



SCHOLASTIC

مكتبتي العربية

دليل المعلم

للسنة الأولى





دلیل المعلم

للسنة الأولى

© 2004 Scholastic Inc. All rights reserved.
Scholastic and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.
Second Arabic Edition, 2009. Printed in China.

No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-545-00484-8

2 3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10 09 08

دليل المعلم

للسنة الأولى

الفهرس

استفسارات وأجوبة.....	3
أهمية القراءة.....	4
مكتبة الصيف.....	5
اختيار الكتب.....	6
إعداد مكتبة الصيف.....	7
الاعتناء بالكتاب.....	8
تصنيف قاطعة الكتاب.....	9
أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة.....	10
فهم الأطر العامة لأي كتاب.....	11
تقديم الكتاب.....	12
كيف يختار التلاميذ الكتب.....	14
مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب.....	15
القصص الخيالية.....	16
كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي.....	17
مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية.....	18
الحقيقة والتخيل.....	20
القراءة والاستيعاب.....	21
القراءة الجهرية أمام التلاميذ.....	22
المواضيع التي يُحبّ التلاميذ القراءة عنها.....	24
سجل المطالعة.....	24
نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة.....	25
استخدام الرسوم البيانية.....	27
إرشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة.....	29
دمج برنامج مكتبي العربية في المنهاج المقرر.....	29
تشكيل بيئة ملائمة للتعلم.....	30
دور الأهل.....	31
رسالة موجهة إلى الأهل.....	32
إعارة الكتب.....	33
جدول تنظيم إعارة الكتب.....	34
نشاطات ما بعد المطالعة.....	35
فهرس المواضيع للسنة الأولى.....	46

استفسارات وأجوبة

لماذا هذه الكتب مترجمة؟

إنّ شركة سكولاستيك قدّمت هذه الكتب المترجمة للقارئ العربي كخطوة أولى تجاه تكوين وتأسيس مكتبة داخل كلّ صفح (فصل) في البلاد العربية. وهدفها أن تشجع الكتاب والناشرين العرب على توفير كتب ممتعة للأطفال تضاف إلى مكتبة الصحف هذه.

من يستخدم هذه المكتبة؟

على كل الطالب استخدام تلك الكتب للقراءة الحرّة أو للبحث عن معلومات محدّدة أو لكتابه تقرير عن موضوع ما.

من المسؤول عن مكتبة الصحف؟

بما أنّ المكتبة ستكون موجودة ومعروضة داخل الصحف بشكل مستمر فان كلّ مدرس/ة سيكون مسؤولاً عنها في أثناء وجوده داخل الصحف. ولأنّ الكتب متعددة المواضيع فإن كلّ مدرس يستطيع استخدامها لشرح أو تعريف أي مفهوم من المفاهيم التي يشرحها.

هل تبقى كتب مكتبة الصحف داخل الفصل؟

يستطيع الطالب استعارة الكتب وأخذها لقراءتها ولكتابه تقرير أو القيام بنشاط عنها في البيت. المهم في ذلك أن يدون الطالب في دفتر خاص اسم الكتاب الذي يريد استعارته وتاريخ اليوم الذي يتعمّن عليه إرجاعه فيه كي لا تضيع تلك الكتب وتفقد.

هل على المدرس أن يقرأ يومياً من هذه الكتب للطلاب؟

في الغالب نعم، على المدرس أن يجد الوقت كي يقرأ للطلاب بشكل يومي ولكن يستطيع المدرس قراءة أي كتاب يختاره أو يطلبه الطلاب بغضّ النظر عن اذا كان الكتاب من كتب مكتبة الصحف أم لا.

هل ينبغي على الطالب القيام بالأنشطة المتعلقة بالكتب داخل الصحف؟

للمدرّس الحرية في ذلك. يستطيع الطالب القيام بالأنشطة أاما داخل الفصل وأاما في البيت. كما يستطيعون البدء بها داخل الفصل واتمامها في البيت.

هل مكتبتي العربية تعيق المدرس/ة عن إنهاء المنهاج أو المقرر الدراسي؟

ان من أهداف مكتبتي العربية أن تغنى المنهاج المقرر بحيث تعطي المدرسين والطلاب أدلة اضافية لفهم أو شرح أو توضيح المفاهيم والمهارات والكافيات التي ينبغي عليهم اكتسابها. فلو كان مقرر اللغة العربية مثلاً يعرض نصاً عن الفضاء أو الحيوانات أو القصص الحرافية فمن الممكن بعد أو أثناء شرح هذا النص الاستعانة بكتاب يتناول الموضوع عينه من مكتبتي العربية حيث من الممكن أن تكون صوره أو طريقة عرضه مساعدة للطلاب على الفهم أو على ترسیخ الفكرة لديهم. مكتبتي العربية وجدت لتساعد المدرس/ة لا لتربيكه.

أهمية القراءة

يدرك كل مدرس أهمية القراءة.

يعرف المدرس كيف يمكن للقراءة أن تساعد الطفل في المدرسة، في البيت، وفي الحياة اليومية. فللقراءة دور أيضًا في توسيع محيطه الطفل وزيادة معلوماته.

• تمثل القراءة المهارة الأساسية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة؛ فهي مفتاح تفوق الطفل أكاديمياً في مختلف المواضيع الدراسية.

• تلعب القراءة دوراً مهماً في حياة الطفل اليومية؛ فكل من فوائير الخدمات وإشارات الطرق وحتى النشرة الجوية في التلفاز، تتطلب جميعها معرفة القراءة.

• القراءة ضرورية كذلك لفهم العالم بصورة عامة. توفر الصحف والمجلات وشبكة الإنترن特 والرسائل البريدية كمّا هائلاً من المادة المطبوعة التي لا يمكن الإفاده منها إلا بمعارف القراءة، إضافة إلى المعاملات والموانئ التي تتطلب القراءة ليتم فهمها والتتحقق منها.

• تعد المطالعة مصدراً هاماً للتسلية؛ فالقراءة وسيلة للاطلاع على القصص الرائعة والأفكار الرائدة قد يدهما وحديثها.

أنت كمدرس، تدرك أهمية تشجيع الأطفال على القراءة لإكسابهم المهارات الأكاديمية والحياتية التي سيحتاجون إليها في المستقبل.



مكتبة الصف (الفصل)

تنمي مهارة القراءة بالمارسة.

فقد أظهرت الأبحاث أن سهولة الحصول على الكتب تؤثر بصورة إيجابية في تقدم الطفل. فالطفل الذي يقرأ تتتطور قدرة الفهم لديه، ويغتنى مخزونه من المفردات، ويرتقي أسلوبه في التعبير وتوسيع آفاق معارفه العامة ومكتبة الصف تهيء للتلميذ هذه الفرصة عادة.

إضافة إلى ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أنه عندما يقرأ الطفل طوعاً، فإن اهتماماته ومعارفه تنموا، مما يجعله يحقق نتائج لافتة وهامة. فالقراءة في هذه الحالة لا تعود مجرد نشاط دراسي فحسب، بل وسيلة للمتعة وزيادة المعلومات. تهيء مكتبة الصف هذه الفرصة عادةً.

أهمية مكتبة الصف

• تدعم مكتبة الصف مواد المنهاج المقرر عادةً. مثلاً، إذا كان الموضوع عن العلوم، يمكنك الاستعانة بكتب مثل «أنا كوكب الأرض» أو «أنا الماء» كجزء من الدرس. كما يمكن أن يكون كتاب «الحيتان» مفيداً في درس علوم عن الثدييات.

• تمثل مكتبة الصف المكان المثالي لتشجيف الطفل عن الكتب وكيفية اختيارها.
(راجع الصفحتين 14 و 15 لمعرفة المزيد عن مساعدة الأطفال في اختيار الكتب.)

• يختار العديد من المدرسين تقديم الكتاب أو التحدث عنه قبل أن يقرأه الأطفال، وتمثل مكتبة الصف المكان المناسب للقيام بهذه الأنشطة. (راجع الصفحتين 12 و 13 لمعرفة أساليب تقديم الكتاب.)

• مكتبة الصف هي المكان المناسب لتعليم مهارات القراءة للأطفال.
(راجع صفحة 19 لمعرفة المزيد من المعلومات.)

• مكتبة الصف قد تكون المكان المناسب ليقرأ الطفل منفردًا أو ليجتمع إلى أصحابه للتحدث عن المواضيع التي قرأوا عنها.



اختيار الكتب

تم اختيار كتب هذه المكتبة لتلبية حاجات المدرس والتلاميذ المختلفة.

- تتألف هذه المكتبة من قصص وكتب علمية واقعية تثير خيال الطفل وتغنى معلوماته. (راجع الصفحات 16-21 لمعرفة المزيد من المعلومات حول الإفادة من هذه الكتب.)
- تعطى هذه الكتب العديد من المواضيع المفضلة لدى الأطفال مثل مواضيع الحيوانات والفضاء.
- تحوي هذه الكتب معلومات عن أشخاص، حيوانات، نباتات، وتقاليد من مناطق مختلفة من العالم.
- تتناسب هذه الكتب وأعمار الأطفال.
- تتناسب هذه الكتب ومستويات الأطفال المتفاوتة وقدراتهم.
- تتميز هذه الكتب بمظهر جذاب ورسومات توضيحية ملونة.
- يمكن للأطفال قراءة هذه الكتب لتنمية مهارة القراءة لديهم، بالإضافة إلى القراءة الحرة. (راجع صفحة 30 للإطلاع على إرشادات للأطفال في أثناء القراءة الحرة.)
- يمكن للمدرس استخدام هذه الكتب بقصد القراءة الجهرية أمام الأطفال في الصف. (راجع الصفحتين 22 و23 للإطلاع على اقتراحات تتعلق بالقراءة الجهرية أمام الأطفال.)

رائع الصفحة التي عن هذا المطلب للإطلاع على عرض القراءة الحرة حول كيفية إعداد مكتبة الصف

اقتراح أوقات للمطالعة في المدرسة

- عندما يصل الطفل مبكراً إلى المدرسة، يمكنك أن تقترح عليه قراءة كتاب من كتب مكتبة الصف.
- عندما يبقى الأطفال داخل الصف في أثناء الاستراحة بسبب رداءة الطقس.
- عندما ينهي تلميذ واجباته الدراسية قبل الآخرين.
- عندما يغيب المدرس عن المدرسة، يمكن للمدرس المناوب جعل الأطفال يقرأون من كتب مكتبة الصف.
- عندما يشعر المدرس بضرورة التسويف منعاً لإحساس الأطفال بالملل أو التعب.

إعداد مكتبة الصف (الفصل)

يمكن أن تكون مكتبة الصف في أي مكان تختاره من غرفة الصف، شرط أن تكون الكتب بمتناول الطفل الذي يرغب في المطالعة، خصوصاً الحرّة منها.

1. موقع المكتبة: من المستحسن أن تكون المكتبة في موقع يسهل على الأطفال الوصول إليه. قد يكون الموضع في ركن هادئ من الغرفة، أو قرب النافذة حيث الضوء...

2. تجهيز المكتبة: لا يتطلب هذا الأمر سوى بعض المستلزمات البسيطة:

- رف كتب، خزانة أو أي قطعة تصلح لحفظ الكتب.
- طاولة ومقاعد أو سجادة ووسائل حيث يمكن للأطفال القراءة براحة.
- لوحة أو فراغ على الحائط يمكن تعليق الصور والملصقات عليه.
- أقلام لتدوين المعلومات.

3. دمغ الكتب: بحيث يظهر اسم المدرسة على كلّ كتاب من كتب مكتبة الصف.

4. تنظيم الكتب: يتم بطرق متعددة. مثلاً، يمكن وضع القصص على رف، والكتب العلمية على رف آخر. يمكن أيضاً تنظيم الكتب العلمية وفق الموضوع مثل حيوانات البحر، والحياة في الصحراء وغيرها من المواضيع. من الضروري إطلاع الأطفال على الطريقة التي اختيرت في تنظيم الكتب، ولتسهيل ذلك يمكن وضع عنوان على كلّ رف.

