتان» كجزء من الدرس. كما يمكن أن يكون كتاب «هدير: كتاب عن الدببة» مفيداً في درس علوم عن الثدييات.

• تمثل مكتبة الصف المكان المثالي لتنقيف الطفل عن الكتب وكيفية اختيارها. (راجع الصفحتين 12 و13 لمعرفة المزيد عن مساعدة الأطفال في اختيار الكتب.)

• يختار العديد من المدرسين تقديم الكتاب أو التحدث عنه قبل أن يقرأه الأطفال، وتتمثل مكتبة الصف المكان المناسب للقيام بهذه الأنشطة. (راجع الصفحتين 10 و11 لمعرفة أساليب تقديم الكتاب.)

• مكتبة الصف هي المكان المناسب لتعليم مهارات القراءة للأطفال. (راجع صفحة 19 لمعرفة المزيد من المعلومات.)

• مكتبة الصف قد تكون المكان المناسب ليقرأ الطفل منفرداً أو ليجتمع إلى أصدقائه للتحدث عن المواضيع التي قرأوا عنها.



اختيار الكتب

إعداد مكتبة الصف (الفصل)

يمكن أن تكون مكتبة الصف في أي مكان تختاره من غرفة الصف، شرط أن تكون الكتب بمتناول الطفل الذي يرغب في المطالعة، خصوصاً الحرّة منها.

1. موقع المكتبة: من المستحسن أن تكون المكتبة في موقع يسهل على الأطفال الوصول إليه. قد يكون الموضع في ركن هادئ من الغرفة، أو قرب النافذة حيث الضوء...

2. تجهيز المكتبة: لا يتطلب هذا الأمر سوى بعض المستلزمات البسيطة:

- رف كتب، خزانة أو أي قطعة تصلح لحفظ الكتب.

- طاولة ومقاعد أو سجادة ووسائل حيث يمكن للأطفال القراءة براحة.

- لوحة أو فراغ على الحائط يمكن تعليق الصور والملصقات عليه.

- أقلام لتدوين المعلومات.

3. دمغ الكتب: بحيث يظهر اسم المدرسة على كل كتاب من كتب مكتبة الصف.

4. تنظيم الكتب: يتم بطرق متعددة. مثلاً، يمكن وضع القصص على رف، والكتب العلمية على رف آخر. يمكن أيضاً تنظيم الكتب العلمية وفق الموضوع مثل حيوانات البحر، والحياة في الصحراء وغيرها من المواضيع. من الضروري إطلاع الأطفال

على الطريقة التي اختيرت في تنظيم الكتب، ولتسهيل ذلك يمكن وضع عنوان على كل رف.

قوانين مكتبتنا

- أعد الكتب إلى أماكنها.

- اعنِ بالكتب اعتماءً شديداً.

- حافظ على الهدوء.

5. قواعد تنظيمية: وهي بعض الأنظمة التي تسهل تداول الكتب في المكتبة. مثلاً، يمكن وضع لائحة تحديد أوقات زيارة المكتبة. يمكن استخدام لائحة أخرى تدون عليها عناوين الكتب المستعاراة وتاريخ إعارتها وإعادتها. كذلك يمكن تحديد عدد الكتب التي يمكن للתלמיד استعارتها في كل مرة. يقوم بعض المدرسين بوضع قوانين للعناية بالكتب. (راجع الصفحتين 30 و31.)

تم اختيار كتب هذه المكتبة لتلبية حاجات المدرس والتلاميذ المختلفة.

- تتألف هذه المكتبة من قصص وكتب علمية واقعية تثير عيال الطفل وتغنى معلوماته. (راجع الصفحات 14-17 لمعرفة المزيد من المعلومات حول الإفادة من هذه الكتب.)

- تغطي هذه الكتب العديد من المواضيع المفضلة لدى الأطفال مثل مواضيع الحيوانات والفضاء.

- تحوي هذه الكتب معلومات عن أشخاص، حيوانات، نباتات، تقاليد من مناطق مختلفة من العالم.

- تتناسب هذه الكتب وأعمار الأطفال.

- تتناسب هذه الكتب ومستويات الأطفال المتفاوتة وقدراتهم.

- تتميز هذه الكتب بمظهر جذاب ورسومات توضيحية ملونة.

- يمكن للأطفال قراءة هذه الكتب لتنمية مهارة القراءة لديهم، بالإضافة إلى القراءة الحرّة. (راجع صفحة 26 للإطلاع على إرشادات للأطفال في أثناء القراءة الحرّة.)

- يمكن للمدرس استخدام هذه الكتب بقصد القراءة الجهرية أمام الأطفال في الصف. (راجع الصفحتين 20 و21 للإطلاع على اقتراحات تتعلق بالقراءة الجهرية أمام الأطفال.)

راجع الصفحة 7 عن هذا المعيار المدخل في على غير حات حول كيفية إعداد مكتبة الصف

اقتراح أوقات للمطالعة في المدرسة

- عندما يصل الطفل مبكراً إلى المدرسة، يمكنك أن تقترح عليه قراءة كتاب من كتب مكتبة الصف.

- عندما يقى الأطفال داخل الصف في أثناء الاستراحة بسبب رداءة الطقس.

- عندما ينهي تلميذ واجباته الدراسية قبل الآخرين.

- عندما يتغيب المدرس عن المدرسة، يمكن للمدرس المناوب جعل الأطفال يقرأون من كتب مكتبة الصف.

- عندما يشعر المدرس بضرورة التنويع منعاً لإحساس الأطفال بالملل أو التعب.

الاعتناء بالكتاب

الكتاب الصديق: في بداية العام الدراسي أعط تلامذتك مثلاً عن كيفية الاعتناء بالكتاب. الكتاب الصديق مثل مهم، تستطيع أن تعلم من خلاله تلامذتك كيفية الاعتناء بالكتاب. أي كتاب يمكن أن يكون الكتاب الصديق. يختار المدرس كتاباً من كتب مكتبتي العربية ويعطي التعليمات التالية:

- **عدم طي الغلاف:** إشرح للامذتك أهمية عدم طي الغلاف لأن ذلك يضعف عmad الكتاب (spine) ويؤدي إلى إتلافه.

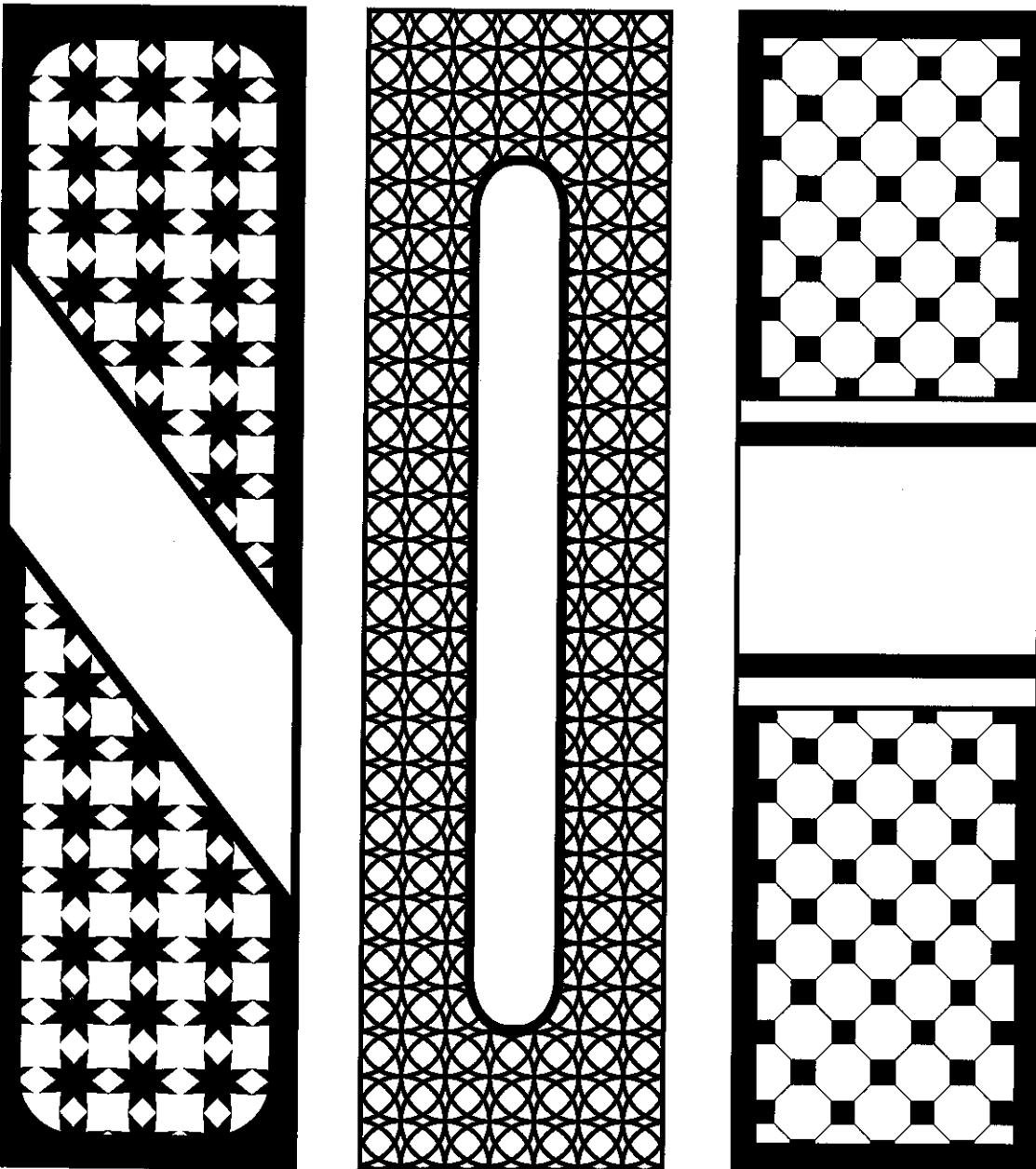
- **المُحافظة على نظافة الكتاب:** الشمس والأمطار قد تُتلف الكتاب لذا علم تلامذتك أن لا يتركوا الكتاب بالقرب من النافذة لأن الشمس تهت ألوانه، وأيضاً من المهم إبعاد الكتب عن كل الأمكانية القرية من المياه.

- **عدم الكتابة على الكتاب:** إن كتب مكتبة الصف هي ملك لكل تلميذ في هذا الصف، لذا من المهم إن لا يكتب على صفحاته لأي سبب كان.

- **استعمال قاطعة الكتاب بدلاً من طي الصفحات:** كثير من الكتب لا يمكن قراءتها في جلسة واحدة. فإذا أراد التلميذ أن يضع علامة على الصفحة التي وصل إليها، فمن المهم استعمال قاطعة الكتاب، لذلك ربما هنا من المفيد أن تدرب تلامذتك على كيفية صنع قاطعة كتاب قبل المعاشرة بالقراءة. أو ببساطة دعه يقصّ ورقة بشكل مستطيل ويكتب عليها اسمه ويستعملها كقاطعة كتاب. أو ساعده على تصميم قاطعة كتاب كما جاء في الصفحة التالية.

تصميم قاطعة كتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تصميم إحدى القواعط المبيئة أدناه لاستخدامها أثناء القراءة الحرّة. انسخ تصاميم المبيئة أدناه وزوّد كل تلميذ بإحداها. أطلب منهم بعد ذلك قصّها وتلوينها. اقترح عليهم أن يكتبوا أسماءهم داخل القاطعة.



فهم الأطر العامة لأي كتاب

من الضروري معرفة مدى فهم الأطفال للأطر العامة لأي كتاب يقرأونه. يمكنك استخدام هذه الطريقة السهلة المبينة أدناه لمعرفة ذلك. بمحرّد حصولك على المعلومات، تستطيع التركيز على المفاهيم التي يحتاج كل طفل المساعدة فيها.

