

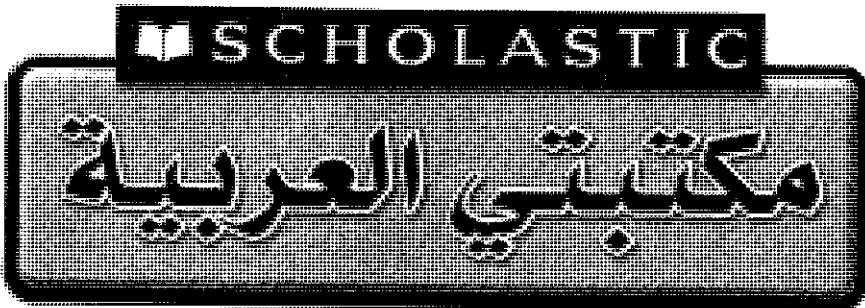
 SCHOLASTIC

# مكتبتي العربية

## دليل المعلم

للسنة السادسة





# دليل المعلم

للسنة السادسة

© 2004 Scholastic Inc. All rights reserved.  
Scholastic and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.  
Second Arabic Edition, 2009. Printed in China.

No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-439-02714-4

3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10

# دليل المعلم للسنة السادسة

## استفسارات وأجوبة

### لماذا هذه الكتب مترجمة؟

إن شركة سكولاستيك قدمت هذه الكتب المترجمة للقارئ العربي كخطوة أولى تجاه تكوين وتأسيس مكتبة داخل كل صفحات (فصل) في البلاد العربية. وهدفها أن تشجع الكتاب والناشرين العرب على توفير كتب ممتعة للتلاميذ تضاف إلى مكتبة الصحف هذه.

### من يستخدم هذه المكتبة؟

على كل الطلاب استخدام تلك الكتب للقراءة الحرّة أو للبحث عن معلومات محددة أو لكتابه تقرير عن موضوع ما.

### من المسؤول عن مكتبة الصحف؟

بما أن المكتبة ستكون موجودة ومعروضة داخل الصحف بشكل مستمر فإن كل مدرس/ة سيكون مسؤولاً عنها في أثناء وجوده داخل الصحف. ولأن الكتب متعددة المواضيع فإن كل مدرس يستطيع استخدامها لشرح أو تعريف أي مفهوم من المفاهيم التي يشرحها.

### هل تبقى كتب مكتبة الصحف داخل الفصل؟

يستطيع الطلاب استعارة الكتب وأخذها لقراءتها ولكتابه تقرير أو القيام بنشاط عنها في البيت. المهم في ذلك أن يدون الطالب في دفتر خاص اسم الكتاب الذي يريد استعارته وتاريخ اليوم الذي يتعمّن عليه إرجاعه فيه كي لا تضيع تلك الكتب وتفقد.

### هل على المدرس أن يقرأ يومياً من هذه الكتب للطلاب؟

في الغالب نعم، على المدرس أن يجد الوقت كي يقرأ للطلاب بشكل يومي ولكن يستطيع المدرس قراءة أي كتاب يختاره أو يطلب منه الطلاب بغض النظر عن إذا كان الكتاب من كتب مكتبة الصحف أم لا.

### هل ينبغي على الطلاب القيام بالأنشطة المتعلقة بالكتب داخل الصحف؟

للملحق الحرية في ذلك. يستطيع الطلاب القيام بالأنشطة أما داخل الفصل وأما في البيت. كما يستطيعون البدء بها داخل الفصل واتمامها في البيت.

### هل مكتبي العربية تعيق المدرس/ة عن إنهاء منهاج أو المقرر الدراسي؟

ان من أهداف مكتبي العربية أن تغنى المناهج المقررة بحيث تعطي المدرسين والطلاب أدلة اضافية لفهم أو شرح أو توضيح المفاهيم والمهارات والكافيات التي ينبغي عليهم اكتسابها. فلو كان مقرر اللغة العربية مثلاً يعرض نصاً عن الفضاء أو الحيوانات أو القصة الخرافية فمن الممكن بعد أو أثناء شرح هذا النص الاستعانة بكتاب يتناول الموضوع عينه من مكتبي العربية حيث من الممكن أن تكون صوره أو طريقة عرضه مساعدة للطلاب على الفهم أو على ترسیخ الفكرة لديهم. مكتبي العربية وجدت لتساعد المدرس/ة لا لتربيكه.