قوانين مكتبنا

- أعد الكتب إلى أماكنها.
- اعتن بالكتب اعتماداً شديداً.
- حافظ على الهدوء.

5. قواعد تنظيمية: وهي بعض الأنظمة التي تُسهل تداول الكتب في المكتبة. مثلاً، يمكن وضع لائحة تحديد أوقات زيارة المكتبة. يمكن استخدام لائحة أخرى تُدون عليها عناوين الكتب المستعاره وتاريخ إعارتها وإعادتها. كذلك يمكن تحديد عدد الكتب التي يمكن للللميذ استعارتها في كلّ مرّة. يقوم بعض المدرسين بوضع قوانين للعناية بالكتب. (راجع الصفحتين 30 و31.)

الاعتناء بالكتاب

الكتاب الصديق: في بداية العام الدراسي أعط تلامذتك مثلاً عن كيفية الاعتناء بالكتاب. الكتاب الصديق مثل مهم، تستطيع أن تعلم من خلاله تلامذتك كيفية الاعتناء بالكتاب. أي كتاب يمكن أن يكون الكتاب الصديق. يختار المدرس كتاباً من كتب مكتبتي العربية ويعطي التعليمات التالية:

- **عدم طي الغلاف:** إشرح للامذتك أهمية عدم طي الغلاف لأن ذلك يضعف عماد الكتاب (spine) و يؤدي إلى إتلافه.

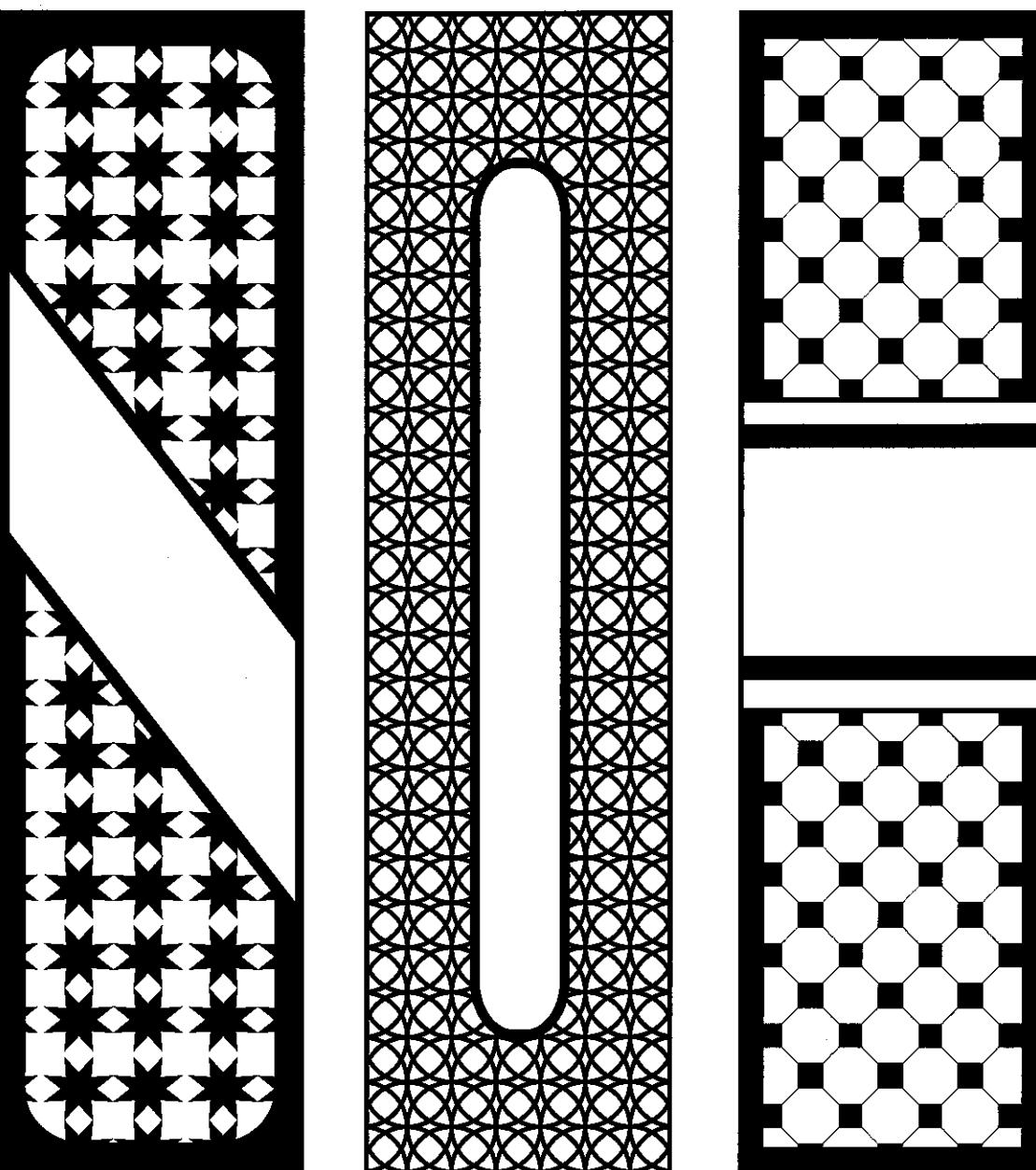
- **المحافظة على نظافة الكتاب:** الشمس والأمطار قد تُتلف الكتاب لذا علم تلامذتك أن لا يتركوا الكتاب بالقرب من النافذة لأن الشمس تبهت ألوانه، وأيضاً من المهم إبعاد الكتب عن كل الأمكانية القرية من المياه.

- **عدم الكتابة على الكتاب:** إن كتب مكتبة الصف هي ملك لكل تلميذ في هذا الصف، لذا من المهم إن لا يكتب على صفحاته لأي سبب كان.

- **استعمال قاطعة الكتاب بدلاً من طي الصفحات:** كثير من الكتب لا يمكن قراءتها في جلسة واحدة. فإذا أراد التلميذ أن يضع علامة على الصفحة التي وصل إليها، فمن المهم استعمال قاطعة الكتاب، لذلك ربما هنا من المفيد أن تدرب تلامذتك على كيفية صنع قاطعة كتاب قبل المباشرة بالقراءة. أو ببساطة دعه يقصّ ورقة بشكل مستطيل ويكتب عليها اسمه ويستعملها كقاطعة كتاب. أو ساعده على تصميم قاطعة كتاب كما جاء في الصفحة التالية.

تصميم قاطعة كتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تصميم إحدى القرواطع الم比ّنة أدناه لاستخدامها أثناء القراءة الحرة. مثل مهم، تستطيع أن تعلم من خلاله تلامذتك كيفية الاعتناء بالكتاب. أطلب منهم بعد ذلك قصها وتلوينها. اقترح عليهم أن يكتبوا أسماءهم داخل القاطعة.



فهم الأطر العامة لأي كتاب

من الضروري معرفة مدى فهم الأطفال للأطر العامة لأي كتاب يقرأونه. يمكنك استخدام هذه الطريقة السهلة المبيّنة أدناه لمعرفة ذلك. بمجرد حصولك على المعلومات، تستطيع التركيز على المفاهيم التي يحتاج كل طفل المساعدة فيها.

أحاجية الطفل	المفهوم المراد تعزيزه	ما يفعله ويقوله المدرس
	يتضمن الكتاب قصة أو معلومات ذات رسالة.	اعرض كتاباً وأسأله: «ماذا يوجد داخله؟»
تصميم الكتاب		اعرض الكتاب بالملقط وقل: «أشير إلى غلاف الكتاب الأمامي، ثم افتحه لنقرأ سوية».
التجيه: أين تقع البداية؟		افتح الكتاب على أول صفحة وقل للطفل: «أشير إلى الموضع الذي أبدأ منه القراءة».
التجيه: التدرج من اليمين إلى اليسار		ثم قل للطفل: «أشير إلى أين سأنظر على هذه الصفحة بعد أن أبدأ القراءة».
التجيه: العودة إلى بداية السطر		اسأله: «أين سأنظر بعد أن أصل إلى نهاية هذا السطر؟»
مصطلحات: بداية، وسط، نهاية		اقلب الصفحة وقل للطفل: «أشير إلى بداية الصفحة، نهاية الصفحة ووسطها».
مصطلحات: حرف		قل للطفل: «أشير إلى حرف واحد».
مصطلحات: كلمة		قل للطفل: «أشير إلى كلمة واحدة».

أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة

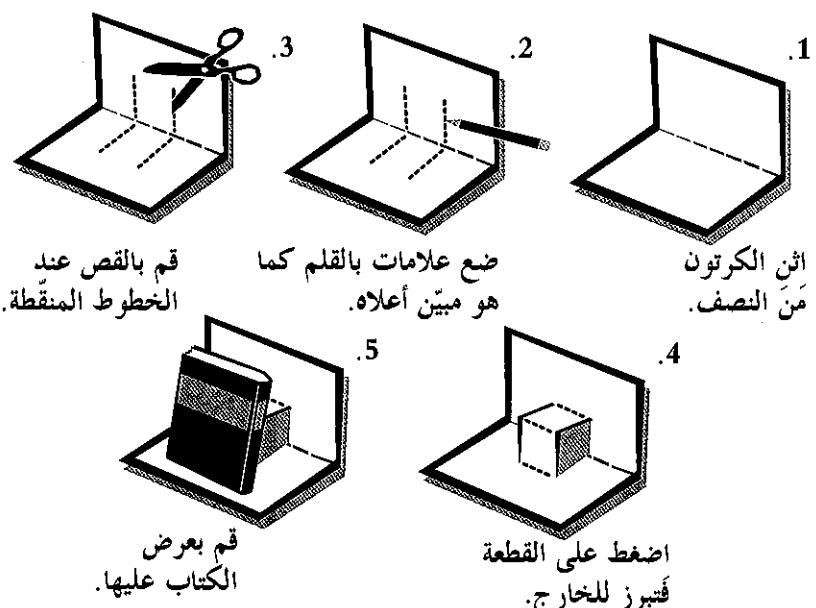
في حين يحب بعض الأطفال المطالعة ويستمتعون بها، يحتاج البعض الآخر إلى التشجيع عليها. فيما يلي بعض الأفكار التي قد تحفز التلاميذ على قراءة كتب المكتبة.

تنمية عادة القراءة

يستخدم بعض المدرسين طريقة إعلان فترة المطالعة بصورة فجائية عدة مرات خلال الأسبوع. أولاً يبدأ المدرس بتحديد حركة معينة للأطفال إشارة إلى أن وقت المطالعة قد حان. قد تكون هذه الإشارة رفع لافتة مكتوب عليها «وقت المطالعة». عند هذه الإشارة، يتوقف الأطفال عمّا كانوا يفعلونه ويخرجون كتاباً اختاروه، ويقرأون فيه فترة خمس دقائق أو أكثر. يستطيع الأطفال صغار السن عمل ذلك عن طريق مطالعة كتاب مصور أو قصص مألوفة. يشارك المدرس في القراءة أيضاً. عند انتهاء وقت المطالعة، يضع الأطفال الكتب جانباً ويعودون إلى ما كانوا يفعلونه من قبل.

طرق مميزة لعرض الكتب

مكتبة الصحف عبارة عن مجموعة من الكتب الغنية والمتنوعة. لجذب اهتمام الأطفال إليها، يمكن عرض كتاب مختلف كل أسبوع. إذا لم تتوفر حاملة كتب جاهزة، يمكنك عرض الكتاب على حافة السبورة، أو صنع حاملة كتب من الورق المقوى كما هو مبين أدناه.



المشاركة

يستمتع الأطفال بالتحدث عن الكتب. لذا، يقوم المدرس باختيار شريك لكل طفل ويطلب من الأطفال مساعدة بعضهم بعضاً في اختيار الكتب، تبادل الأفكار حولها، وقراءة فقرات لبعضهم بعضاً جهراً. يجب مراعاة تبديل الشركاء كل فترة لـما في ذلك من إفاده يجنيها الأطفال عندما يختارون الفروقات في الميول والهوايات. (راجع الصفحتين 27 و28 لاطلاع على طرق أخرى يتحدث فيها الأطفال عن الكتب).