إجابة الطفل	المفهوم المراد تعزيزه	ما يفعله ويقوله المدرس
	يتضمن الكتاب قصة أو معلومات ذات رسالة.	اعرض كتاباً واسأله: «ماذا يوجد داخله؟»
تصميم الكتاب		اعرض الكتاب بالملوّب وقل: «أشر إلى غلاف الكتاب الأمامي، ثم افتحه لنقرأ سوياً».
	التوجيه: أين تقع البداية؟	اشح الكتاب على أول صفحة وقل للطفل: «أشر إلى الموضع الذي أبدأ منه القراءة».
	التوجيه: التدرج من اليمين إلى اليسار	ثم قل للطفل: «أشر إلى أين سأنظر على هذه الصفحة بعد أن أبدأ القراءة».
	التوجيه: العودة إلى بداية السطر	أسأله: «أين سأنظر بعد أن أصل إلى نهاية هذا السطر؟»
	مصطلحات: بداية، وسط، نهاية	اقلب الصفحة وقل للطفل: «أشر إلى بداية الصفحة، نهاية الصفحة ووسطها».
	مصطلحات: حرف	قل للطفل: «أشر إلى حرف واحد».
	مصطلحات: كلمة	قل للطفل: «أشر إلى كلمة واحدة».

أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة

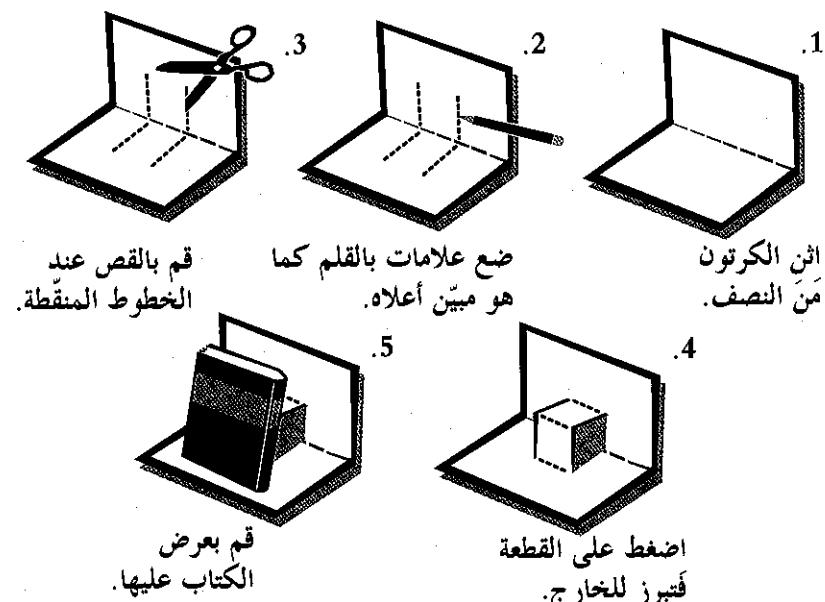
في حين يحب بعض الأطفال المطالعة ويستمتعون بها، يحتاج البعض الآخر إلى التشجيع عليها. فيما يلي بعض الأفكار التي قد تحفز التلاميذ على قراءة كتب المكتبة.

تنمية عادة القراءة

يستخدم بعض المدرسين طريقة إعلان فترة المطالعة بصورة فجائية عدة مرات خلال الأسبوع. أوّلاً يبدأ المدرس بتحديد حركة معينة للأطفال إشارة إلى أن وقت المطالعة قد حان. قد تكون هذه الإشارة رفع لافتة مكتوب عليها «وقت المطالعة». عند هذه الإشارة، يتوقف الأطفال عمّا كانوا يفعلونه ويخرجون كتاباً اختياروا، ويلقّبون فيه فترة خمس دقائق أو أكثر. يستطيع الأطفال صغار السن عمل ذلك عن طريق مطالعة كتاب مصوّر أو قصص مألفة. يشارك المدرس في القراءة أيضاً. عند انتهاء وقت المطالعة، يضع الأطفال الكتب جانباً ويعودون إلى ما كانوا يفعلونه من قبل.

طرق مميزة لعرض الكتب

مكتبة الصف عبارة عن مجموعة من الكتب الغنية والمتنوعة. لجذب اهتمام الأطفال إليها، يمكن عرض كتاب مختلف كل أسبوع. إذا لم تتوفر حاملة كتب جاهزة، يمكنك عرض الكتاب على حافة السبورة، أو صنع حاملة كتاب من الورق المقوى كما هو مبين أدناه.



المشاركة

يستمتع الأطفال بالتحدث عن الكتب. لذا، يقوم المدرس باختيار شريك لكل طفل ويطلب من الأطفال مساعدة بعضهم بعضاً في اختيار الكتب، تبادل الأفكار حولها، وقراءة فقرات لبعضهم بعضاً جهراً. يجب مراعاة تبديل الشركاء كلّ فترة لما في ذلك من إفاده يجنيها الأطفال عندما يختبرون الفروقات في الميول والهوايات. (راجع الصفحتين 27 و28 لاطلاع على طرق أخرى يتحدث فيها الأطفال عن الكتب).

تقديم الكتاب

يمكنك مساعدة الأطفال في تعرف الكتب من خلال التحدث عنها. يجد العديد من المدرسين أن التحدث عن كتاب، أو القراءة منه جهراً يدفع الأطفال إلى الاهتمام بهذا الكتاب بالذات. فيما يلي بعض الأفكار حول تقديم الكتاب.

تحدد عن الغلاف الأمامي للكتاب

تناول كتاباً جذاب الغلاف. احمله عالياً واطلب إلى الأطفال النظر إليه بامان، ثم أبدأ نقاشاً حوله من خلال توجيه أسئلة مثل:

- ما هو عنوان هذا الكتاب؟ (لقراء المبتدئين، اقرأ العنوان بصوت مرتفع)
ماذا يوحي لك العنوان؟
- ماذا تُظهر الصورة التي على الغلاف؟
- في رأيك، عما سيتحدث هذا الكتاب؟ ولم تعتقد ذلك؟
- هل يحب هذا الكتاب انتباحك؟ هل تريد معرفة المزيد عنه؟



صور الكتاب ورسومه

يختار العديد من الأطفال الكتب على أساس رسومها. احمل كتاباً يحوي صوراً ورسوماً. اظهر للأطفال كيفية تصفح الكتاب لاستعراض الصور والرسوم، ثم تحدث إليهم عن الطرق المختلفة المعتمدة في رسومات الكتب وفي الصور المختارة. من المهم اطلاعهم أن الرسوم والصور تلعب دوراً هاماً في اختيار الكتاب أحياناً. إشرح لهم دور الرسوم والصور في فهم محتوى الكتاب.

قراءة مقطع من الكتاب

يمكن جعل الأطفال يهتمون بكتاب ما عن طريق قراءة بدايته أو مقطع منه. بعد ذلك، يمكن مناقشة المحتوى مع الأطفال وطرح أسئلة مثل: هل هذا الكتاب ممتع؟ عمّا سيتحدث هذا الكتاب؟

إليك بعض المقاطع التي تثير اهتمام الأطفال:

- «أنا أنا الأرنب! انتظر قليلاً أرجوك، لو سمحت، أن تخرج قصصي أيضاً من هذه الأيكة!»
 - من كتاب «القصص العجيبة» بقلم بابا واغي دياكتي.
- «نادي سلمان أخيه، قائلًا: «ماجد! يوجد دب في الخارج!»»
 - من كتاب «تأملات الباندا القصيرة» بقلم جون ج. مث.

التلخيص

يمكنك تلخيص الكتاب بطريقة سهلة مفهومة. تكلم على محتوى الكتاب ببساطة كأنك تتحدث إلى صديق. في سياق الحديث، اذكر عنوان الكتاب، اسم المؤلف وبعض الأحداث أو المعلومات التي تحذّث الاهتمام إليه. إذا كان الكتاب قصة، تحدّث عن الشخصيات، المكان والزمان إضافة إلى رأيك في الكتاب إن كان ساخراً، مشوّقاً أو غير ذلك.

اختر كتاباً من كتب مكتبة الصف، تحدّث عنه ثم ادع الأطفال لتوجيه الأسئلة حوله. بعد قيامك بهذا النشاط مرة أو مرتين، اطلب من الأطفال القيام بهذا النشاط بأنفسهم أمام بقية زملائهم.

دليل التوقعات

دليل التوقعات عبارة عن مجموعة جمل أو أسئلة عن موضوع ما يتناوله كتاب محدد. يحب الأطفال على هذه الجمل محددين إن كانت صحيحة أم خاطئة. يعتمد العديد من المدرسين طريقة دليل التوقعات لمناقشة الكتب العلمية. يحب الأطفال عن هذه العبارات قبل قراءة الكتاب ثم بعدها. من خلال ذلك يتشاركون إلى التأكد من صحة معلوماتهم عن طريق قراءة الكتاب.

دليل التوقعات لكتاب «الممارسة: قصة الدلائل»

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| 1. صحب الجد ابنه إلى الممارسة في منتصف الليل. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 2. كان والد سارة يستسيغ الفهوة وهو صغير. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 3. رمت سارة الزهرة في المحيط. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |

التسويق

يستخدم بعض المدرسين مواد مستمدّة من أجواء الكتاب لجذب اهتمام الأطفال إليه. مثلاً، يمكنك عرض أصداف مختلفة لجذب اهتمام الأطفال إلى كتاب يتحدث عن البحر.

كيف يختار التلاميذ الكتب

تحتفل خبرات التلاميذ وقدراتهم على القراءة كما تختلف اهتماماتهم. من المهم أن تعرف لماذا يختار الطفل الكتب وكيف، وذلك لمساعدته في اختيارها. تُظهر الدراسات أنّ عدداً من العوامل تلعب دوراً في قرار الطفل، وإليك بعضها:

- الغلاف

- الجمل الأولى من القصة. (راجع صفحة 15 لمعرفة المزيد عن بدايات القصص.)

- شكل الكتاب (حجمه، صعوبته، حجم الخط، عدد الصور، استخدام الألوان)

- نوع الصور

- الموضوع

- الفن الأدبي

- توصية من الأصدقاء

- الكتب المعروضة

- الكتب التي سبق وناقشها المدرس أو قرأها جهراً

- الاهتمام بالكاتب

في معظم الحالات، يقوم الطفل بتصفح الكتاب قبل اختياره، فيمسكه بيده ثم:

- يفتحه ويقوم بتصفحه.

- ينظر إلى الصور.

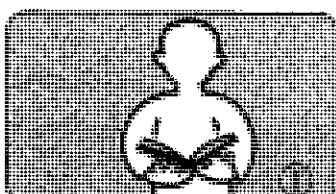
- ينظر في بعض الصفحات.

- يقرأ بعض المقطوع منه.

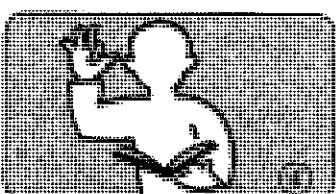
بالرغم من ذلك، يحتاج العديد من الأطفال إلى المساعدة في اختيار الكتاب المناسب. لذا، يمكن تعليم الأطفال أساليب اختيار الكتب (صفحة 13)، لمساعدتهم في اختيار كتب تناسب ميولهم وقدراتهم.

مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب

اختبار الأصابع الخمسة



1. اختار عشوائياً صفحة من كتاب ما.



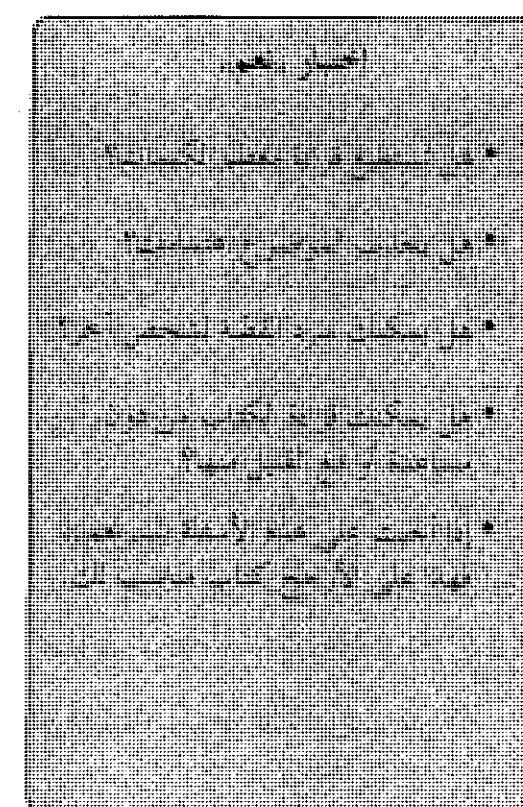
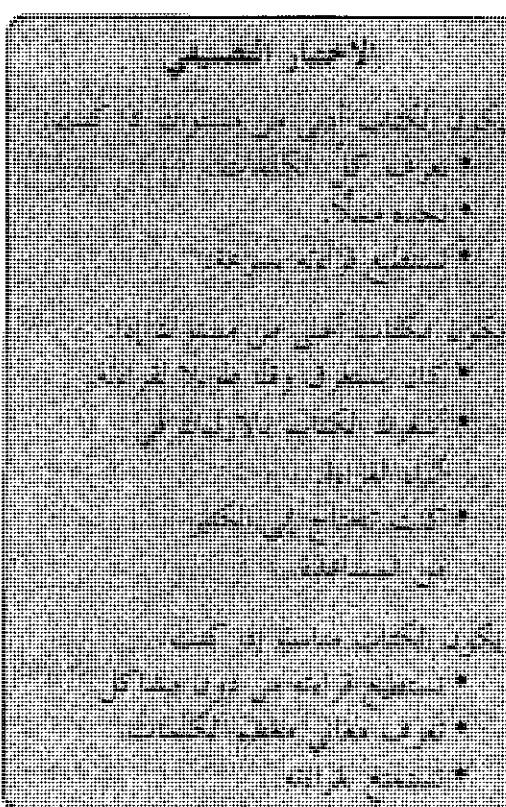
2. ارفع يدك ومد أصابعك.



3. إقرأ الصفحة التي اخترتها.

4. كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوي إصبعاً.

5. إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعاً واحداً على الأقل ممدوداً، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسباً لقدراته.



القصص الخيالية

عندما يقرأ الطفل قصة، يجب عليك كمدرس أن توضح له عناصرها الأساسية من شخصيات، مكان وزمان، وحبكة.

الشخصيات

غالباً ما تكون الشخصيات (أشخاص، حيوانات أو غيرها)، أول ما يفكر فيه الطفل عندما يتحدث عن كتاب. أحياناً قد تُذكر الشخصية الطفل بنفسه، بشخص يعرفه أو بشخص يطمح أن يكون مثله. كما وأن بعض الشخصيات تثير الرغبة بالمحاكاة لدى الأطفال.

يمكنك مساعدة الأطفال في فهم شخصيات القصة من خلال المعلومات التي يوردها الكاتب، أمثلة:

- ما هي بعض الأعمال التي تقوم بها الشخصية؟
- ماذا تقول الشخصية؟
- ما هي الكلمات أو العبارات التي يستخدمها الكاتب لوصف الشخصية؟
- ما العبارات أو الكلمات التي تعبر عن شعور الشخصية عند وقوع حدث ما أو عند وقوع أحداث مختلفة؟

شجع الأطفال على رسم شخصية القصة. عندما يتحدث الأطفال عن رسومهم، لاحظ التفاصيل التي يتذكّرها الطفل من الكتاب. يمكن للأطفال أيضاً أن يصمّموا دمى متحركة لتمثيل الشخصيات. (راجع نشاط الصفحة 32).

المكان والزمان

مكان وزمان حدوث القصة. يمكن أن يكون المكان قرية صغيرة، مدينة كبيرة، غابة استوائية أو صحراء، وقد يكون هذا المكان مخيّفاً، حالماً، سحرياً. يؤثر المكان والزمان عادةً في الدور الذي تلعبه الشخصية. مثلاً، في كتاب «المنارة»، يلعب عنصراً المكان والزمان دوراً كدور الشخصية.

- لمساعدة الأطفال في إدراك مفهومي المكان والزمان، يمكنك طرح الأسئلة التالية عليهم:
- هل تجري أحداث القصة في الداخل أم في الخارج؟
 - كيف يبدو الطقس المبين في الصورة (أو الموصوف بالكلمات)؟
 - أين تعيش شخصية القصة؟ كيف تعرف ذلك؟

الحبكة

هي سلسلة الأحداث في القصة. اطلب من الأطفال إعادة سرد قصة أو جزء من قصّة لتعريفهم على هذا المفهوم. (راجع نشاط إعادة سرد القصة صفحة 35).

كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي

إرشح للأطفال أن مقدمات ونهايات القصص تختلف من قصة لأخرى. على سبيل المثال، تبدأ القصص أحياناً بadiyat تقليدية مثل: «في قديم الزمان...» أو «في يوم من الأيام...».

يبين الجدول أدناه مقدمات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأولى من الكتاب	أنواع المقدمات المختلفة
الأسئلة الثلاثة	«نيكولا ياي صبي طيب لكنه غير متأكد أنه يحسن التصرف دائماً».	المشكلة: تبيّن هذه المقدمة مشكلة ما، وتعطي فكرة عن محظوظ القصة.
لغز اللاسعة المتسللة	«كانت رانيا تضغط على ذراعها وهي تبكي، بينما راحت بسمة وشادية تنظران إليها بغموض من الدهشة».	ماذا يحدث: تخبر هذه المقدمة عن حدث في القصة.

تنتهي القصص عادة نهايات تقليدية مثل: «وعاشوا في سعادة وهناء».

يبين الجدول أدناه نهايات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأخيرة من الكتاب	أنواع النهايات المختلفة
الاستماع إلى غناء الحيتان	«نحن الحيتان من أهم عجائب الأرض، إننا حلقة في السلسلة العظيمة التي تصل المخلوقات الحية بعضها بالبعض الآخر».	الملخص: تلخص هذه النهاية الغاية أو الهدف المراد من القصة.
المعكرونة وكرات اللحم للجميع!	«ابتسم الزوج وقال مداعباً: أنت على يقين دائم من أنك تملكين الحل الأفضل، والآن كم كرّة لحم تريدين؟»	الفكاهة: نهاية مضحكة تترك البسمة على وجه القارئ.

أطلب من الأطفال أن يحدّوّاً أمثلة مختلفة لمقدمات ونهايات القصص التي يقرؤونها من كتب مكتبة الصف.

مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية

العديد من كتب مكتبة الصيف «مكتبي العربية» هي كتب علمية وواقعية. ونحن لا شك نعلم أنّ معظم ما يتعلمه الأطفال من مضمون، يأتي من الكتب العلمية.

تعتبر الكتب العلمية والقصص الواقعية أكثر صعوبة من القصص الخيالية. ففي الكتب العلمية، ينبغي على القارئ تذكر الأفكار الرئيسية والمعلومات الأساسية، وربطها بالمعلومات التي كان يعرفها مسبقاً.

عند قراءة الكتب العلمية والقصص الواقعية، ينبغي على الأطفال التبته إلى جوانب النص مثل العنوان الرئيس والعنوانين الفرعية وعنوانين الفصوص. يجب كذلك أن تكون أجزاء الكتاب المختلفة مألفة لديهم مثل قائمة المحتويات. من المهم أن يستطيع الطفل قراءة المستندات البيانية كالجداول والرسوم.

بإمكانك تقديم النصائح أدناه لمساعدة الأطفال في اختيار الكتب العلمية:



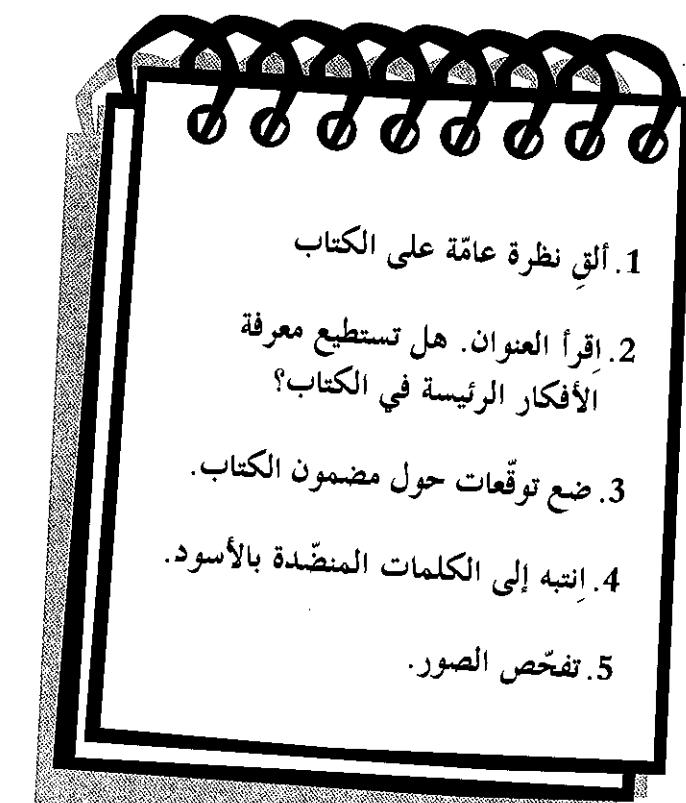
هناك طريقة أخرى لمساعدة الأطفال في قراءة الكتب العلمية هي استخدام جدول «أعرف — أريد أن أعرف — تعلمت». يساعد هذا الجدول الطفل في مراجعة المعلومات التي كان يعرفها قبل قراءة الكتاب، كذلك يساعد في تلخيص المعلومات الجديدة التي تعلّمتها.

يكون هذا الجدول كالتالي:

تعلمت	أريد أن أعرف	أعرف

قبل قراءة الكتاب، سجل معلومات الأطفال المسألة حول الموضوع في العمود الأول تحت عنوان «أعرف». في العمود الثاني تحت عنوان «أريد أن أعرف»، سجل المعلومات التي يرغب الأطفال بمعرفتها من هذا الكتاب. خلال أو بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، سجل في العمود الثالث تحت عنوان «تعلمت» المعلومات التي تعلّمتها الأطفال من الكتاب. إذا كان لا يزال عند الأطفال أسئلة لم يجب عنها الكتاب، يمكنك إضافة عمود رابع للجدول عنوانه «أريد أن أعرف المزيد». يمكن للأطفال عندئذ البحث عن الأجوبة في مصادر أخرى.

يمكنك أيضاً استخدام الجدول المعاكس للأدوار المنشورة في المساعدة على القراءة. يرجى الاطلاع على صفحة 11 من هذه المساعدة.



1. ألق نظرة عامة على الكتاب

2. اقرأ العنوان. هل تستطيع معرفة الأفكار الرئيسية في الكتاب؟

3. ضع توقعات حول مضمون الكتاب.

4. انتبه إلى الكلمات المنضدة بالأسود.

5. تفحص الصور.