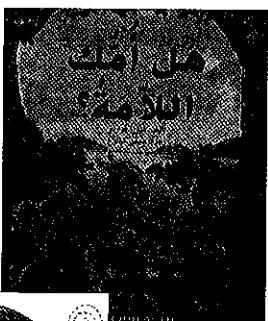
تقديم الكتاب

يمكنك مساعدة الأطفال في تعرف الكتب من خلال التحدث عنها. يجد العديد من المدرسين أن التحدث عن كتاب، أو القراءة منه جهراً يدفع الأطفال إلى الاهتمام بهذا الكتاب بالذات. فيما يلي بعض الأفكار حول تقديم الكتاب.

تحدث عن الغلاف الأمامي للكتاب

تناول كتاباً جذاب الغلاف. احمله عالياً واطلب إلى الأطفال النظر إليه بامتعان، ثم ابدأ نقاشاً حوله من خلال توجيه أسئلة مثل:

- ما هو عنوان هذا الكتاب؟ (للقراء المبتدئين، اقرأ العنوان بصوت مرتفع)
- ماذا يوحى لك العنوان؟
- ماذا تُظهر الصورة التي على الغلاف؟
- في رأيك، عما سيتحدث هذا الكتاب؟ ولم تعتقد ذلك؟
- هل يجذب هذا الكتاب انتباحك؟ هل تريد معرفة المزيد عنه؟



صور الكتاب ورسومه

يختار العديد من الأطفال الكتب على أساس رسومها. احمل كتاباً يحوي صوراً ورسوماً. اظهر للأطفال كيفية تصفح الكتاب لاستعراض الصور والرسوم، ثم تحدث إليهم عن الطرق المختلفة المعتمدة في رسومات الكتب وفي الصور المختارة. من المهم اطلاعهم أن الرسوم والصور تلعب دوراً هاماً في اختيار الكتاب أحياناً. اشرح لهم دور الرسوم والصور في فهم محتوى الكتاب.

قراءة مقطع من الكتاب

يمكن جعل الأطفال يهتمون بكتاب ما عن طريق قراءة بدايته أو مقطع منه. بعد ذلك، يمكن مناقشة المحتوى مع الأطفال وطرح أسئلة مثل: هل هذا الكتاب ممتع؟ عمّا سيتحدث هذا الكتاب؟

إليك بعض المقاطع التي تثير اهتمام الأطفال:

- «سألت صديقي خفواً: «هل أملك اللامة؟»»
- من كتاب «هل أملك اللامة؟» بقلم دبرا غوارينو.
- «إنه يغفر فوق الماء! إنه يطير!»
- من كتاب «قفزة الدلفين الكبيرة» بقلم كيمبرلي واينبرغر.

التلخيص

يمكنك تلخيص الكتاب بطريقة سهلة مفهومة. تكلم على محتوى الكتاب ببساطة كأنك تتحدث إلى صديق. في سياق الحديث، اذكر عنوان الكتاب، اسم المؤلف وبعض الأحداث أو المعلومات التي تجذب الاهتمام إليه. إذا كان الكتاب قصة، تحدث عن الشخصيات، المكان والزمان إضافة إلى رأيك في الكتاب إن كان ساخراً، مشوّقاً أو غير ذلك.

اختر كتاباً من كتب مكتبة الصيف، تحدث عنه ثم ادع الأطفال لتوجيه الأسئلة حوله. بعد قيامك بهذا النشاط مرة أو مرتين، اطلب من الأطفال القيام بهذا النشاط بأنفسهم أمام بقية زملائهم.

دليل التوقعات

دليل التوقعات عبارة عن مجموعة جمل أو أسئلة عن موضوع ما يتناوله كتاب محدد. يجحب الأطفال على هذه الحمل محددين إن كانت صحيحة أم خاطئة. يعتمد العديد من المدرسين طريقة دليل التوقعات لمناقشة الكتب العلمية. يجحب الأطفال عن هذه العبارات قبل قراءة الكتاب ثم بعدها. من خلال ذلك يتشوّقون إلى التأكد من صحة معلوماتهم عن طريق قراءة الكتاب.

دليل التوقعات لكتاب «أفواس البحر»

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. لفوس البحر رأس كرأس الحصان | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 2. فوس البحر كبير بحجم الحصان | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 3. لفوس البحر ذيل | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |

التسويق

يستخدم بعض المدرسين مواد مستمدّة من أجواء الكتاب لجذب اهتمام الأطفال إليه. مثلاً، يمكنك عرض أصداف مختلفة لجذب اهتمام الأطفال إلى كتاب يتحدث عن البحر.

كيف يختار التلاميذ الكتب

تحتفل خبرات التلاميذ وقدراتهم على القراءة كما تختلف اهتماماتهم. من المهم أن تعرف لماذا يختار الطفل الكتب وكيف، وذلك لمساعدته في اختيارها. تُظهر الدراسات أنَّ عدداً من العوامل تلعب دوراً في قرار الطفل، وإليك بعضها:

• الغلاف

• الجمل الأولى من القصة. (راجع صفحة 17 لمعرفة المزيد عن بدايات القصص.)

• شكل الكتاب (حجمه، صعوبته، حجم الخط، عدد الصور، استخدام الألوان)

• نوع الصور

• الموضوع

• الفن الأدبي

• توصية من الأصدقاء

• الكتب المعروضة

• الكتب التي سبق وناقشها المدرس أوقرأها جهراً

• الاهتمام بالكاتب

في معظم الحالات، يقوم الطفل بتصفح الكتاب قبل اختياره، فيمسكه بيده ثم:

• يفتحه ويقوم بتصفحه.

• ينظر إلى الصور.

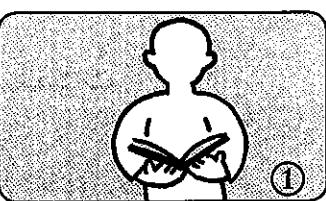
• ينظر في بعض الصفحات.

• يقرأ بعض المقاطع منه.

بالرغم من ذلك، يحتاج العديد من الأطفال إلى المساعدة في اختيار الكتاب المناسب. لذا، يمكن تعليم الأطفال أساليب اختيار الكتب (صفحة 15)، لمساعدتهم في اختيار كتب تناسب ميولهم وقدراتهم.

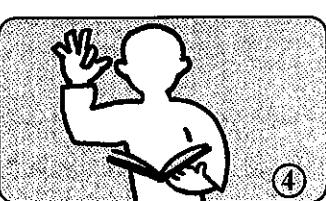
مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب

اختبار الأصابع الخمسة

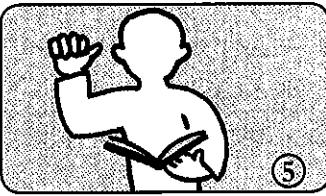


1. اختار عشوائياً صفحة من كتاب ما.

2. ارفع يدك ومد أصابعك.



3. أقرأ الصفحة التي اخترتها.



4. كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوي إصبعاً.

5. إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعاً واحداً على الأقل ممدوداً، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسباً لقدراته.

الاختبار التصيفي

يكون الكتاب أدنى من مستواك إذا كنت:

- تعرف كل الكلمات.
- تجده مملاً.
- تستطيع قراءته بسرعة.

يكون الكتاب أعلى من مستواك إذا:

- كان يستغرق وقتاً طويلاً لقراءته.
- أشعرك الكتاب بالارتباك في أثناء القراءة.

• كنت تحتاج إلى الكثير من المساعدة.

يكون الكتاب مناسباً إذا كنت:

- تستطيع قراءته من دون مشاكل.
- تعرف معاني معظم الكلمات.
- تستمتع بقراءته.

اختبار «نعم»

• هل تستطيع قراءة معظم الكلمات؟

• هل يجذب الموضوع اهتمامك؟

• هل يمكنك سرد القصة لشخص آخر؟

• هل يمكنك قراءة الكتاب من دون مساعدة أو مع القليل منها؟

• إذا أحبت على هذه الأسئلة بـ«نعم»، فهذا على الأرجح كتاب مناسب لك.

القصص الخيالية

كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي

إشرح للأطفال أنّ مقدّمات ونهايات القصص تختلف من قصّة لأخرى. على سبيل المثال، تبدأ القصص أحياناً ببدايات تقليدية مثل: «في قديم الزمان...» أو «في يوم من الأيام...». يبيّن الجدول أدناه مقدّمات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأولى من الكتاب	أنواع المقدّمات المختلفة
يا طفلي الجميل!	«أريد أن أريك كل شيء يا طفلي الجميل.»	المشكلة: تبيّن هذه المقدّمة مشكلة ما، وتعطي فكرة عن محتوى القصّة.
الأرنب العجيب	«كان هناك أرنب عجيب. ذات يوم فقر من داخل قبعة.»	ماذا يحدث: تخبر هذه المقدّمة عن حدث في القصّة.

تنتهي القصص عادةً نهايات تقليدية مثل: «وعاشوا في سعادة وهناء». يبيّن الجدول أدناه نهايات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأخيرة من الكتاب	أنواع النهايات المختلفة
على قارب	«أنا أنام على قارب.»	الملخص: تلخص هذه النهاية الغاية أو الهدف المراد من القصّة.
يا قطتي يا رائعة إليك هذى القبعة	«أرجوك قفي، الأفضل أن أحتفي!»	الفكاهة: نهاية مضحكة تترك البسمة على وجه القارئ.

أطلب من الأطفال أن يجدوا أمثلة مقدّمات ونهايات القصص التي يقرأونها من كتب مكتبة الصف.

عندما يقرأ الطفل قصّة، يجب عليك كمدرس أن توضح له عناصرها الأساسية من شخصيات، مكان وزمان، وجملة.

الشخصيات

غالباً ما تكون الشخصيات (أشخاص، حيوانات أو غيرها)، أول ما يفكّر فيه الطفل عندما يتحدث عن كتاب. أحياناً قد تُذكر الشخصية الطفل بنفسه، بشخص يعرفه أو بشخص يطمح أن يكون مثله. كما وأن بعض الشخصيات تثير الرغبة بالمحاكاة لدى الأطفال.

يمكنك مساعدة الأطفال في فهم شخصيات القصّة من خلال المعلومات التي يوردها الكاتب، أمثلة:

- ما هي بعض الأفعال التي تقوم بها الشخصية؟
- ماذا تقول الشخصية؟
- ما هي الكلمات أو العبارات التي يستخدمها الكاتب لوصف الشخصية؟
- ما العبارات أو الكلمات التي تعبّر عن شعور الشخصية عند وقوع حدث ما أو عند وقوع أحداث مختلفة؟

شجّع الأطفال على رسم شخصية القصّة. عندما يتحدث الأطفال عن رسومهم، لاحظ التفاصيل التي يتذكّرها الطفل من الكتاب. يمكن للأطفال أيضاً أن يصّمموا دمى متحركة لتمثيل الشخصيات.

المكان والزمان

مكان وزمان حدوث القصّة. يمكن أن يكون المكان قرية صغيرة، مدينة كبيرة، غابة استوائية أو صحراء، وقد يكون هذا المكان مخيّفاً، حالمًا، سحريًّا. يؤثّر المكان والزمان عادةً في الدور الذي تلعبه الشخصية. مثلاً، في كتاب «ليلة دبة قطبية»، يلعب عنصراً المكان والزمان دوراً كدور الشخصية.

لمساعدة الأطفال في إدراك مفهومي المكان والزمان، يمكنك طرح الأسئلة التالية عليهم:

- هل تجري أحداث القصّة في الداخل أم في الخارج؟
- كيف يبدو الطقس المبيّن في الصورة (أو الموصوف بالكلمات)؟
- أين تعيش شخصية القصّة؟ كيف تعرف ذلك؟

الجملة

هي سلسلة الأحداث في القصّة. اطلب من الأطفال إعادة سرد قصّة أو جزء من قصّة لتعريفهم على هذا المفهوم. (راجع نشاط إعادة سرد القصّة صفحة 35).

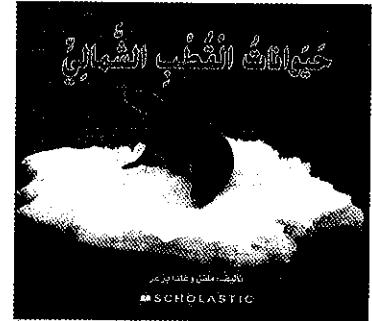
مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية

العديد من كتب مكتبة الصف «مكتبي العربية» هي كتب علمية وواقعية. ونحن لا شك نعلم أنَّ معظم ما يتعلمه الأطفال من مضمون، يأتي من الكتب العلمية.

تعبر الكتب العلمية والقصص الواقعية أكثر صعوبة من القصص الخيالية. ففي الكتب العلمية، ينبغي على القارئ تذكر الأفكار الرئيسة والمعلومات الأساسية، وربطها بالمعلومات التي كان يعرفها مسبقاً.

عند قراءة الكتب العلمية والقصص الواقعية، ينبغي على الأطفال التنبه إلى جوانب النص مثل العنوان الرئيس والعناوين الفرعية وعنوان الفصول. يجب كذلك أن تكون أجزاء الكتاب المختلفة مألفة لديهم مثل قائمة المحتويات. من المهم أن يستطيع الطفل قراءة المستندات البيانية كالجدوال والرسوم.

إليك نصائح أدناه لمساعدة الأطفال في اختيار الكتب العلمية:



١. ألق نظرة عامة على الكتاب
٢. اقرأ العنوان. هل تستطيع معرفة الأفكار الرئيسة في الكتاب؟
٣. ضع توقعات حول مضمون الكتاب.
٤. انتبه إلى الكلمات المنضدة بالأسود.
٥. تفحص الصور.

تعلمت	أريد أن أعرف	أعرف

قبل قراءة الكتاب، سجل معلومات الأطفال المسألة حول الموضوع في العمود الأول تحت عنوان «أعرف». في العمود الثاني تحت عنوان «أريد أن أعرف»، سجل المعلومات التي يرغب الأطفال بمعرفتها من هذا الكتاب. خلال أو بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، سجل في العمود الثالث تحت عنوان «تعلمت» المعلومات التي تعلمتها الأطفال من الكتاب. إذا كان لا يزال عند الأطفال أسئلة لم يحب عنها الكتاب، يمكنك إضافة عمود رابع للجدول عنوانه «أريد أن أعرف المزيد». يمكن للأطفال عندئذ البحث عن الأجوبة في مصادر أخرى.

يمكنك أيضاً استخدام جدول الملاحظات الآتي لمراجعة المعلومات المسألة التي
الملحوظة. أربع الأعمدة التي تحتوي على مساحة مساحتها [٣] من هذه المساحة

الحقيقة والتخيل

يجد العديد من الأطفال صعوبة في تمييز الحقيقة من العيال في الكتب التي يقرأونها. من الضروري أن يعرف الأطفال أن القصص الخيالية قد تشمل أحداثاً واقعية بالإضافة إلى أحداث تخيلية. فيما يلي بعض الأمثلة التي يمكنك عرضها على التلاميذ:

القراءة والاستيعاب

تتطلب القراءة من القارئ مداومة التفكير وحل المشاكل. يحتاج القراء صغار السن إلى تعلم استراتيجيات تساعدهم على فهم ما يقرأون. من هذه الاستراتيجيات مثلاً أن تقرأ للأطفال جهراً ثم تتوقف وتتكلّم عما كنت تفكّر فيه وأنت تقرأ. من أهم وأسهل الاستراتيجيات التي يحتاجها القراء صغار السن ما يلي:

هذا (الاسم، الحدث...)

يدركني بـ...

ماذا تعلمت الآن؟

تعلّمت أنّ...

أعتقد أنّ

سيحدث،

ذلك بسبب

1. ربط المعلومات: أي ربط المادة المقرؤة بمعلومات الأطفال السابقة وتجاربهم. يستخدم القراء ما يعرفونه عن أنفسهم وعن العالم لمحاولة فهم المعلومات الجديدة في الكتاب.

2. طرح الأسئلة: يساعد طرح الأسئلة القارئ في التركيز على المادة المقرؤة. القارئ الجيد يسأل نفسه أسئلة قبل، حال، وبعد الانتهاء من القراءة. قد يسأل نفسه: ماذا سيحدث بعد ذلك؟ لماذا لم أفهم هذا؟ ماذا تعلّمت؟

3. التوقع: يتوقع القراء عادةً ما سيحدث لاحقاً. في الكتب العلمية، يدور التوقع حول المعلومات التي ستواجههم، أما في القصص، يدور التوقع حول الأعمال التي ستقوم بها الشخصيات.

حقيقه: بعض الحيوانات أليفه. ← تخيل: نطق الحيوانات كالبشر.

حقيقه: تسبح البطة في النهر. ← تخيل: قالت البطة الأم: «حان وقت النوم يا صغاري».

رسم جدول كالمبيين أدناه. أجعل الأطفال يستخدمون هذا الجدول عندما يقرأون كتاباً بوضع أمثلة على الأحداث الحقيقية والأحداث التخيلية مع وضع أرقام الصفحات التي تحوي هذه المعلومات.

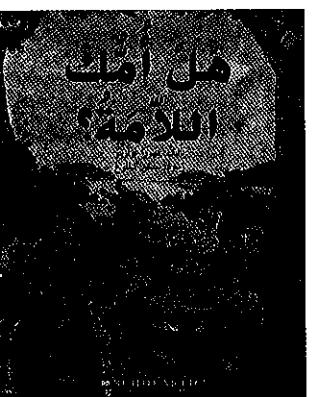
عنوان الكتاب	حقيقه	تخيل	أرقام الصفحات

تحقيق الأحداث يعني معرفة ما يحصل عليهم ، و تخيلهم بخطواتهم على
الإحداث التخيلية التي يحصلون بها خططهم

القراءة الجهرية أمام التلاميذ

تُظهر الأبحاث أن القراءة الجهرية للأطفال مفيدة حتى لمن أتقن القراءة، أي أن التلاميذ يحبون سماع القصص مهما كبر سنهم. يشير سماح القصة لدى العديد من الأطفال طريقة تفكير مختلفة عمّا تولّه القراءة الذاتية. وسماع القصة يساعد الطفل في تخيل الشخصية والزمان والمكان بشكل أفضل وبالتالي التجارب مع القصة بشكل أفضل. إجمالاً، يعتبر مستوى الفهم السمعي لدى التلميذ أعلى من مستوى الفهم قراءةً، لذلك يكشف السماع لهم جوانب أكثر غنى وتفصيلاً.

فيما يلي بعض الاقتراحات لجعل القراءة الجهرية أمام الأطفال نشاطاً ممتعاً ومثيراً في الصيف:

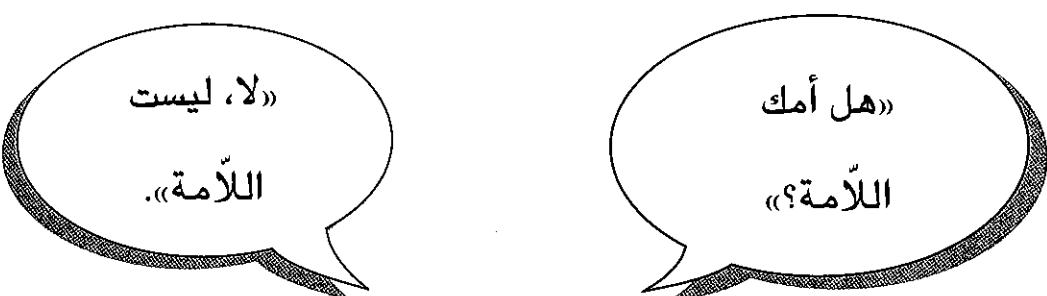


6. الحرص على مشاركة الأطفال

إذا كان في الكتاب رسومات، تأكد من عرضها على الأطفال.

7. التنويع بالصوت

إذا كان في القصة حوار، استعمل نغمات مختلفة لأصوات الشخصيات. غير نغمات صوتك علواً وانخفضاً تبعاً للأحداث التي تدور في القصة. مثلاً، إليك مقتطف من حوار يدور بين اللامة والمحاج عجول (كتاب «هل أمك اللامة؟»):



من كتاب «هل أمك اللامة؟»

8. ربط الأحداث

في العديد من الأحيان، تذكّر القصة الطفل بتجربة شخصية، أو بكتاب آخر أو موضوع يدرسه في الصّف. ورغم أنك قد ترغب في إرجاء تعليقات الأطفال إلى ما بعد انتهاءك من القصة، فإنك تستطيع إفساح المجال لهم بالمشاركة في استنتاجاتهم خلال القراءة حيث يُعد هذا أمراً هاماً لفهمهم للقصة.

9. تحليل الكتاب أمام الأطفال

عندما تُحلّل كتاباً أمام الأطفال، تساعدهم في اكتساب طريقة تفكير يمكنهم الاعتماد عليها. مثلاً، يمكنك أن تُعلّق على اللغة التي يستخدمها الكاتب، أو القيم التي تتمتع بها شخصية، أو نوعية الرسومات.

10. توفر الكتاب

قد يرغب بعض الأطفال بقراءة الكتاب بعد انتهاءك من قراءته أمام الصّف. بإمكانك تنظيم هذا الأمر بتدوين أسماء الراغبين في قراءة الكتاب في قائمة لكي يحصلوا على الكتاب وبالتالي.

1. اختيار الكتب بعناية

ابحث عن قصص ذات لغة غنية، حركة جذابة، شخصيات مسلية ومحببة وصور ملفتة لالانتباه.

2. القراءة الجهرية المتكررة

يقرأ العديد من المدرسين للتلاميذ مدة عشرين دقيقة في اليوم على الأقل.



3. التحضير قبل القراءة

بعد أن تختار كتاباً لتقرأه أمام الأطفال، تعرّف الكتاب جيداً وفكّر فيما تريده أن يتعلّمه الأطفال من هذا الكتاب. حدد أماكن في القصة يمكنك التوقف عندها والطلب من الأطفال توقع ما سيحدث. أخيراً، تدرب على قراءة الكتاب جهراً.

4. تحضير الأطفال

قدم للأطفال المعلومات التي قد يحتاجون إليها لفهم الكتاب. مثلاً، إذا كانت أحداث القصة تدور في غرب إفريقيا، تأكّد بأنهم يعرفون أين يقع غرب إفريقيا (أشر إلى ذلك مستعملاً محسم الكرة الأرضية) وتحدّث قليلاً عن المكان وبعده عن موقعك بالإضافة إلى أي مسميات قد تبدو غريبة على الأطفال. حدد المفردات غير المألوفة للأطفال واشرح معانيها.

5. الاستماع

تأكد بأن الأطفال يعرفون سلوك الاستماع الجيد، وإذا لم يعرف بعضهم ذلك، اطلب من متطوعين من زملائهم شرحها لهم.

المواضيع التي يحبّ التلاميذ القراءة عنها

تحتفل اهتمامات الأطفال وبالتالي تختلف المواضيع التي يحبّون القراءة عنها. من الضروري أن تعرف أنواع الكتب التي يستمتع الأطفال بقراءتها. يمكنك أن تقرأ القائمة المبيّنة أدناه للأطفال، وتطلب منهم تدوين المواضيع التي يحبّون القراءة عنها.

- قصص المغامرات
- حكايات معروفة
- حكايات شعبية
- قصص تاريخية
- قصص هزلية
- الغاز
- أساطير
- رياضة

عندما لا أعرف الكلمة ما:

- أنطق الكلمة.
- أستعين بالصور لمساعدتي.
- أبحث عن جزء من الكلمة أعرف معناه.
- أفكّر في كلمات أخرى شبيهة بهذه الكلمة.
- أعيد قراءة الجملة.
- أتجاهل الكلمة وأتابع القراءة ثم أعود إليها لاحقاً.
- أسأل نفسي: هل المعنى الذي استنتجته يبدو منطقياً وصحيحاً؟
- أطلب المساعدة.