القراءة والاستيعاب

تتطلب القراءة من القارئ مداومة التفكير وحل المشاكل. يحتاج القراء صغار السن إلى تعلم استراتيجيات تساعدهم على فهم ما يقرأون. من هذه الاستراتيجيات مثلاً أن تقرأ للأطفال جهراً ثم تتوقف وتتكلّم عما كنت تفكّر فيه وأنت تقرأ. من أهم وأسهل الاستراتيجيات التي يحتاجها القراء صغار السن ما يلي:

هذا (الاسم، الحدث...)

يذكرني بـ...

ماذا تعلمت الآن؟

تعلمت أنّ...

أعتقد أنّ

سيحدث،

ذلك بسبب

1. ربط المعلومات: أي ربط المادة المقرؤة بمعلومات الأطفال السابقة وتجاربهم. يستخدم القراء ما يعرفونه عن أنفسهم وعن العالم لمحاولة فهم المعلومات الجديدة في الكتاب.

2. طرح الأسئلة: يساعد طرح الأسئلة القارئ في التركيز على المادة المقرؤة. القارئ الجيد يسأل نفسه أسئلة قبل، خلال، وبعد الانتهاء من القراءة. قد يسأل نفسه: ماذا سيحدث بعد ذلك؟ لماذا لم أفهم هذا؟ ماذا تعلمت؟

3. التوقع: يتوقع القراء عادةً ما سيحدث لاحقاً. في الكتب العلمية، يدور التوقع حول المعلومات التي ستواجههم، أمّا في القصص، يدور التوقع حول الأفعال التي ستقوم بها الشخصيات.

لتحليل على مستوى المحتوى، ارجع إلى المنهج والكتاب على
أسس المنهج الذي يستند إليها التعليم المعمق

الحقيقة والتخيل

يجد العديد من الأطفال صعوبة في تمييز الحقيقة من الخيال في الكتب التي يقرأونها. من الضروري أن يعرف الأطفال أنَّ التقصص الخيالية قد تشمل أحاديث واقعية بالإضافة إلى أحاديث تخيلية. فيما يلي بعض الأمثلة التي يمكنك عرضها على التلاميذ:

حقيقة: بعض الحيوانات أليفة. ← تخيل: نطق الحيوانات كالبشر.

حقيقة: كان الأربن منهمكاً في البحث عن الطعام. ← تخيل: بدأ يعني... سيأتي حسن الحظ. وستكون الحياة أفضل.

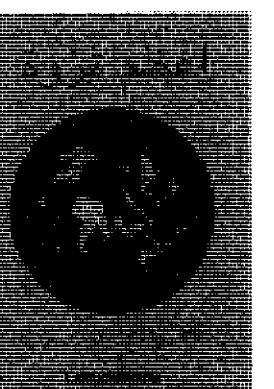
ارسم جدول كالمبيين أدناه. أجعل الأطفال يستخدمون هذا الجدول عندما يقرأون كتاباً بوضع أمثلة على الأحداث الحقيقة والأحداث التخيلية مع وضع أرقام الصفحات التي تحوي هذه المعلومات.

عنوان الكتاب	حقيقة	تخيل	أرقام الصفحات

القراءة الجهرية أمام التلاميذ

تُظهر الأبحاث أن القراءة الجهرية للأطفال مفيدة حتى لمن أتقن القراءة، أي أن التلاميذ يحبون سماع القصص مهما كبر سنهما. يشير سماع القصة لدى العديد من الأطفال طريقة تفكير مختلفة عما تولده القراءة الذاتية. وسماع القصة يساعد الطفل في تحويل الشخصية والزمان والمكان بشكل أفضل وبالتالي التجاوب مع القصة بشكل أفضل. إجمالاً، يعتبر مستوى الفهم السمعي لدى التلميذ أعلى من مستوى الفهم قراءةً، لذلك يكشف السماع لهم جوانب أكثر غنىً وتعقيداً.

فيما يلي بعض الاقتراحات لجعل القراءة الجهرية أمام الأطفال نشاطاً ممتعاً ومثيراً في الصيف:



1. اختيار الكتب بعناية

ابحث عن قصص ذات لغة غنية، حبكة جذابة، شخصيات مسلية ومحببة وصور ملفتة للانتباه.

2. القراءة الجهرية المتكررة

يقرأ العديد من المدرسين للتلاميذ مدة عشرين دقيقة في اليوم على الأقل.

3. التحضير قبل القراءة

بعد أن تختار كتاباً لنقرأه أمام الأطفال، تعرف الكتاب جيداً وفكّر فيما تريد أن يتعلّمه الأطفال من هذا الكتاب. حدد أماكن في القصة يمكنك التوقف عندها والطلب من الأطفال توقع ما سيحدث. أخيراً، تدرب على قراءة الكتاب جهراً.

4. تحضير الأطفال

قدم للأطفال المعلومات التي قد يحتاجون إليها لفهم الكتاب. فمثلاً، إذا كانت أحداث القصة تدور في غرب إفريقيا، تأكّد بأنهم يعرفون أين يقع غرب إفريقيا (أشر إلى ذلك مستعمراً مجسم الكرة الأرضية) وتحدّث قليلاً عن المكان وبعده عن موقعك بالإضافة إلى أي مسميات قد تبدو غريبة على الأطفال. حدد المفردات غير المألوفة للأطفال واشرح معانيها.

5. الاستماع

تأكد بأن الأطفال يعرفون سلوك الاستماع الجيد، وإذا لم يعرف بعضهم ذلك، اطلب من زملائهم شرحها لهم.



6. الحرص على مشاركة الأطفال

إذا كان في الكتاب رسومات، تأكّد من عرضها على الأطفال.

7. التسويق بالصوت

إذا كان في القصة حوار، استعمل نغمات مختلفة لأصوات الشخصيات. غير نغمات صوتك علوًّا وانخفاضاً تبعاً للأحداث التي تدور في القصة. مثلاً، إليك مقتطف من حوار يدور بين ميشا وأبيه (كتاب «عباءة للحالم»):

«نعم يا أبي».

«ربما لا يريد القدر لك
أن تكون أنت خياطاً.
ولعلك تعرف هذا الشيء
أليس كذلك؟»

من كتاب «عباءة للحالم»

8. ربط الأحداث

في العديد من الأحيان، تذكر القصة الطفل بتجربة شخصية، أو بكتاب آخر أو موضوع يدرسها في الصف. ورغم أنك قد ترغب في إرجاء تعليقات الأطفال إلى ما بعد انتهاءك من القصة، فإنك تستطيع إفساح المجال لهم بالمشاركة في استنتاجاتهم خلال القراءة حيث يُعد هذا أمراً هاماً لفهمهم للقصة.

9. تحليل الكتاب أمام الأطفال

عندما تحلّل كتاباً أمام الأطفال، تساعدهم في اكتساب طريقة تفكير يمكنهم الاعتماد عليها. مثلاً، يمكنك أن تعلّق على اللغة التي يستخدمها الكاتب، أو القيم التي تتمتع بها شخصية، أو نوعية الرسومات.

10. توفر الكتاب

قد يرغب بعض الأطفال بقراءة الكتاب بعد انتهاءك من قراءته أمام الصّف. بإمكانك تنظيم هذا الأمر بتدوين أسماء الراغبين في قراءة الكتاب في قائمة لكي يحصلوا على الكتاب بالتالي.

المواضيع التي يحبّ التلاميذ القراءة عنها

تحتفل اهتمامات الأطفال وبالتالي تختلف المواضيع التي يحبّون القراءة عنها. من الضروري أن تعرف أنواع الكتب التي يستمتع الأطفال بقراءتها. يمكنك أن تقرأ القائمة المليئة أدناه للأطفال، وتطلب منهم تدوين المواضيع التي يحبّون القراءة عنها.

- قصص الحيوانات
- قصص عن أنساب حقيقين
- كيف تصنع الأشياء؟
- كتب واقعية
- حكايات شعبية
- قصص تاريخية
- قصص هزلية
- أغاز
- أساطير
- رياضة
- قصص عن العائلات
- غير ذلك (أفكار الأطفال)

سجل المطالعة

يعد سجل المطالعة واحداً من أهم قواعد إدارة المكتبة الصيفية، فيه يتم تنظيم سجل يظهر تطور مهارة القراءة عند المتعلم، حيث يحتفظ كل تلميذ بسجل قراءة يسجل فيه عنوان الكتاب، والوقت الذي استغرق لقراءته. ويمكن أن يُطلب إلى التلاميذ أن يسجلوا انتباعاتهم عن الكتاب الذي قرأوه. ومن المهم أن يشارك التلاميذ بعضهم بعضاً في التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة، وهذا السجل يساعدهم على ذلك.

الاجتماع إلى المدرس / المدرسة: من المهم تحصيص وقتٍ للطالب ليتحدثوا عن التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة. وسجل المطالعة مادة مساعدة في هذا المجال، لذا يستحسن أن يحدد المدرس وقتاً للاجتماع بالطالب على أن يطلب إليهم اصطحاب سجل المطالعة معهم في أثناء الاجتماع.

هذا الاجتماع لن يأخذ من وقت المدرس أكثر من خمس دقائق. ولكن نتائجه ستكون جيدة بلا شك. فهو يساعد المدرس على تقييم مدى تقدم الطالب وتطور مهاراته في مجال القراءة والاستيعاب. كما يحفز المتعلم على القراءة، لأن هذا الاجتماع يشعره بأهمية ما يقوم به.

نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة

- **سجل المفردات:** من المهم أن يحفظ كل تلميذ بسجل مفردات، بهذه الطريقة يستطيع المدرس أن يراقب عدد المفردات الجديدة التي يكتسبها التلاميذ. وما سجل المفردات إلا قائمة مفردات مع تعريفها. عندما يتعرض التلميذ لمفردة جديدة عليه كتابتها في سجل مفرداته الخاص الذي يمكن أن يستعمل كقاموس فردي.

- **جدار المفردات:** في كل مرة يتعرض التلميذ لمفردة جديدة، يستطيع كتابتها مع تعريفها على بطاقة صغيرة، ومن ثم يعلقها على الجدار. المدف من هذا الجدار هو المشاركة في التعلم.

التوقع / لماذا؟ من المهم أن يلقي التلاميذ على ما يقرأون، سواء أكان ذلك في أثناء المطالعة أم بعدها. عندما يقرأ المدرس للامذته من المفید التوقف وطرح بعض الأسئلة عليهم. مثال: فيرأيك ماذا سيحصل؟ ولماذا؟ وإذا حصل هذا، ماذا ستكون النتيجة؟ من المهم تشجيع التلاميذ على الإجابة من خلال التوضیح لهم أنه ليس هناك من جواب صائب أو جواب خاطئ، وهذا ما يجعلهم يشاركون بارتياح ومرح بعيداً عن الخوف من الوقوع في الخطأ.

التخاذل القرار / التوقف والتکلم (القصص الخيالي): مكان آخر مهم للتوقف عن القراءة ، هو عندما يأخذ بطل القصة قراراً ما. عندما تصل إلى هذه النقطة، توقف عن القراءة واسأله تلامذتك ماذا يمكن أن تفعل لو كنت مكان البطل؟ الخ ...

٦ تعلم المفردات

تلعب المفردات دوراً أساسياً في فهم المادة المقروءة، كما أنها تزود التلميذ بمخزون لغوي يفيده مستقبلاً في قراءة الكتب. فيما يلي بعض الأساليب التي تساعد التلاميذ على تعلم مفردات جديدة عندما يقرأون بمفردتهم.

اشرح لللاميذ أن جميع القراء يواجهون كلمات لا يعرفون معانيها، وأن لكل قارئ أسلوب مختلف يتبعه لمحاولة فهم الكلمة قبل اللجوء إلى القاموس. اقرأ الأساليب المبيبة أدناه لللاميذ واطلب منهم أن يدونوا هذه الأساليب على ورقة. اشرح لهم أن القارئ قد يلجأ إلى أكثر من أسلوب.