سجل المطالعة

يعد سجل المطالعة واحداً من أهم قواعد إدارة المكتبة الصحفية، فيه يتم تنظيم سجل يظهر تطور مهارة القراءة عند المتعلم، حيث يحتفظ كل تلميذ بسجل قراءة يسجل فيه عنوان الكتاب، والوقت الذي استغرق لقراءته. ويمكن أن يطلب إلى التلاميذ أن يسجلوا انطباعاتهم عن الكتاب الذي قرأوه. ومن المهم أن يشارك التلاميذ بعضهم بعضاً في التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة، وهذا السجل يساعدهم على ذلك.

الاجتماع إلى المدرس/ المدرسة: من المهم تحصيص وقت للتلاميذ ليتحدثوا عن التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة. وسجل المطالعة مادة مساعدة في هذا المجال، لذا يستحسن أن يحدد المدرس وقتاً للجتماع باللاميذ على أن يطلب إليهم اصطحاب سجل المطالعة معهم في أثناء الاجتماع.

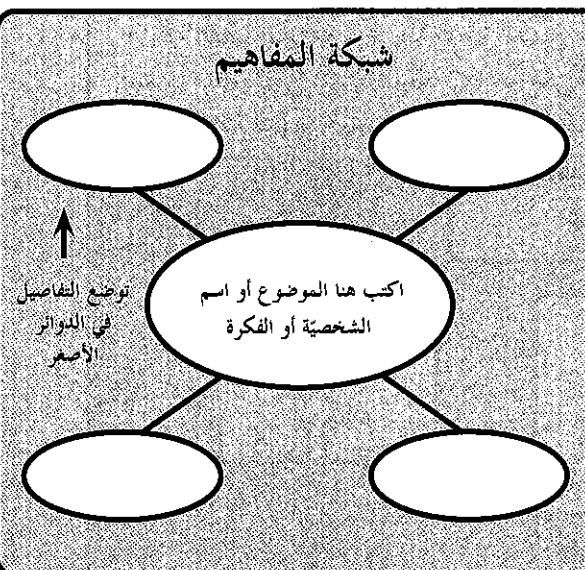
هذا الاجتماع لن يأخذ من وقت المدرس أكثر من خمس دقائق. ولكن نتائجه ستكون جيدة بلا شك. فهو يساعد المدرس على تقييم مدى تقدم التلاميذ وتطور مهاراته في مجال القراءة والاستيعاب. كما يحفز المتعلم على القراءة، لأن هذا الاجتماع يشعره بأهمية ما يقوم به.

استخدام الرسوم البيانية

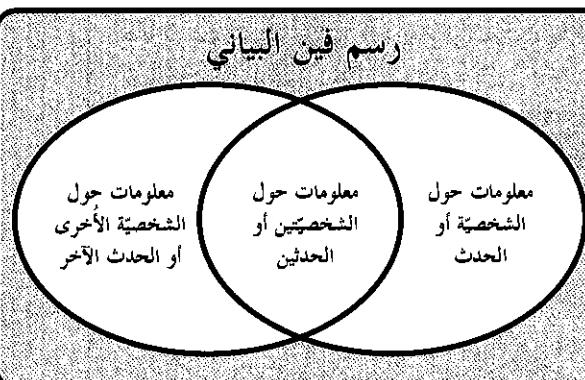
تُساعد الرسوم البيانية التلاميذ على عرض المعلومات بطرق مختلفة. يجد بعض المتعلمين سهولة في التعلم عن طريق الرسوم البيانية. يمكن استخدام الرسوم البيانية في الأغراض التالية:

- تنظيم الأفكار والمفاهيم والمعلومات.
- توضيح المعلومات والمعارف التي اكتسبت من القراءة.
- معرفة بناء النص وتوضيحه.
- تحطيط النص وتنظيمه.
- توفير إطار للمناقشة.

إليك بعض الأمثلة عن استخدام الرسوم البيانية:



شبكة المفاهيم: تعتبر هذه الشبكة مفيدة للتوضيح الروابط بين الأحداث، الشخصيات والأفكار. يُكتب الموضوع أو اسم الشخصية أو الفكرة في الدائرة الوسطى الرئيسية، وتُكتب التفاصيل في الدوائر الأخرى التي يمكن زيادة عددها بحسب الحاجة. يستخدم بعض المدرسين شبكة المفاهيم لشرح معاني المفردات حيث تُكتب الكلمة في الدائرة الوسطى، وتُكتب معانيها المختلفة وعلاقتها بالمفردات الأخرى في الدوائر المحيطة بالدائرة الرئيسية.



رسم فين البياني: يستخدم رسم فين البياني للمقابلة بين المعلومات والشخصيات والأحداث. في منطقة تقاطع الدوائر، تُكتب العناصر المشتركة بين طرفين المقابلة، أما العناصر الخاصة بشخصية أو حدث منفرد، فنكتب في إحدى الدوائر.

- **سجل المفردات:** من المهم أن يحتفظ كل تلميذ بسجل مفردات، بهذه الطريقة يستطيع المدرس أن يراقب عدد المفردات الجديدة التي يكتسبها التلاميذ. وما سجل المفردات إلا قائمة مفردات مع تعريفها. عندما يتعرض التلميذ لمفردة جديدة عليه كتابتها في سجل مفرداته الخاص الذي يمكن أن يستعمل كقاموس فردي.

- **جدار المفردات:** في كل مرة يتعرّض التلميذ لمفردة جديدة، يستطيع كتابتها مع تعريفها على بطاقة صغيرة، ومن ثم يعلقها على الجدار. المدف من هذا الجدار هو المشاركة في التعلم.

التوقع / لماذا؟ من المهم أن يعلق التلاميذ على ما يقرأون، سواءً كان ذلك في أثناء المطالعة أم بعدها. عندما يقرأ المدرس لتلاميذه من المفید التوقف وطرح بعض الأسئلة عليهم. مثل: فيرأيكم ماذا سيحصل؟ ولماذا؟ وإذا حصل هذا، ماذا ستكون النتيجة؟ من المهم تشجيع التلاميذ على الإجابة من خلال التوضيح لهم أنه ليس هناك من جواب صائب أو جواب خاطئ، وهذا ما يجعلهم يشاركون بارتياح ومرح بعيداً عن الخوف من الوقوع في الخطأ.

تخاذل القرار / التوقف والتكلم (القصص الخيالي): مكان آخر مهم للتوقف عن القراءة ، هو عندما يأخذ بطل القصة قراراً ما. عندما تصل إلى هذه النقطة، توقف عن القراءة واسأله تلاميذك ماذا يمكن أن تفعل لو كنت مكان البطل؟ الخ...

إرشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة

إليك بعض الإرشادات التي تساعد التلميذ على الإفادة من الكتب التي يقرأونها. يمكن كتابة هذه الإرشادات على لوحة وتعليقها بجانب مكتبة الصيف.

بعد أن أنتهي من القراءة:

- أعيد سرد القصة أو المعلومات التي قرأتها في الكتاب.
- أتحدث، أرسم أو أكتب انتباعي عن الكتاب.
- أعيد قراءة الأجزاء المفضلة لدى.
- فيل أن أبدأ بالقراءة:
- أنظر إلى غلاف الكتاب.
- أقرأ العنوان.
- أنظر إلى الصور في الداخل.
- أحاول أن أتوقع ما سيحدث عنه الكتاب.

في أثناء القراءة:

- أتوقف وأتأكد أنني أفهم ما يحصل.
- أرسم صوراً في مخيلتي.
- أعيد قراءة الأجزاء التي لم أفهمها.
- أكتب الكلمات التي لا أعرف معناها.
- أستعين بصور الكتاب لمساعدتي في الفهم.

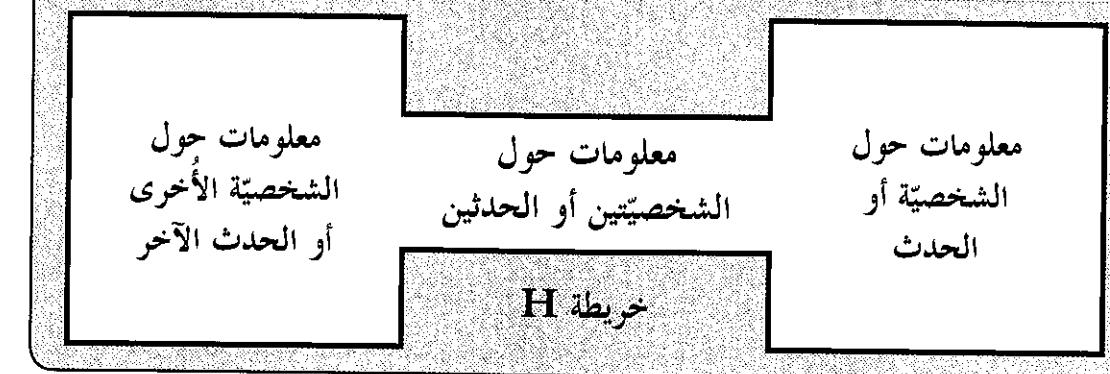
دمج برنامج مكتبي العربية في المنهاج المقرر

يوجد عدد لا يستهان به من كتب مكتبي العربية التي يمكن الإفادة منها في دعم المنهاج المقرر وإثرائه. الكتب العلمية: يمكن الإفادة من هذه الكتب في توضيح كثير من النقاط في مادتي العلوم واللغة العربية. كما يمكن استعمالها من قبل التلاميذ خلال قيامهم بأبحاث العلمية.

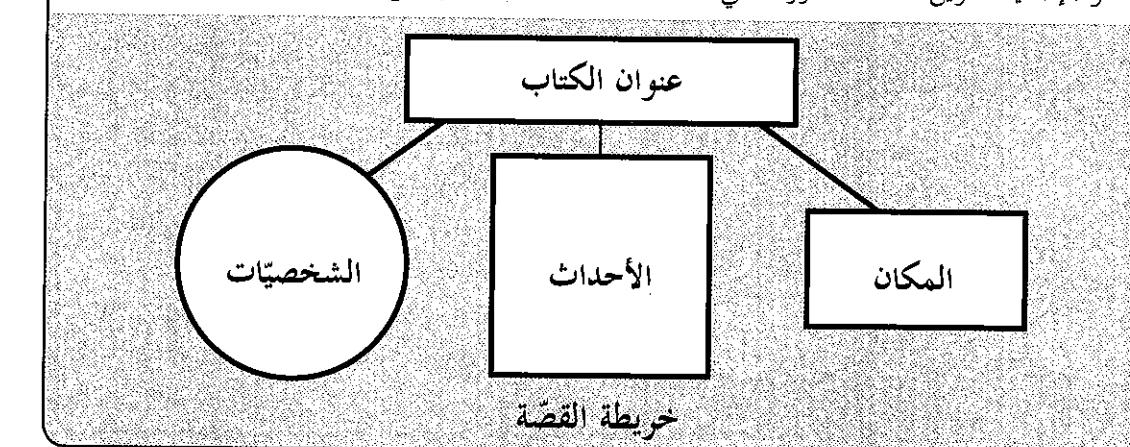
إضافة إلى ذلك يمكن للمدرس استخدام كتب مكتبي العربية كوسيلة إيضاح في الصيغ خاصة الصور والرسوم البيانية الخ... كما يمكنه تقديم كثير من المعلومات والمفاهيم بطريقة مبسطة تجذب المتعلم وتجعله يقبل على التعلم. لهذا من المهم حداً اطلاع أساتذة العلوم واللغة العربية على كتب مكتبي العربية للاستعانة بها في دعم المنهاج المقرر.

القصص والكتب العلمية: أما بالنسبة لمدرسي اللغة العربية فيمكنهم دمج عدد من كتب مكتبي العربية في المنهاج المقرر. وبعد الاطلاع على هذه الكتب، سيجد المدرسون مواضيع عديدة يمكن الاستعانة بها في توضيح بعض المفاهيم التي يدرّسونها. إضافة إلى ذلك يمكن توظيف هذه الكتب في تنمية مهارات المتعلم الشفوية والكتابية، وذلك من خلال تطبيق برنامج مكتبي العربية الذي يرتكز على النشاطات الشفوية والكتابية بطريقة إبداعية تراعي عمر المتعلم وميوله.

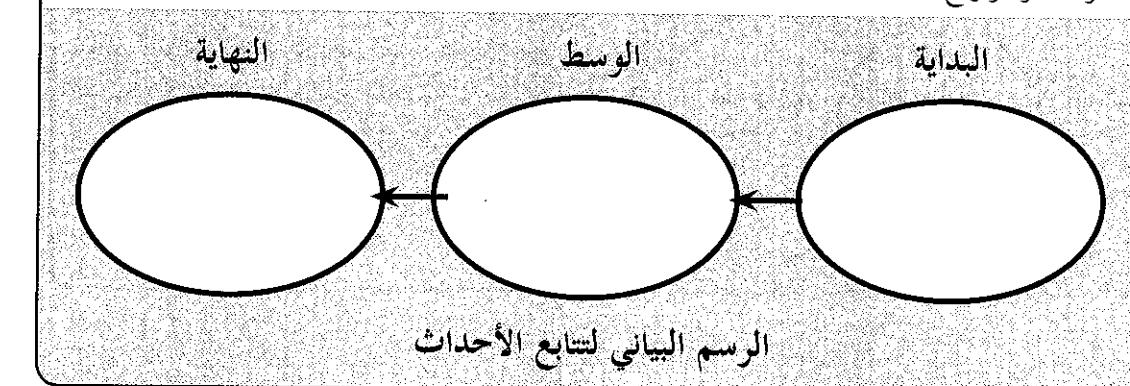
خريطة H: هي طريقة أخرى لمقابلة المعلومات. توضع العناصر المشتركة بين شخصيتين أو حدثين في الجزء الأفقي بين الجزئين العموديين، أما العناصر الخاصة بشخصية منفردة، فتوضع في الجانبين (اليمين واليسار) من الخريطة.



خريطة القصة: تستخدم خريطة القصة لتدوين العناصر الرئيسية في القصة. لخريطة القصة أشكال متعددة؛ فللقراء صغار السن تكون بسيطة كما هو مبين أدناه. أما للقراء المتقدّمين، يمكن أن تشمل خريطة القصة أجزاء إضافية لتدوين العقدة المطروحة في القصة، الأحداث المتعددة والحل.



الرسم البياني لتابع الأحداث: يُظهر هذا الرسم الأحداث بالتتابع الزمني لحدوثها. للقراء المبتدئين، يكون هذا الرسم بسيطاً يشمل البداية والمتوسط والنهاية. أما القراء الأكثر تقدماً، قد يشمل هذا الرسم الأوقات والتاريخ.



تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة

تلميذ يقرأ لِتلميذ

يدرب تلامذة الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية على تحضير كتاب لقراءته لتلامذة صفوف الروضة والمراحل الابتدائية الأولى، كذلك القيام بالنشاطات المختلفة المناسبة.

أسبوع المطالعة

من المفيد تنظيم أسبوع للمطالعة في المدرسة. في هذا الأسبوع تقام فعاليات مختلفة المدف منها تعزيز مفهوم المطالعة لدى كل من التعلم والأهل.

الطائق الناشطة: التلميذ محور العملية التعليمية

أسلوب التعليم هذا يركّز على حاجات المتعلّم وقدراته، إضافة إلى اهتماماته بحيث يلعب المدرس دور الموجه والميسّر للعملية التعليمية. هذه الطريقة في التعليم تعتبر التلميذ محور العملية التعليمية وتأخذ بالحسبان مهارات كل تلميذ في غرفة التدريس. بينما أسلوب التعليم الذي محوره المدرس نفسه، يأخذ فيه المدرس دور الفعل أما التعلم فيقتصر دوره على تلقى الفعل.

- أسلوب التلميذ محور العملية التعليمية يتطلب تدريب المتعلّم على المشاركة في العملية التعليمية مسؤولية ونشاط.

- الطائق الناشطة هذه تتبع جوًّا من الدينامية والثقة والاحترام في غرفة التدريس؛ كذلك تبلور قدرات المتعلّم وتحفّزه على التعلم.

- يشارك التلاميذ في بحث مواضيع هامة بالنسبة إليهم ما يساعدهم على فهم أعمق للموضوع مادة البحث كما ينعكس هذا الأسلوب إيجاباً على فهم المتعلّم لذاته.

- العملية التعليمية هذه تتناول المعلم ككل: مشاعره، حدسّه، تفكيره، أهدافه، إضافة إلى مهاراته الاجتماعية.

- منهجية التعليم هذه تهدف إلى بناء مواطن مثقف ومنفتح يعرف قدراته ويجيد استخدامها، ويحترم رأي الآخر ويتقبله.

دور الأهل

للأهل دور هام جداً في تشجيع أولادهم على المطالعة خارج المقرر الرسمي. فكما نعلم، يلعب البيت دوراً رئيساً في تشجيع الطفل على المطالعة وفي إكسابه هذه العادة المهمة في حياته. لذا وجب عدم إغفال هذه الناحية الحيوية والعمل على تشبيطها بكل الوسائل المتاحة.

دورة الأهل لعرض محتوى المكتبة: من المهم توجيه دعوة إلى أهالي التلاميذ كي يأتوا لمشاهدة مكتبة الصف وتفحص كتبها. يمكن دعوة الأهل في فترة ما بعد الدوام الرسمي أو يمكن الإفاده من وجودهم في المدرسة كي تعرفهم على مكتبة الصف وتطلب منهم تشجيع أولادهم على المطالعة. من المهم إشراك الأهل في هذه التجربة الرائدة التي تهدف إلى تحفيز الطفل وتشجيعه على القراءة خارج المنهاج المقرر.

ورش عمل الأهالي: تنظيم ورش عمل الأهالي فكرة رائدة يمكن أن تساعده في توجيه الأهل وإرشادهم على كيفية لعب دورهم في تحفيز أطفالهم على المطالعة. ركز في ورش العمل هذه على أهمية المطالعة في تكوين ثقافة الطفل وفي تقدمه أكاديميًّا.

الأهل يقرأون في غرفة التدريس: فكرة رائدة التنسيق مع الأهل وتدريبهم على تحضير كتاب وقراءته لولدهم وزملائه في غرفة التدريس. ينظم جدول الدعوات بحيث يدعى ولي أمر كل أسبوعين أو حسب الظروف الملائمة.

رسالة إلى الأهل لدعم المطالعة: من المهم تصوير الرسالة المرفقة وإرسالها إلى الأهل، لأنها توضح أهداف مكتبيّ العربية، وتحثّهم في الوقت ذاته على تشجيع أولادهم على القراءة في البيت، وتزودهم بالنصائح والإرشادات الازمة للقيام بذلك.

رسالة موجهة إلى الأهل

حضره ولّي أمر التلميذ ----- المحترم،
تحية واحترام،

تعتبر القراءة أهم ما يتعلم التلميذ في المدرسة، وأنتم يمكنكم المساعدة في تنمية هذه المهارة الحيوية في مسیرته الدراسية.

من المهم جعل ولدكم يفهم أن القراءة واجبة عليه كيما اتجه في هذا العالم، فعندما تخرجون للتسوق مع ولدكم أو تعبرون الطريق معه، انظروا إلى الملصقات وتحديثوا عن مضمونها ومعناها. احرصوا على توجيه انتباذه إلى الصحف والمجلات على أنواعها، والى الإعلانات وإشارات الطرق ووصفات الطعام والفوائير وغيرها في البيت أو خارجه. قوموا بزيارة المكتبات أو محلات بيع الكتب وابحثوا عن كتب تتناول مواضيع مختلفة: التاريخ، الطبخ، الدين، الفن، الأدب، وغيره.

شاركوا أولادكم في قراءة الكتب خلال أوقات خصصت لهذا النشاط، وحّذّروا تكون المطالعة في ركنٍ هادئ من المنزل. شجعوا ولدكم على القراءة بصوت جهوريّ، ولا تغفلوا الرسوم والصور في أثناء قراءة الكتاب. لذا تفحضوا الصور وعلقوا عليها. وبعد الانتهاء من قراءة الكتاب راجعوا محتواه معًا، معلقين وطارحين أسئلة منوعة. هكذا تساعدون ولدكم على الاستمتاع بالمطالعة.

يمكنكم المساعدة أيضًا في تشجيع ولدكم على المطالعة وجعلها جزءاً من حياته اليومية، وذلك باعتماد الأساليب العديدة المعروفة والتي أثبتت جدواها، مثلًا: إقرأوا له الشعر، أو القصص التقليدية، أو الأساطير والخرافات. العدوا معه لعبة حل كلمة السرّ أو آية لغوية أخرى، استعملوا كتاب الطهو معًا، اهدوا الكتب للطفل في المناسبات السعيدة.

كل هذه الأمور قد تحبّب طفلكم في القراءة. فالطفل الذي يقرأ يتفوق على غيره من التلاميذ في المدرسة، ويتعلم أمورًا تفيده طوال حياته. القراءة عامل أساسى في تنمية قدرات الطفل ونموه، وهي التي تكون ذاكرته وبالتالي تؤثر في بناء شخصيته.

وتفضلاً بقبول فائق الاحترام،

إعارة الكتب

إن الدعم الذي يحصل عليه التلميذ في المنزل له تأثير كبير على تقدّمه في الدراسة عادةً. والإشراك الأهل في تشجيع أبنائهم على المطالعة في المنزل، يفضل إطلاعهم على ما تقوم به في الصف وإعلامهم بالتقديم الذي يحرزه أبناؤهم. من المفيد أن تكون الخطوة الأولى إرسال رسالة الأهل، على أن تليها الخطوة الأهم وهي إعارة الكتب. إعارة الكتب تعني تنظيم عملية أحد التلاميذ كتاب المطالعة إلى البيت وإعادته ضمن وقت محدد. الهدف من عملية الإعارة هذه إشراك الأهل في تشجيع أولادهم على المطالعة وتدریب التلميذ على تحمل المسؤولية.

- أطلب من الأهل تشجيع أبنائهم وبنائهم على القراءة في المنزل.
- يمكن للأهل الطلب إلى أبنائهم وبنائهم أن يقرأوا لهم.
- يستطيع التلاميذ القراءة جهراً للأخوة الصغار في المنزل.
- يقرأ التلاميذ لأقاربهم أيضًا.
- اقترح تخصيص وقت للقراءة في المنزل يومياً إن أمكن.
- شجّع الأهل على طرح أسئلة حول الكتب التي يقرأها أبناؤهم.
- دع الأهل يعرفون أن القراءة أمام أبنائهم وبنائهم تزوّد هؤلاء التلاميذ بمثل يُحتذى به.
- استخدم لائحة كالتي في الصفحة القادمة (الصفحة 31) كنظام يسمح للتلاميذ باستعارة الكتب واحتذها إلى المنزل ويسمح لك تدوين أسماء التلاميذ (مستعربي الكتب) وعناوين الكتب المستعار، بالإضافة إلى تواريخ استعارتها وإعادتها من وإلى المكتبة.
- تبه التلاميذ إلى أن الكتب ملك للمدرسة ويحب الاعتناء بها جيداً.
- تأكّد بأنّ التلاميذ يفهمون أنّ عليهم إعادة الكتب إلى مكتبة الصف.

جدول تنظيم إعارة الكتب

نشاطات ما بعد المطالعة

الحدث عن الكتب

يشجع التحدث عن الكتب التلاميذ على المطالعة، إضافة إلى أنه يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم والإطلاع على الكتب التي لم يقرأوها بعد. تبين هذه الصفحة والصفحة التي تليها طريقتين لمساعدة التلاميذ في التحدث عن الكتب.