اطلب من التلاميذ التدرب على استعمال هذه الأساليب حين يقرأون.

عندما لا أعرف الكلمة ما:

- أنطق الكلمة.
- أستعين بالصور لمساعدتي.
- أبحث عن جزء من الكلمة أعرف معناه.
- أفكّر في كلمات أخرى شبيهة بهذه الكلمة.
- أعيد قراءة الجملة.
- أتجاهل الكلمة وأتابع القراءة ثم أعود إليها لاحقاً.
- أسأل نفسي: هل المعنى الذي استنتجته يبدو منطقياً وصحيحاً؟
- أطلب المساعدة.

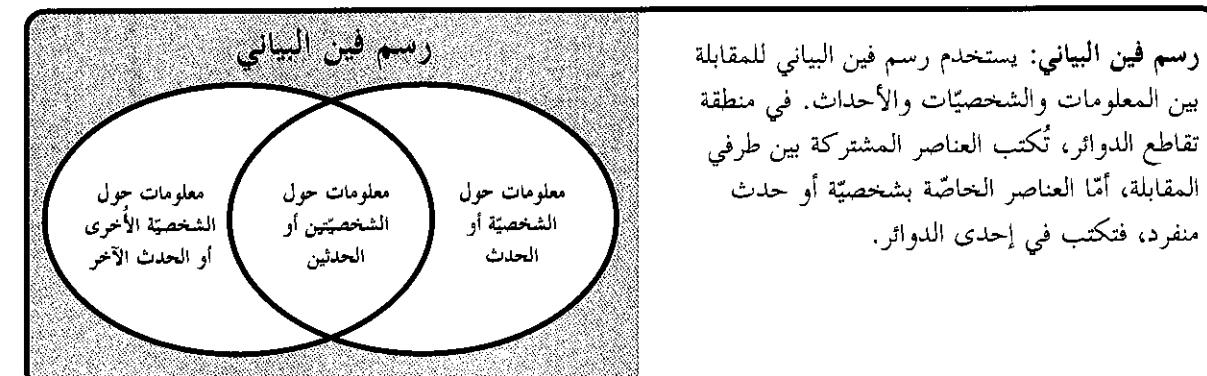
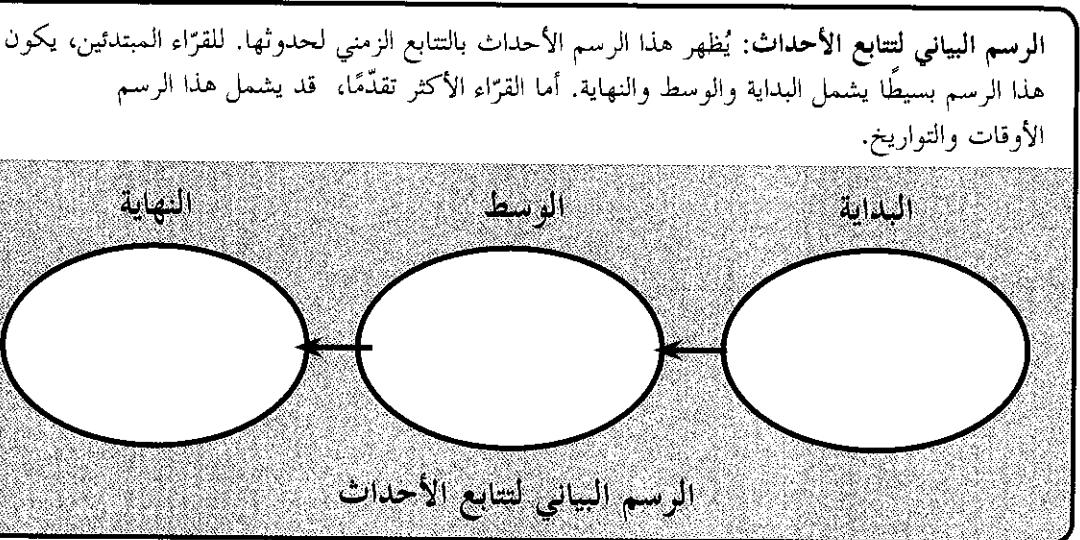
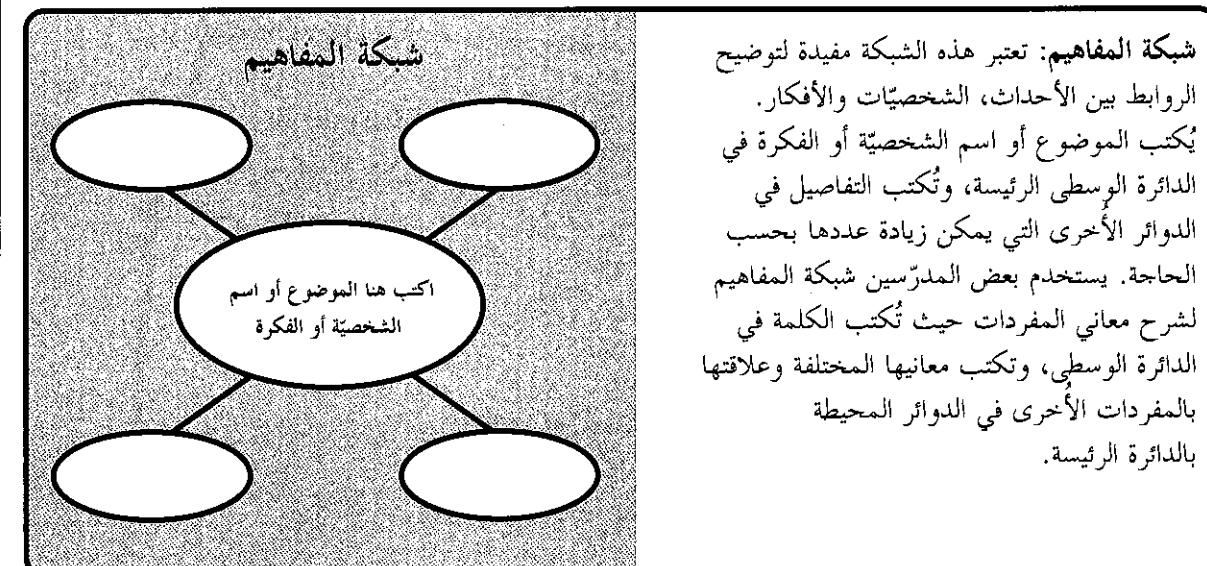
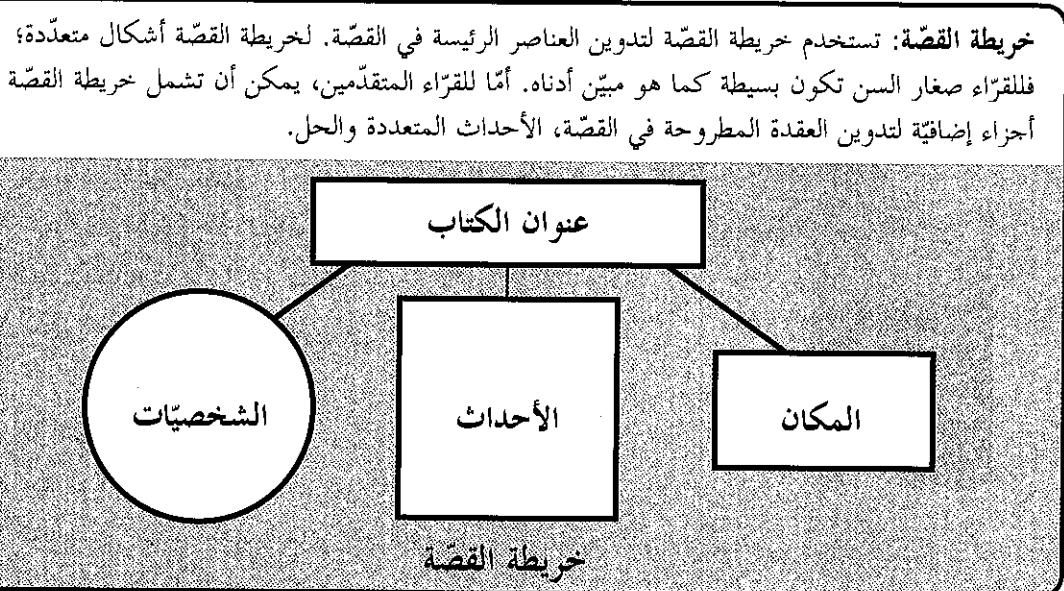
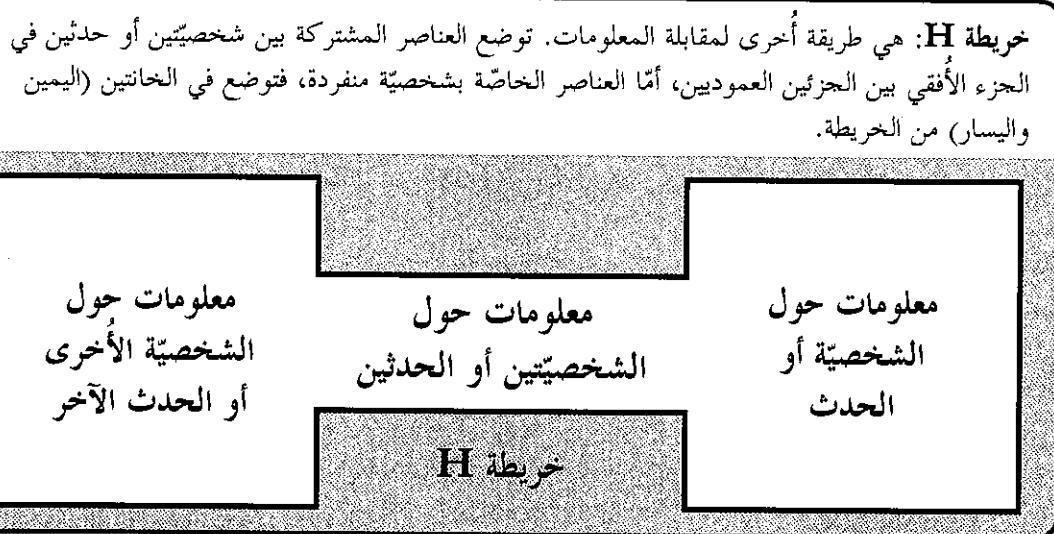


استخدام الرسوم البيانية

تساعد الرسوم البيانية التلاميذ على عرض المعلومات بطرق مختلفة. يجد بعض المتعلمين سهولة في التعلم عن طريق الرسوم البيانية. يمكن استخدام الرسوم البيانية في الأغراض التالية:

- تنظيم الأفكار والمفاهيم والمعلومات.
- توضيح المعلومات والمعارف التي اكتسبت من القراءة.
- معرفة بناء النص وتوضيحه.
- تحطيط النص وتنظيمه.
- توفير إطار لمناقشة.

إليك بعض الأمثلة عن استخدام الرسوم البيانية:



إرشادات للתלמיד המהتم בלמידה ממוחשבת

إليك بعض الإرشادات التي تساعد الأطفال على الإفادة من الكتب التي يقرأونها. يمكن كتابة هذه الإرشادات على لوحة وتعليقها بجانب مكتبة الصف.

دمج برنامج مكتبي العربية في المنهاج المقرر

يوجد عدد لا يستهان به من كتب مكتبي العربية التي يمكن الإفادة منها في دعم المنهاج المقرر وإثرائه.

الكتب العلمية: يمكن الإفادة من هذه الكتب في توضيح كثير من النقاط في مادتي العلوم والجغرافيا. كما يمكن استعمالها من قبل التلاميذ خلال قيامهم بالأبحاث العلمية.