نشاط المشارك

يفيد هذا النشاط التلاميذ الذين قرأوا الكتاب نفسه. قم بتصميم لوحة كاللوحة الميتة أدناه. يمكنك تغيير الكلمات الموجودة داخل المربعات إن أردت. أعطِ التلاميذ قطعة نقدية واطلب منهم رميها مداورة. يقرأ التلاميذ جميعهم العبارة المكتوبة داخل المربع الذي استقرت عليه قطعة القدر، ثم يتحدث التلميذ الذي رمى قطعة القدر عن هذا الجزء من الكتاب.

خاتمة القصة	الجزء الأكثَر تشويقًا
أفضل صورة	الشخصية المفضّلة
عنوان الكتاب	الجملة المفضّلة

من قرأ عن هذا الموضوع؟

يُعدّ هذا النشاط مفيداً لإطلاع الأطفال على الكتب المختلفة في مكتبة الصف. قم باستخدام هذا النشاط بعد أن يكون كل طفلاً قدقرأ كتاباً واحداً على الأقل.

إطرح الأسئلة التالية لتجد تلميذًا قدقرأ عن الموضوع المعنى بالسؤال ودعه يخبر الآخرين عن هذا الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عليه. لاحظ أن الإجابة عن بعض الأسئلة يندرج تحتها أكثر من كتاب. يمكنك أن تصنف أسئلتك الخاصة إلى القائمة.

- من قرأ كتاباً عن حيوان يعيش في القطب الشمالي؟ ما هو ذلك الحيوان؟
 - من قرأ كتاباً عن حسن معاملة الآخرين؟ كيف تفعل ذلك؟
 - من قرأ كتاباً عن الأرقام؟ هل تستطيع ذكر ثلاثة منها؟
 - من قرأ كتاباً عن قصة ولد مريض؟ ماذا حصل؟
 - من قرأ كتاباً عن الدببة؟ أين كانت تعيش؟
 - من قرأ كتاباً عن حيوانات البحر؟ هل تستطيع وصف هذه الحيوانات؟
 - من قرأ كتاباً عن الصحراء؟ ماذا ينabit في الصحراء؟
 - من قرأ كتاباً عن القبور؟ هل تحب اعتمرارها؟
 - من قرأ كتاباً عن مساعدة الآخرين؟ من ساعد من؟
 - من قرأ كتاباً عن القوارب؟ هل يعيش أحد هناك؟

القصص المفضّلة لدى الأطفال

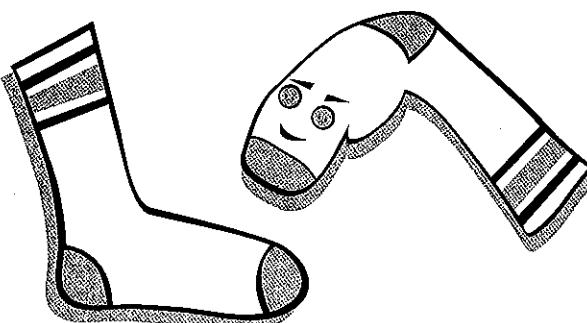
كتاب المفضلة	
عنوان الكتاب	عدد القراء
فقرة الدالّين الكبيرة	٣٠٠
الأرنب العجيب	٢٠٠
من اختي؟	١٥٠

تمثيل القصّة

يحب الأطفال تمثيل القصص وهي طريقة رائعة لتشجيعهم على قراءة كتب «مكتبة العربية». اختار كتاباً يمكن تمثيله ثم قسم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كل مجموعة تمثيل مقطع معين من الكتاب. ساعدهم في اختيار الأدوار والتدريب عليها. بعد الانتهاء من التحضير، اطلب من المجموعات تمثيل ما حضروه.

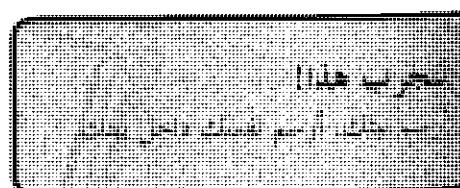
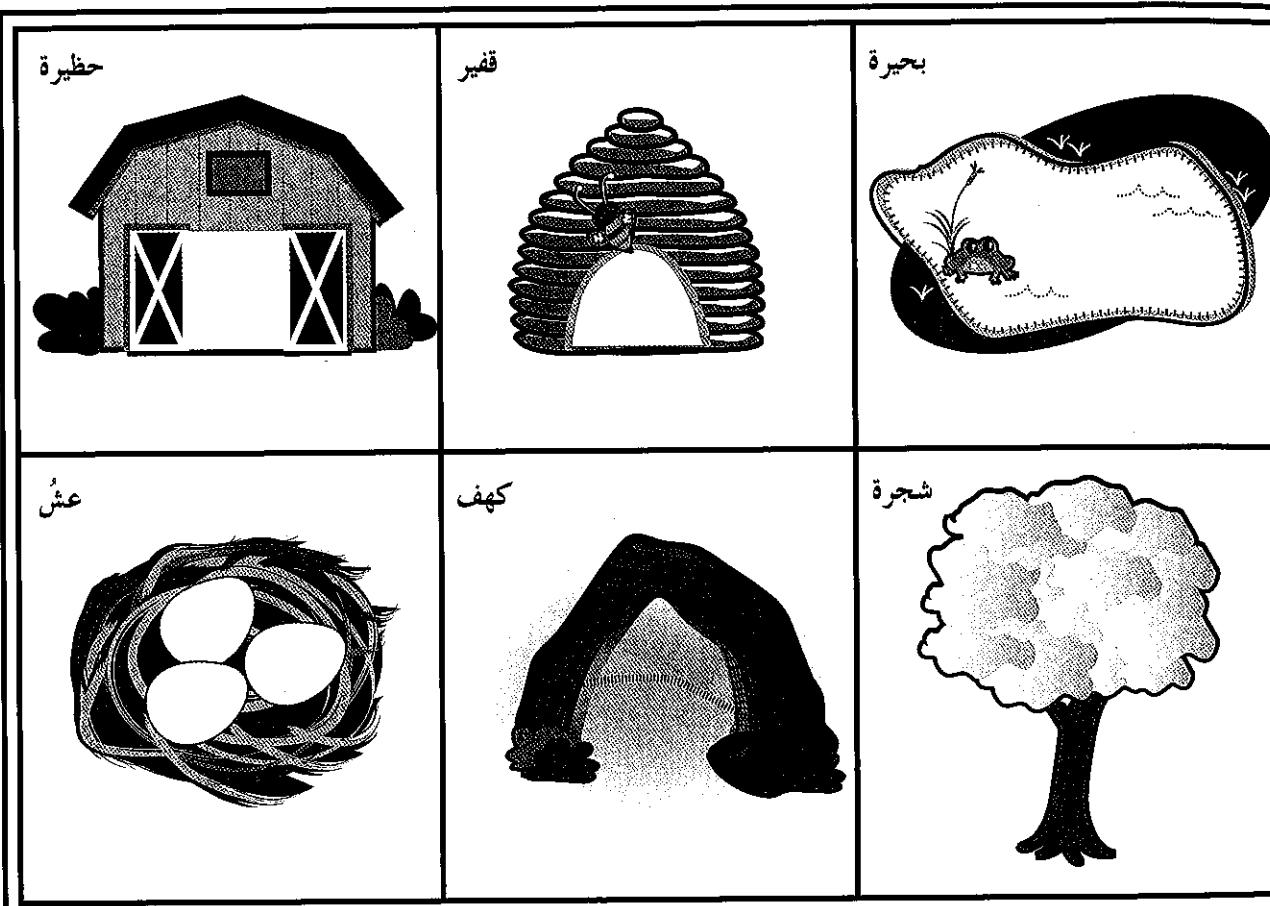
تصميم الدمى

طريقة استخدام الدمى هي طريقة أخرى لمساعدة الأطفال على تمثيل القصة. يمكن للأطفال استخدام دمى الحيوانات في تمثيل الكتب العلمية التي تتحدث عن الحيوانات. يمكن استخدام جوارب لهذا الغرض. اطلب من الأطفال رسم وجه حيوان على جهة من الجورب كما في الشكل إلى اليسار. لتحريك الدمى، يضع الطفل يده داخل الجورب فيحرّكه ويتكلّم في الوقت نفسه.



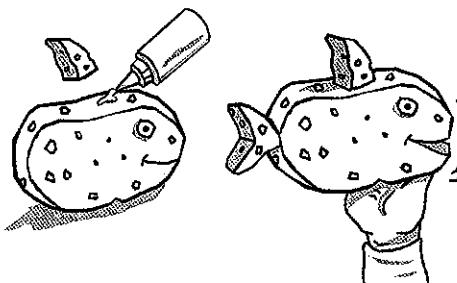
من يعيش هنا؟

تعيش الحيوانات في أشكال مختلفة من البيوت. ارسم صورة الحيوان الذي يعيش في كل بيت من هذه البيوت.



الشخصية الإسفنجية

هذا النشاط ممتع خاصة للصغار الذين لا يتقنون الكتابة بعد. من الممكن استخدام الشخصية الإسفنجية لرواية القصة شفهيا. إن رواية القصص شفهيا تساعد الأطفال على فهم واستيعاب ما يقرأون/يسمعون.



المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- إسفنجية كبيرة
- مقص
- قلم وورقة
- صوف
- خيطان
- صمغ
- عيون متحركة أو عيون ترسم على الورق

1. اختر شخصية من القصة التي قرأتها. استعمل كوبا لقص شكل دائري من الإسفنج.
2. أرسم خطوطا على قطعة الإسفنج ثم قصها.
3. أثقب مكانا للأصابع في الإسفنج.
4. قص خطأ عريضا للقم.
5. قص أذنين، وفما، وغير ذلك من الملامح مستعملاً القسم المتبقى من الإسفنج والصوف.
6. ثبت العينين وبقي الملامح على الرسم بالصمغ.
7. ضع أصابعك في ثقوب الأصابع ومثل تلك الشخصية.

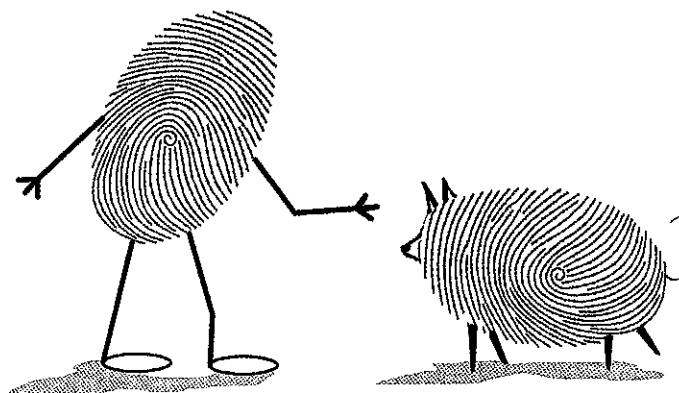
إذا صعب عليك صنع الشخصية من الإسفنج من الممكن استخدام حورب قديم (أرسم عليه وجهها، ثم ضعه في يدك ومثل الشخصية).

إرشادات الشخصية الإسفنجية:

1. استعمل كوبا لقص شكل دائري من قطعة الإسفنج.
2. أرسم خطوطا على قطعة الإسفنج ثم قصها.
3. قص خطأ عريضا للقم.
4. قص أذنين، وفما وغير ذلك من الملامح.
5. ثبت العينين وبقي الملامح على الرسم بالصمغ.
6. ضع أصابعك في ثقوب الأصابع ومثل تلك الشخصية.

أنا كاتب: كل تلميذ يكتب كتاباً نصيفه إلى مكتبة الصف

نشجع الأطفال على كتابة قصصهم وذلك بمساعدتهم على تخيل قصة ما أو على كتابة حادثة حصلت معهم، بما أن تلميذ السنة أولى أساسياً لا يمكنه أن يكتب في بداية العام الدراسي فنساعده على رسم كتابه على أن تكون الصور متسلسلة، بعدها نجمع وإياب الكتاب. وهناك طرائق متعددة لذلك. (ينصح بعد النصف الأول من العام الدراسي الطلب إلى الطفل محاولة التعبير كتابياً تحت الصور التي رسمها).