إضافة إلى ذلك يمكن للمدرس استخدام كتب مكتبي العربية كوسيلة لإيصال في الصفة خاصة الصور والرسوم البيانية الخ... كما يمكنه تقديم كثير من المعلومات والمفاهيم بطريقة مبسطة تحذب المتعلم وتحعله يقبل على التعلم. لهذا من المهم جداً اطلاع أساتذة العلوم والجغرافيا على كتب مكتبي العربية للاستعانة بها في دعم المنهاج المقرر.

القصص والكتب العلمية: أما بالنسبة لمدرسي اللغة العربية فيمكنهم دمج عدد من كتب مكتبي العربية في المنهاج المقرر.

بعد الاطلاع على هذه الكتب، سيجد المدرسوون مواضيع عديدة يمكن الاستعانة بها في توضيح بعض المفاهيم التي يدرّسونها. إضافة إلى ذلك يمكن توظيف هذه الكتب في تنمية مهارات المتعلم الشفوية والكتابية، وذلك من خلال تطبيق برنامج مكتبي العربية الذي يركز على النشاطات الشفوية والكتابية بطريقة إبداعية تراعي عمر المتعلم وميوله.



قبل أن أبدأ بالقراءة:

- أنظر إلى غلاف الكتاب.
- أقرأ العنوان.
- أنظر إلى الصور في الداخل.
- أحاول أن أتوقع ما سيحدث عنه الكتاب.

في أثناء القراءة:

- أتوقف وأتأكد أنني أفهم ما يحصل.
- أرسم صوراً في مخيلتي.
- أعيد قراءة الأجزاء التي لم أفهمها.
- أكتب الكلمات التي لا أعرف معناها.
- أستعين بصور الكتاب لمساعدتي في الفهم.

بعد أن أنتهي من القراءة:

- أعيد سرد القصة أو المعلومات التي قرأتها في الكتاب.
- أتحدث، أرسم أو أكتب انطباعي عن الكتاب.
- أعيد قراءة الأجزاء المفضلة لدى.

تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة

للمزيد يقرأ لمزيد

يدرب تلامذة الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية على تحضير كتاب القراءة لتأهيل صنف الروضة والمراحل الابتدائية الأولى، كذلك القيام بالنشاطات المختلفة المناسبة.

أسبوع المطالعة

من المفید تنظيم أسبوع للمطالعة في المدرسة. في هذا الأسبوع تقام فعاليات مختلفة المدفوع منها تعزيز مفهوم المطالعة لدى كل من المعلم والأهل.

الطائق الناشطة: التلميذ محور العملية التعليمية

أسلوب التعليم هذا يركّز على حاجات المعلم وقدراته، إضافة إلى اهتماماته بحيث يلعب المدرس دور الموجه والميسر للعملية التعليمية. هذه الطريقة في التعليم تعتبر التلميذ محور العملية التعليمية وتأخذ بالحسبان مهارات كل تلميذ في غرفة التدريس. بينما أسلوب التعليم الذي محوره المدرس نفسه، يأخذ فيه المدرس دور الفعل أما المعلم فيقتصر دوره على تلقى الفعل.

- أسلوب التلميذ محور العملية التعليمية يتطلب تدريب المعلم على المشاركة في العملية التعليمية بمسؤولية ونشاط.

- الطائق الناشطة هذه تنتج جوًّا من الدynamique والثقة والاحترام في غرفة التدريس؛ كذلك تبلور قدرات المعلم وتحفيزه على التعلم.

- يشارك التلاميذ في بحث مواضيع هامة بالنسبة إليهم ما يساعدهم على فهم أعمق للموضوع مادة البحث كما ينعكس هذا الأسلوب إيجاباً على فهم المعلم ذاته.

- العملية التعليمية هذه تتناول المعلم ككل: مشاعره، حدسها، تفكيرها، أهدافها، إضافة إلى مهاراته الاجتماعية.

- منهجية التعليم هذه تهدف إلى بناء مواطن مثقف ومنفتح يعرف قدراته ويجيد استخدامها، ويحترم رأي الآخر ويتقبله.

دور الأهل

للأهل دور هام جداً في تشجيع أولادهم على المطالعة خارج المقرر الرسمي. فكما نعلم، يلعب البيت دوراً رئيساً في تشجيع الطفل على المطالعة وفي إكسابه هذه العادة المهمة في حياته. لذا وجب عدم إغفال هذه الناحية الحيوية والعمل على تنشيطها بكل الوسائل المتاحة.

دعوة الأهل لعرض محتوى المكتبة: من المهم توجيه دعوة إلى أهالي التلاميذ كي يأتوا لمشاهدة مكتبة الصف وتفحص كتبها. يمكن دعوة الأهل في فترة ما بعد الدوام الرسمي أو يمكن الإفادة من وجودهم في المدرسة كي تعرفهم على مكتبة الصف وتطلب منهم تشجيع أولادهم على المطالعة. من المهم إشراك الأهل في هذه التجربة الرائدة التي تهدف إلى تحفيز الطفل وتشجيعه على القراءة خارج المنهاج المقرر.

ورش عمل الأهالي: تنظيم ورش عمل الأهالي فكرة رائدة يمكن أن تساعد في توجيه الأهل وإرشادهم على كيفية لعب دورهم في تحفيز أطفالهم على المطالعة. ركز في ورش العمل هذه على أهمية المطالعة في تكوين ثقافة الطفل وفي تقدمه أكاديمياً.

الأهل يقرأون في غرفة التدريس: فكرة رائدة التنسيق مع الأهل وتدريبهم على تحضير كتاب وقراءته لولدهم وزملائه في غرفة التدريس. ينظم جدول الدعوات بحيث يدعىولي أمر كل أسبوعين أو حسب الظروف الملائمة.

رسالة إلى الأهل لدعم المطالعة: من المهم تصوير الرسالة المرفقة وإرسالها إلى الأهل، لأنها توضح أهداف مكتبي العربية، وتحثهم في الوقت ذاته على تشجيع أولادهم على القراءة في البيت، وترودهم بالنصائح والإرشادات اللازمة للقيام بذلك.

رسالة موجهة إلى الأهل

حضره ولّي أمر التلميذ ----- المحترم،
تحية واحترام،

تعتبر القراءة أهم ما يتعلمه التلميذ في المدرسة. وأنتم يمكنكم المساعدة في تنمية هذه المهارة الحيوية في مسيرته الدراسية.

من المهم جعل ولدكم يفهم أن القراءة واجبة عليه كيما اتجه في هذا العالم. فعندما تخرجون للتسوق مع ولدكم أو تعبرون الطريق معه، انظروا إلى الملصقات وتحذّوا عن مضمونها ومعناها. احرصوا على توجيه انتباهه إلى الصحف والمجلات على أنواعها، والى الإعلانات وإشارات الطرق ووصفات الطعام والفواكه وغيرها في البيت أو خارجه. قوموا بزيارة المكتبات أو محلات بيع الكتب وابحثوا عن كتب تتناول موضوعات مختلفة: التاريخ، الطبخ، الدين، الفن، الأدب، وغيرها.

شاركوا أولادكم في قراءة الكتب خلال أوقات حصصت لهذا النشاط، وحيّذا لو تكون المطالعة في ركنٍ هادئ من المنزل. شجعوا ولدكم على القراءة بصوت جهوريّ، ولا تغفلوا الرسوم والصور في أثناء قراءة الكتاب. لذا تفحضوا الصور وعلقوا عليها. وبعد الانتهاء من قراءة الكتاب راجعوا محتواه معًا، معلقين وطارحين أسئلة منوعة. هكذا تسعدون ولدكم على الاستمتاع بالمطالعة.

يمكنكم المساعدة أيضًا في تشجيع ولدكم على المطالعة وجعلها جزءاً من حيّاته اليومية، وذلك باعتماد الأساليب العديدة المعروفة والتي أثبتت جدواها، مثلًا: إقرأوا له الشعر، أو القصص التقليدية، أو الأساطير والخرافات. العدوا معه لعبة حل كلمة السرّ أو آية لغوية أخرى، استعملوا كتاب الطهو معًا. اهدوا الكتب للطفل في المناسبات السعيدة.

كل هذه الأمور قد تحبّب طفلكم في القراءة. فالطفل الذي يقرأ بتفوق على غيره من التلاميذ في المدرسة، ويتعلم أمورًا تفيده طوال حياته. القراءة عامل أساسى في تنمية قدرات الطفل ونموه، وهي التي تكون ذاكرته وبالتالي تؤثر في بناء شخصيته.

وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام،

إعارة الكتب

إن الدعم الذي يحصل عليه التلميذ في المنزل له تأثير كبير على تقدّمه في الدراسة عادةً. والإشراك الأهل في تشجيع أبنائهم على المطالعة في المنزل، يفضل إطلاعهم على ما تقوم به في الصحف وإعلامهم بالتقديم الذي يحرزه أبناؤهم. من المفيد أن تكون الخطوة الأولى إرسال رسالة الأهل. على أن تليها الخطوة الأهم وهي إعارة الكتب. إعارة الكتب تعني تنظيم عمليةأخذ التلميذ كتاب المطالعة إلى البيت وإعادته ضمن وقت محدد. الهدف من عملية الإعارة هذه إشراك الأهل في تشجيع أولادهم على المطالعة وتدريب التلميذ على تحمل المسؤولية.

- أطلب من الأهل تشجيع أبنائهم وبنائهم على القراءة في المنزل.
- يمكن للأهل الطلب إلى أبنائهم وبنائهم أن يقرأوا لهم.
- يستطيع التلميذ القراءة جهراً للأخوة الصغار في المنزل.
- يقرأ التلميذ لأقاربه أيضًا.
- اقترح تخصيص وقت للقراءة في المنزل يومياً إن أمكن.
- شجع الأهل على طرح أسئلة حول الكتب التي يقرأها أبناؤهم.
- دع الأهل يعرفون أن القراءة أمام أبنائهم وبنائهم تزوّد هؤلاء التلاميذ بمثل يُحذى به.
- استخدم لائحة كاتبى في الصفحة القادمة (الصفحة 31) كنظام يسمح للتلميذ باستعارة الكتب واحتذها إلى المنزل ويسمح للكتاب تدوين أسماء التلاميذ (مستعيري الكتب) وعناوين الكتب المستعارة، بالإضافة إلى تواريخ استعارتها وإعادتها من وإلى المكتبة.
- تبه التلاميذ إلى أن الكتب ملك للمدرسة ويجب الاعتناء بها جيداً.
- تأكّد بأنّ التلاميذ يفهمون أنّ عليهم إعادة الكتب إلى مكتبة الصف.

جدول تنظيم إعارة الكتب

نشاطات ما بعد المطالعة

التحديث عن الكتب

يشجع التحدث عن الكتب التلاميذ على المطالعة، إضافة إلى أنه يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم والإطلاع على الكتب التي لم يقرأوها بعد. تبيّن هذه الصفحة والصفحة التي تليها طريقتين لمساعدة التلاميذ في التحدث عن الكتب.

نشاط المشاركة

يفيد هذا النشاط التلاميذ الذين قرأوا الكتاب نفسه. قم بتصميم لوحة كاللوحة المبينة أدناه. يمكنك تغيير الكلمات الموجودة داخل المربعات إن أردت. أعط التلاميذ قطعة نقدية واطلب منهم رميها مداورة. يقرأ التلاميذ جميعهم العبارة المكتوبة داخل المربع الذي استقرت عليه قطعة النقد، ثم يتحدث التلميذ الذي رمى قطعة النقد عن هذا الجزء من الكتاب.

خاتمة القصة	الجزء الأكثَر تسويقاً
أفضل صورة	الشخصية المفضّلة
عنوان الكتاب	الجملة المفضّلة

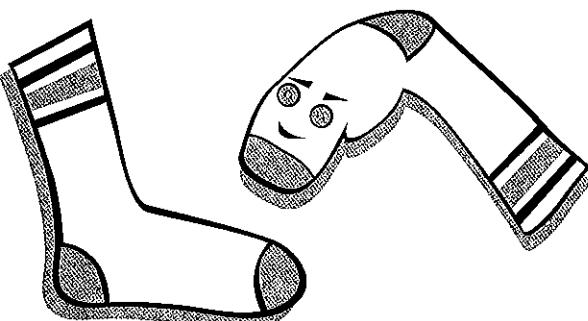
القصص المفضلة لدى الأطفال

صِّمم لوحَة تبيِّن الكتب التي يفضُّلها الأطفال من كتب مكتبة الصَّفَّ. داوم على مراجعة اللوحة لتجديده وتغيير المعلومات مع القراءة المتزايدة للأطفال.

كتباً المفضلة	
عنوان الكتاب	عدد القراء
أعظم ثروة	
الأسئلة الثلاثة	
الرعد والبرق	

تمثيل القصّة

يحب الأطفال تمثيل القصص وهي طريقة رائعة لتشجيعهم على قراءة كتب «مكتبة العربية». اختار كتاباً يمكن تمثيله ثم قسم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كل مجموعة تمثيل مقطع معين من الكتاب. ساعدهم في اختيار الأدوار والتدريب عليها. بعد الانتهاء من التحضير، اطلب من المجموعات تمثيلاً، ما حضر و.



تصميم الدمي

طريقة استخدام الدمى هي طريقة أخرى لمساعدة الأطفال على تمثيل القصة. يمكن للأطفال استخدام دمى الحيوانات في تمثيل الكتب العلمية التي تتحدث عن الحيوانات. يمكن استخدام جوارب لهذا الغرض. اطلب من الأطفال رسم وجه حيوان على جهة من الجورب كما في الشكل إلى اليسار. لتحريك الدمى، يضع الطفل يده داخل الجورب فيحرّكه ويتكلّم في الوقت نفسه.

من قرأ عن هذا الموضوع؟

يُعد هذا النشاط مفيداً لإطلاع الأطفال على الكتب المختلفة في مكتبة الصف. قم باستخدام هذا النشاط بعد أن يكون كل طفل قدقرأ كتاباً واحداً على الأقل.

أطرح الأسئلة التالية لتجد تلميذاً قدقرأ عن الموضوع المعنى بالسؤال ودعه يخبر الآخرين عن هذا الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عليه. لاحظ أن الإجابة عن بعض الأسئلة يندرج تحتها أكثر من كتاب. يمكنك أن تضيف أسئلتك الخاصة إلى القائمة.

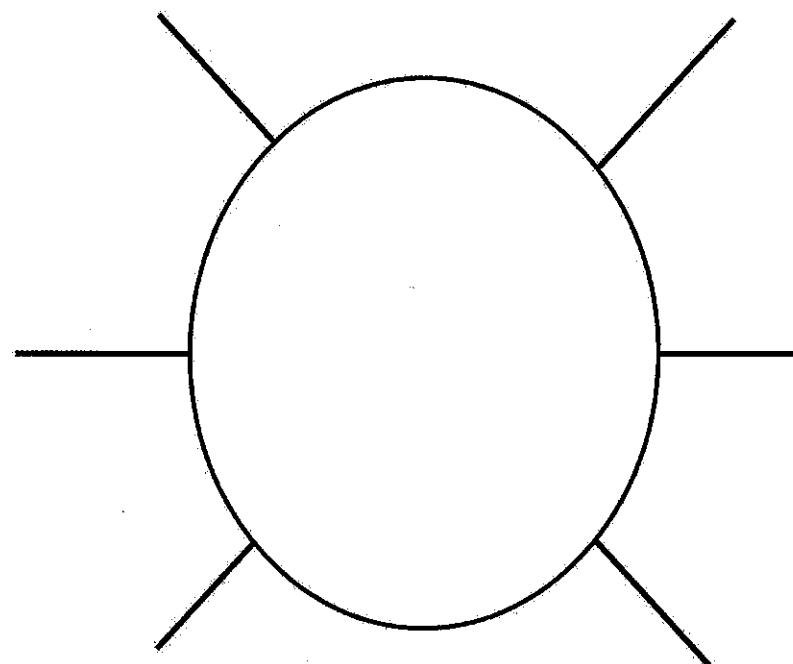
- من قرأ كتاباً عن حيوان يعيش في القطب الشمالي؟ ما هو ذلك الحيوان؟
 - من قرأ كتاباً عن حسن معاملة الآخرين؟ كيف تفعل ذلك؟
 - من قرأ كتاباً عن الأرقام؟ هل تستطيع ذكر ثلاثة منها؟
 - من قرأ كتاباً عن قصة ولد مريض؟ ماذا حصل؟
 - من قرأ كتاباً عن الديبية؟ أين كانت تعيش؟
 - من قرأ كتاباً عن حيوانات البحر؟ هل تستطيع وصف هذه الحيوانات؟
 - من قرأ كتاباً عن عن صياد وتمساح؟ ماذا حصل؟
 - من قرأ كتاباً عن القبعات؟ هل تحب اعتمارها؟
 - من قرأ كتاباً عن خرفان البحر؟ ماذا تعرف عنها؟
 - من قرأ كتاباً عن المنارة؟ من كان أبطالها؟

أجزاء الكتاب

يقوم القارئ في هذا النشاط بالكتاب الموجزة عن رأيه الخاص فيما يتعلق بأكثر المقاطع فرحاً أو حزناً أو إثارة فيما قرأه. من المهم في هذا النشاط تغلب مفهوم الفردية حيث يعطى القارئ كل الحرية في اختيار تلك المقاطع حتى ولو كان الأستاذ أو زملاؤه يختلفون معه في الرأي. الهدف من هذا النشاط هو سبر أغوار كل قارئ ومعرفة ما يستهويه.

الاسم: _____ التاريخ: _____

عنوان الكتاب: _____



الجزء الأكثر سعادة
الجزء الأكثر حزناً
الجزء غير المهم
الجزء الأكثر إثارة
الجزء الأكثر سخرية

الربط بين كتابين

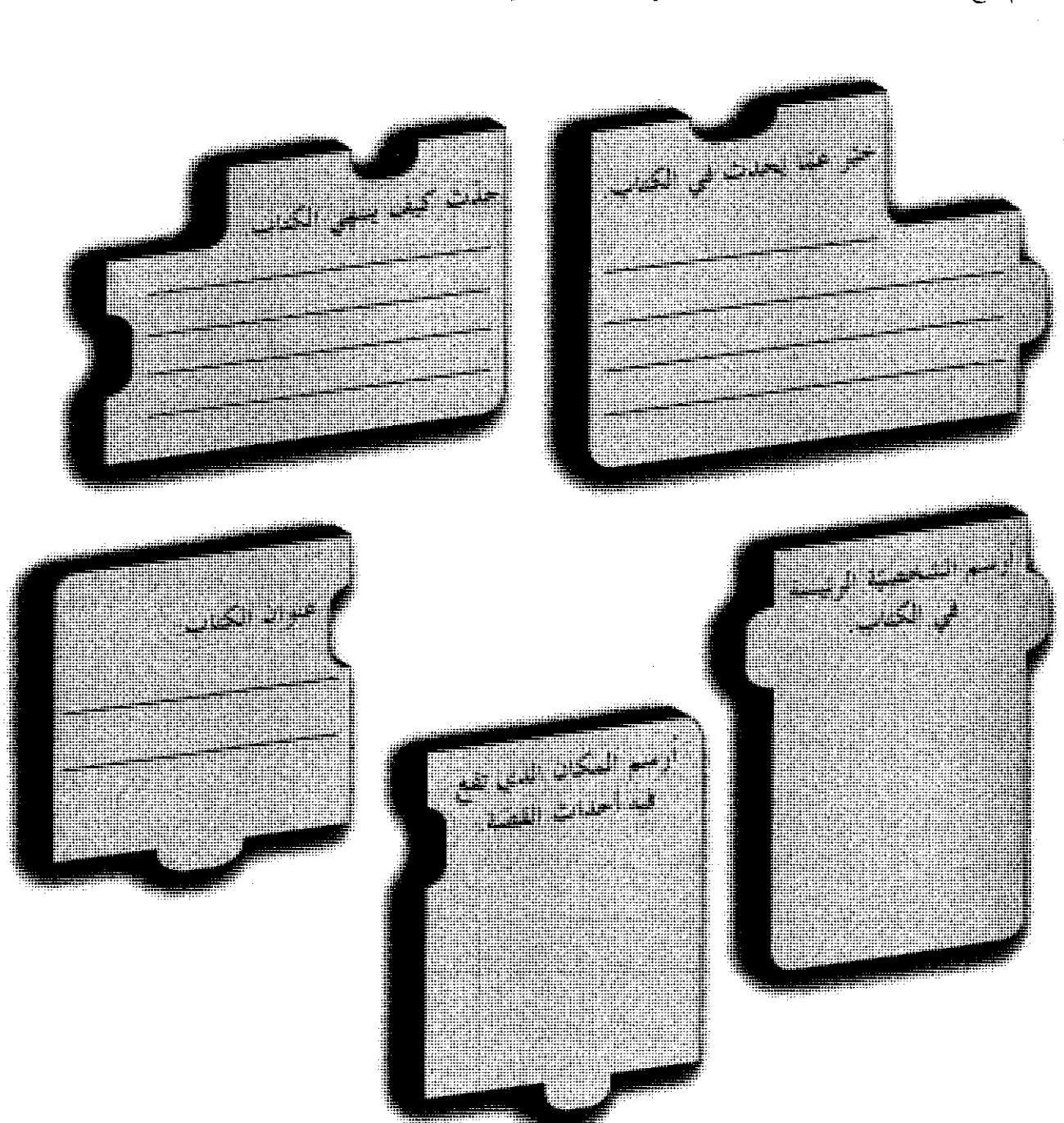
يحتوي هذا النشاط على ما يسمى بمهارات التفكير العليا حيث يتطلب من القارئ أن يتجاوز مقارنة أو تقييم الكتاب الواحد والغور نحو مقارنة وتقييم أكثر من كتاب واحد أو أسلوب واحد أو نص واحد. وهنا قد يحتاج القارئ إلى مساعدة في ربط أو مقارنة كتابين. تبدأ المقارنة أولاً من حيث الأحداث حيث تشكل الأحداث المقارنة الأسهل ثم يدفع القارئ لأن يقارن أسلوب الكتابة ونوع التعابير والتراكيب المستخدمة إضافة إلى مقارنة بعض الشخصيات بعضها. هذا النشاط متعدد الصعوبة حيث من الممكن اعطاء القارئ المتتمكن مهمة مقارنة الأسلوب الكتابي بينما يعطى القارئ الأقل تمكنًا مهمة مقارنة الأحداث مثلاً.

شخصيات القصة

احتر أكابر عدد من الصفات المرفقة أدناه لتصفي شخصيات القصة التي قرأتها:

يمكن أن تطلب من الأطفال إعادة سرد قصة ما سواء لك أو لزميل لهم. يمكن للأطفال إعادة سرد قصة عن طريق الرسم والكتابة أيضاً. يمكنك استخدام قطع الأحجية المبنية أدناه ومساعدة الأطفال في تبعها ووضعها في أماكنها الصحيحة وتعبئتها الفراغات.