بصمة الإبهام

المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- ورق مقري
- أقلام تلوين
- محبرة (علبة حبر سائل)

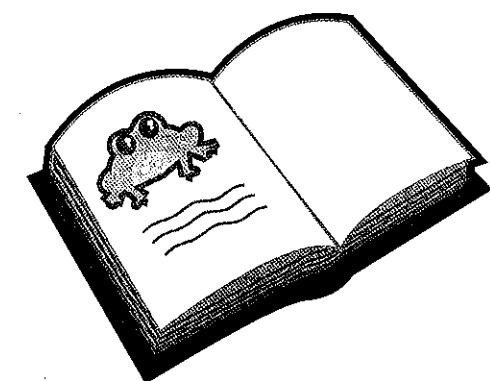
اختر شخصيتين أو أكثر من القصة وفكراً بما قد تقوله هاتان الشخصيتان. اغمس إبهامك بالحبر السائل ثم ارسم العديد من البصمات على الورق المقوى. أرسم أيدي وأرجل لتلك البصمات واكتب/ارسم ما الذي تقوله تلك الشخصيات (كل بصمة تمثل شخصية).

غلاف الكتاب

المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

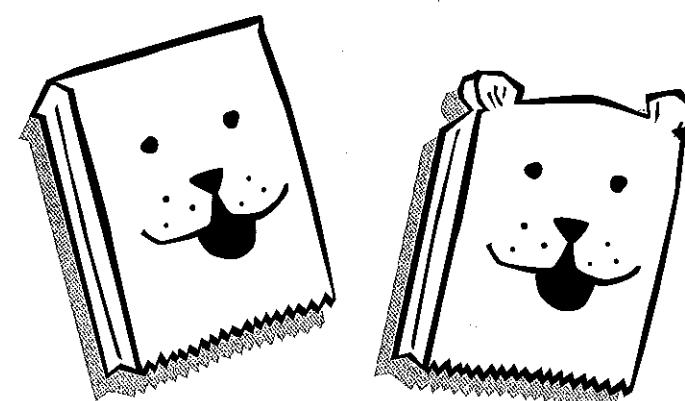
- القصة التي قرأتهاها
- أوراق
- أقلام تلوين
- أقلام

1. اطوي الورقة نصفين ليبدو وكأنها غلاف للكتاب.
2. أكتب عنوان الكتاب عليها.
3. ارسم صورة تمثل القصة تحت العنوان الذي كتبته.
4. أكتب جملة تتعلق بالقصة على الجزء الداخلي للورقة.
5. ارسم صورة عما تعلمته من هذا الكتاب.



مؤلف كتاباً كبيراً

يتفق المدرس والأطفال على فكرة الكتاب. يشارك المدرس التلاميذ في تأليف الكتاب. يجب أن لا ننسى وضع أسماء المؤلفين والرسامين على الصفحة الأولى من الكتاب. أما على الغلاف الخارجي فنكتب اسم الصف والشعبة مع ذكر السنة. نضيف الكتاب إلى مكتبة الصف.



الأكياس الورقية

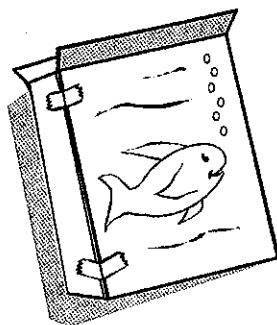
نطلب من التلاميذ أن يرسموا وجه حيوان على كيس ورقي. بعد ذلك يقوم الأطفال بتحميم أطراف الكيس ثم ثنيها لعمل الأذين. ثم يضع التلاميذ يده داخل الكيس لتحريك الدمية، ويتكلّم في الوقت نفسه وકأنَ الدمية تفعل ذلك.

تسلسل أحداث القصة

الاسم: _____ التاريخ: _____
عنوان الكتاب: _____

لقراءة ولعب

في كتب مثل "حديقة الأرقام"، "ماذا في داخلها"، "من اختبأ" التلميذ يقرأ ويلعب لعبه حل الألغاز مثل اكتشاف أين القطعة؟ وأين السلففاتان؟... .

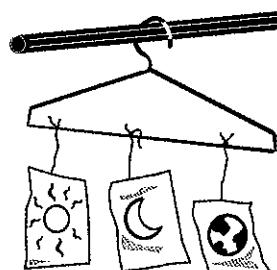


اللعب المغلفة

يطلب المدرس من التلاميذ إحضار علب رقائق الذرة الفارغة. يغلف التلاميذ تلك العلب بالورق الملون ثم يرسمون أحzae من القصة/الكتاب الذي قرأوه على العلبة إضافة إلى كتابة عنوان الكتاب أو أية معلومات أخرى يستطيعون كتابتها أو أية صور يرغبون برسسمها. تعرض تلك العلب على رف من رفوف الصنف أو على طاولة تحصص لهذا الغرض.

أحجية

1. أكتب عنوان كتابك على قطعة ورق مقوى.
2. أرسم على قطعة الورق المقوى صورة كبيرة لمشهد من الكتاب.
3. قص قطعة الورق المقوى هذه إلى عدة قطع عديدة مختلفة الأحجام.
4. ضع القصاصات في كيس بلاستيكى.
5. أطلب إلى أحد أصدقائك أن يعيد ترتيب القصاصات/الأحجية ليكون الصورة التي رسمتها.



الصور والمعلومات المعلقة

يطلب المدرس من التلاميذ إحضار علاقات ثياب وشيئا من خيطان الصوف. يكتب أو يرسم التلاميذ معلومات وصورا تتعلق بالكتاب الذي قرأوه. تقص خيطان الصوف ويعلق طرفها الأول بعلاقة الشياب وطرفها الثاني بقطع الورق التي كتبها ورسمها التلاميذ. تعلق العلاقات على جبل (مثلا) يمدّ من حائط آخر داخل الصنف.



الشخصيات المفضلة

على قطعة ورق مقوى كبيرة وملونة يكتب المدرس أسماء شخصيات مختلفة من تلك الكتب التي قد قرأها التلاميذ (أفقيا على الورقة). ثم يقوم باستبيان بين التلاميذ لمعرفة أي من الشخصيات هي المفضلة لديهم.

رسم وكتابة على القماش المعلق

أحضروا قطعة قماش كبيرة وعلقوها داخل الصالحة أو في ردهة من ردهات المدرسة. كلما قرأتم كتاباً ممتعاً ارسموا أو أكتبوا شيئاً عن ذاك الكتاب على قطعة ورق مقوى ثم علقوها على قطعة القماش، ومع الوقت سيتكتون لديكم غطاء كبير من كل الكتب التي قرأها الطلاب.

أكياس المعلومات

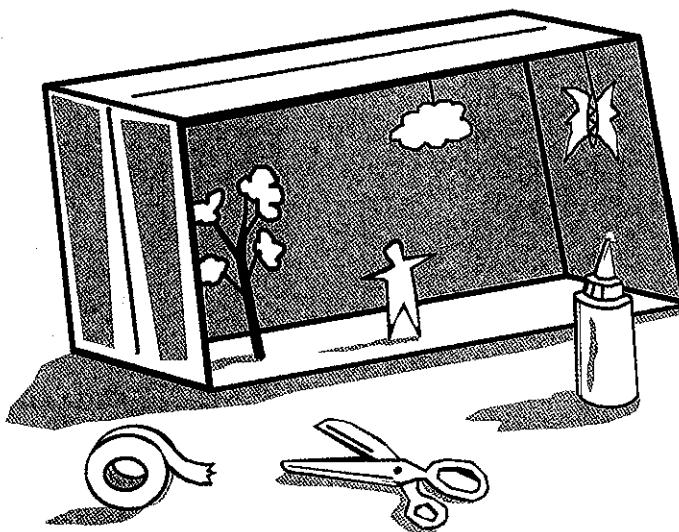
بعد أن يقرأ الطالب كتاباً ما يكتبون على أوراق صغيرة المعلومات التالية: العنوان، أسماء أهم الشخصيات، المكان الذي تجري الأحداث فيه، الخ... ثم يضعون تلك الأوراق في أكياس ورقية يلونونها من الخارج ويرسمون عليها شيئاً متعلقاً بالكتاب. من الممكن أن يعمل الطلاب ضمن مجموعات أو منفردين.

خرائط الأماكن

يرسم الطلاب خريطة للأماكن التي حدثت فيها القصة فيرسمون مثلاً الأماكن التي زارتتها الشخصية.

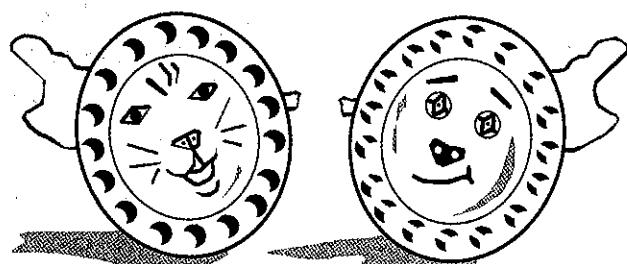
الـ «ديوراما»

بعد قراءة كتاب ما يستخدم الطالب على الأحذية الفارغة لصنع «ديوراما» حيث يصنعون شخصيات القصة من ورق ويصلقونها داخل عملية الأحذية وبعد ذلك يستطيعون تمثيل القصة بواسطة تحريك الشخصيات التي داخل عملية الأحذية.



أقنعة الصحون الورقية

يستخدم الطالب الصحون الورقية لصنع أقنعة تمثل الكتاب الذي قرأوه أو شخصية من شخصياته. يكتب الطالب عنوان الكتاب على صحن الورق ثم يلونونه بعد أن يقصوا فراغاً للعيون وينقبوا على الجانبين ثقاباً لتمرير شريط يمكن الطالب من ربط القناع حول رأسهم. يستطيعون بعد أن يضعوا القناع على وجوههم أن يعرفوا أنفسهم للآخرين كي يعرفوا أي الشخصيات هم.



فهرس المواضيع للسنة الأولى

الحيوانات القطبية



حيوانات القطب الشمالي • ليلة دبة قطبية

حيوانات منقرضة



الديناصورات

الرياضيات



حديقة الأرقام

الحشرات



النحلة السعيدة • ملابس الملائكة

الحيوانات البحرية



الحيتان • قفزة الدلافين الكبيرة • أفراس البحر

الحيوانات الصحراوية



آثار القدماء على الرمال

بيوت وصغار الحيوانات



ماذا في داخلها؟ • من اخبار؟ • بيوت الحيوانات

الجسم البشري



أنا • أنظر، واستمع، وتعلم • العينان الأنف والفم

الأخلاق



أنا متعاون! • أنا صادق! • أنا شهم!

الألوان



أستطيع أن أرى • ألوان في الصحراء
ألوان غابة المطر • نحن نرسم بالدهان

فهرس المواضيع للسنة الأولى

القصص



الأرنب العجيب • مشكلة النمر!
يا قطني يا زاد العذاب
اللذى هدى لـ زوجها
أنت يارب

الطبيعة



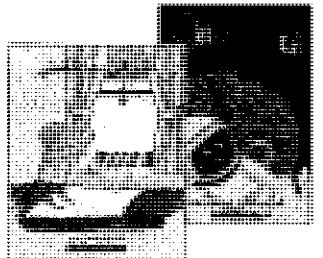
أنا الماء

العائلة



هل أملك الامامة؟ • أنا سأعود دائمًا!
يا طفلي الجميل! • تزعيجني الاصابة بالمرض
تصبحين على خير يا بطيء الصغيرة!

الكواكب والشمس



أنا كوكب الأرض • أشرقى، يا شمس!

النباتات



الزهرة الصفراء الزاهية • التفاحة الكبيرة الحمراء



على قارب



www.scholastic.com

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلاند • سدني
مكسيكو سيتي • نيو دلهي • هونغ كونغ • بويس إبريس



Grade 1

90000