إعادة سرد القصة

يمكن أن تطلب من الأطفال إعادة سرد قصة ما سواء لك أو لزميل لهم. يمكن للأطفال إعادة سرد قصة عن طريق الرسم والكتابة أيضاً. يمكنك استخدام قطع الأحجية المبنية أدناه ومساعدة الأطفال في تبعها ووضعها في أماكنها الصحيحة وتعبئتها الفراغات.

ضعف	مخذول	متعب	خائف/خوف
قري	منهزم	متخاذل	هادئ/هدوء
مسالم	غاضب	أحمق	لبق/لباقة
مندفع	ساخط	مشمسئ	ناعس/نعم
إيجابي	مرتاح	جوان	بليد/بلادة
مبتهج	متوتر	عطشان	ضعيف/ضعف
شرس	مرتبك	تعبان	متأسف/أسف
عنيد	مشوش	قلق	منتصر
عنيف	يشعر بالوحدة	متوتر	واثق من نفسه
متكبر	متبرم	سعيد	جاد
متواضع	يائس	فرح	متحمس
مشوش	شققي	مرح	قوي
حنون	جان	حساس	لطيف
مضطرب	منبه	تعس	كريم
حزين	قلق	منزعج	بخيل
مصدوم	متحفظ	مضطهد	مهذب
ضائع	كئيب	منبوذ	مستاء
متهور	متجمهم	اجتماعي	متضايق
شجاع	عجز	مطمئن	كئيب
مقدام	بائس	مهيب	فاشل

بصمة الإبهام

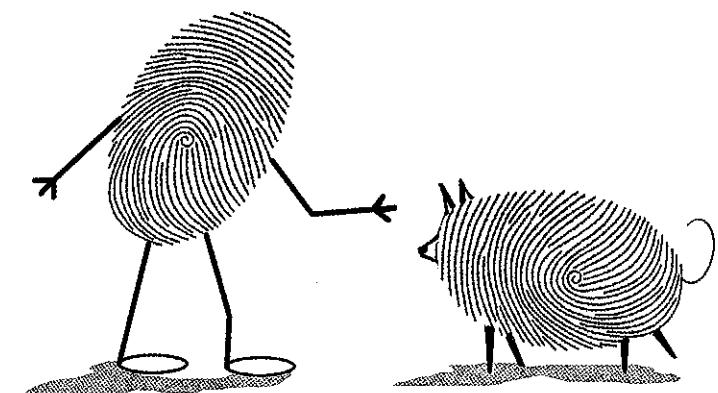
المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- ورق مقوى

- أقلام تلوين

- محبرة (علبة حبر سائل)

اختر شخصيتين أو أكثر من القصة وفكر بما قد تقوله هاتان الشخصيات.



واكتب/ارسم ما الذي تقوله تلك الشخصيات (كل بصمة تمثل شخصية).

الحقيقة والرأي

الاسم: _____ التاريخ: _____

عنوان الكتاب: _____

اكتب عشر جمل قالتها الشخصية الرئيسية في الكتاب الذي قرأت:

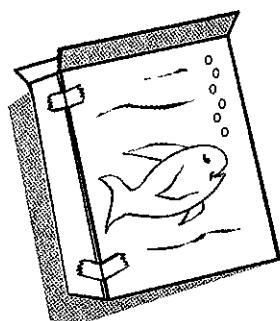
- .1
- .2
- .3
- .4
- .5
- .6
- .7
- .8
- .9
- .10

ضع رقم الجملة التي تعتبرها حقيقة في العناية المخصصة لها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الجملة التي تعتبرها رأياً:

رأي	حقيقة
_____	_____

دودة الكتب

كلما أنهى تلميذ قراءة كتاب يقص دائرة كبيرة من الورق المقوى الملون ويكتب اسم ذلك الكتاب بخط كبير ويرسم شيئاً مرتبطاً بالقصة. تعلق تلك الدوائر بشكل يكُون دودة (الدائرة الأولى يجب أن تكون وجه الدودة مع عينين وفم ضاحكاً)، أما باقي الدوائر فتحمل عنوانين الكتاب التي قرأها الطلاب.



الأضداد

حاول أن تجد كلمات متضادة في الكتاب الذي تقرأه، مثل: فوق-تحت، كبير-صغير، أكتب كل كلمة على ورقة وارسم رسماً يبين معناها.

شارك أصدقائك بهذا النشاط لأن تطلب إليهم إيجاد الكلمات المضادة. تكلم مع أصدقائك لمعرفة الأضداد التي وجدوها.

اللعب المغلفة

يطلب المدرّس من التلاميذ إحضار لعب رقائق النزرة الفارغة. يغلّف التلاميذ تلك اللعب بالورق الملون ثم يرسمون أجزاء من القصة/الكتاب الذي قرأوه على اللعبة إضافة إلى كتابة عنوان الكتاب أو أية معلومات أخرى يستطيعون كتابتها أو أية صور يرغبون برسوها. تعرض تلك اللعب على رفٍ من رفوف الصف أو على طاولة تخصص لهذا الغرض.

التمثيل الصامت

يكتب كل تلميذ جملة من القصة/الكتاب الذي قرأه ثم يعطيها للمدرّسة. يقسّم التلاميذ إلى مجموعتين. تقف المجموعة الأولى بينما تجلس الثانية. على المجموعة الأولى أن تمثل تمثيلاً صامتاً جملة من الجمل المكتوبة والتي ستريهم إياها المدرّسة وعلى المجموعة الثانية أن تكتشف ما هي هذه الجملة. تتبادل المجموعتان الأدوار فتمثل المجموعة الثانية بينما تجلس المجموعة الأولى وتحاول أن تحلّها. المجموعة الرابحة هي التي تكتشف أكبر عدد من الجمل من خلال التمثيل الصامت.

سمعاً وطاعة!!

تطلب المدرّسة من التلاميذ (كلّ على حدة) أن ينفذ ما يطلبه الباقون داخل الفصل اذا كان يتعلق بكتاب من الكتب التي قرأوها. مثلاً: ممكن أن يطلبوا اليه أن يتظاهر بأنه يتسلل المزالج أو يسير على سطح القمر أو أنه فلفلة الأنفحة الخ. تمني أن تضحكوا!

فهرس المواقف للسنة الرابعة

الشخصيات المفضلة

الرياضيات



المعكرونة وكرات اللحم للجميع

ظواهر طبيعية



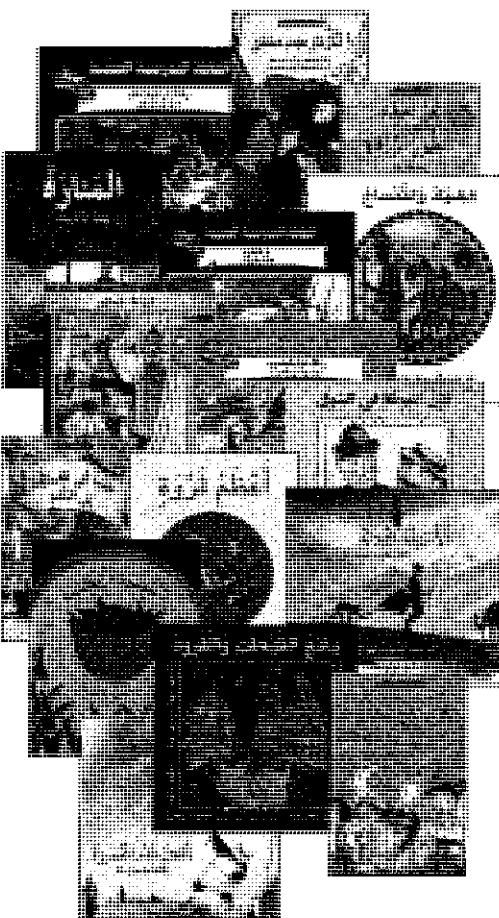
البراكين • الرعد والبرق

البيئة



الحياة في المحيط • غابات المطر الاستوائية

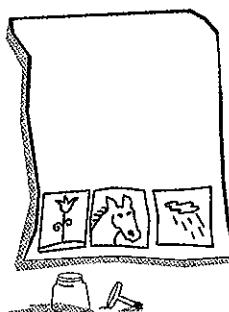
القصص



على قطعة ورق مقوى كبيرة وملونة يكتب المدرس أسماء شخصيات مختلفة من تلك الكتب التي قد قرأها التلاميذ (أفقيا على الورقة). ثم يقوم باستبيان بين التلاميذ لمعرفة أي من الشخصيات هي المفضلة لديهم.

رسم وكتابة على القماش المعلق

أحضروا قطعة قماش كبيرة وعلّقوها داخل الصنف أو في ردهة من ردهات المدرسة. كلّما قرأتم كتاباً ممتعًا ارسموا أو اكتبوا شيئاً عن ذاك الكتاب على قطعة ورق مقوى ثم علّقوها على قطعة القماش، ومع الوقت سيتكتون لديكم غطاء كبير من كل الكتب التي قرأها الطالب.

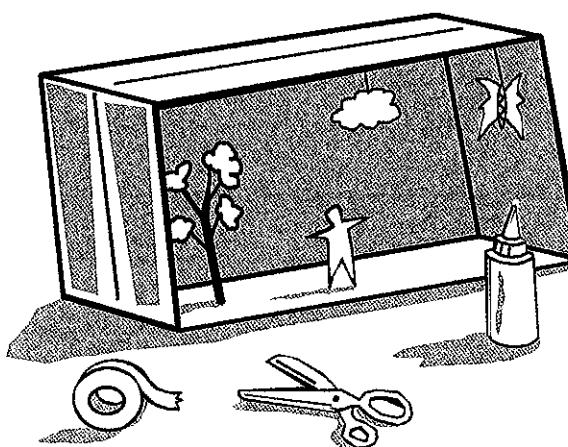


أكياس المعلومات

بعد أن يقرأ الطالب كتاباً ما يكتبون على أوراق صغيرة المعلومات التالية: العنوان، أسماء أهم الشخصيات، المكان الذي تجري الأحداث فيه، الخ... ثم يضعون تلك الأوراق في أكياس ورقية يلونونها من الخارج ويرسمون عليها شيئاً متعلقاً بالكتاب. من الممكن أن يعمل الطالب ضمن مجموعات أو منفردين.

الـ «ديوراما»

بعد قراءة كتاب ما يستخدم الطالب على الأحذية الفارغة لصنع «ديوراما» حيث يصنون شخصيات القصة من ورق ويصلقونها داخل علبة الأحذية وبعد ذلك يستطيعون تمثيل القصة بواسطة تحريك الشخصيات التي داخل علبة الأحذية.



عباءة للحالم • عندما أتى العمالة إلى البلدة • المنارة
قرن البوطة في السوق • أعظم ثروة • الصياد والتمساح
لحافلة المدرسة العجيبة: رحلة داخل الحاسوب • بايع القبعات والقرود
الحافلة المدرسة العجيبة: رحلة إلى قرية المل
الحافلة المدرسة العجيبة: في البحيرة • الأسئلة الثلاثة
لغز كنز الفنان الخلفي • لغز إخفاء الطير الرقاء
لغز اللاسعه المتسللة • القصعة العجيبة • تأملات الباندا القصيرة

فهرس المواضيع للسنة الرابعة

الحيوانات



عنوان الذئاب! كتاب عن الذئاب • هديراً! كتاب عن الذيبة
الاستماع إلى غناء الحيتان • احذروا! كتاب عن الخفافيش
اللهوش! كتاب عن القواطير والتماسيح
اللمسة! كتاب عن الحيوانات الخطيرة • الرقص مع خرفان البحر

الكواكب والشمس



النظام الشمسي

النباتات



شجرة تنمو وتكبر



www.scholastic.com

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلاند • سدني
مكسيكو سيتي • نيودلهي • هونغ كونغ • بوينس ايريس



Grade 4

90000



9 780439 027151