## الفهرس

3	.....	استفسارات وأجوبة
4	.....	أهمية القراءة
5	.....	مكتبة الصحف
6	.....	اختيار الكتب
7	.....	إعداد مكتبة الصحف
8	.....	الاعتناء بالكتاب
9	.....	تصميم قاطعة الكتاب
10	.....	أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة
11	.....	فهم الأطر العامة لأي كتاب
12	.....	تقديم الكتاب
13	.....	كيف يختار التلاميذ الكتب
14	.....	مساعدة التلاميذ في اختيار الكتاب
15	.....	القصص الخيالية
16	.....	كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي
17	.....	مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية
18	.....	الحقيقة والتخيل
19	.....	القراءة والاستيعاب
20	.....	القراءة الجهرية أمام التلاميذ
21	.....	المواضيع التي يُحبّ التلاميذ القراءة عنها
22	.....	سحل المطالعة
23	.....	نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة
24	.....	استخدام الرسوم البيانية
25	.....	ارشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة
26	.....	دمج برنامج مكتبي العربية في المنهاج المقرر
27	.....	تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة
28	.....	دور الأهل
29	.....	رسالة موجهة إلى الأهل
30	.....	اعارة الكتب
31	.....	جدول تنظيم إعارة الكتب
32	.....	نشاطات ما بعد المطالعة
33	.....	فهرس المواضيع للسنة السادسة

أهمية القراءة

يدرك كل مدرس أهمية القراءة.

يعرف المدرس كيف يمكن للقراءة أن تساعد التلميذ في المدرسة، في البيت، وفي الحياة اليومية. فللقراءة دورًّا أيضًا في توسيع مخيلة التلميذ وزيادة معلماته.

- تمثل القراءة المهارة الأساسية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة؛ فهي مفتاح تفوق الطفل أكاديمياً في مختلف المواضيع الدراسية.
  - تلعب القراءة دوراً مهماً في حياة التلميذ اليومية؛ فكل من فواتير الخدمات وإشارات الطرق وحتى النشرة الجوية في التلفاز، تتطلب جميعها معرفة القراءة.
  - القراءة ضرورية كذلك لفهم العالم بصورة عامة. توفر الصحف والمجلات وشبكة الإنترنت والرسائل البريدية كمّا هائلاً من المادة المطبوعة التي لا يمكن الإفاداة منها إلا بمعارف القراءة، إضافة إلى المعاملات والمواثيق التي تتطلب القراءة ليتم فهمها والتحقق منها.
  - تُعد المطالعة مصدراً هاماً للتسلية؛ فالقراءة وسيلة للالاطلاع على القصص الرائعة والأفكار الرائدة قد يهمها وحديتها.

أنت كمدرس، تدرك أهمية تشجيع التلاميذ على القراءة لاسبابهم المهارات الأكاديمية والحياتية التي سيحتاجون إليها في المستقبل.



مكتبة الصف (الفصل)

**تنمي مهارة القراءة بالممارسة.**

فقد أظهرت الأبحاث أن سهولة الحصول على الكتب تؤثر بصورة إيجابية في تقديم التلميذ. فاللهم الذي يقرأ تتطوير قدرة الفهم لديه، ويعتني مخزونه من المفردات، ويرتقي أسلوبه في التعبير وتوسيع آفاق معارفه العامة ومكتبة الصيف تهئه للتلميذ هذه الفرصة عادة.

إضافة إلى ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أنه عندما يقرأ التلميذ طوعاً، فإن اهتماماته ومعارفه تنمو، مما يجعله يحقق نتائج لافتة وهامة. فالقراءة في هذه الحالة لا تعود مجرد نشاط دراسي فحسب، بل وسيلة للمتعة وزيادة المعرفة. تمهي مكتبة الصحف هذه الفرصة عادةً.

أهمية مكتبة الصف

- تدعم مكتبة الصفّ مواد منهاج المقرر عادةً. مثلاً، إذا كان موضوع الدرس ظواهر طبيعية، يمكنه الاستعانة بكتب مثل «البراكيين» أو «طقس جامح» كجزء من الدرس. كما يمكن أن يكون كتاب «هل تستطيع التعابين الرمح إلى الوراء؟» مفيداً في درس علوم عن الرواحف.
  - تمثل مكتبة الصفّ المكان المثالي لتشريف التلميذ عن الكتب وكيفية اختيارها.  
(راجع الصفحتين 14 و 15 لمعرفة المزيد عن مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب).
  - يختار العديد من المدرسين تقديم الكتاب أو التحدث عنه قبل أن يقرأه التلاميذ، وتتمثل مكتبة الصفّ المكان المناسب للقيام بهذه الأنشطة. (راجع الصفحتين 12 و 13 لمعرفة أساليب تقديم الكتاب).
  - مكتبة الصفّ هي المكان المناسب لتعليم مهارات القراءة للتلاميذ.
  - مكتبة الصف قد تكون المكان المناسب ليقرأ التلميذ منفرداً أو ليجتمع إلى أصدقائه للتتحدث عن المواضيع التيقرأوا عنها.



## اختيار الكتب

تم اختيار كتب هذه المكتبة لتلبية حاجات المدرس والتلاميذ المختلفة.

- تتألف هذه المكتبة من قصص وكتب علمية واقعية تثري خيال التلاميذ وتغنى معلوماته. (راجع الصفحات 16-21 لمعرفة المزيد من المعلومات حول الإفادة من هذه الكتب.)
- تغطي هذه الكتب العديد من المواضيع المفضلة لدى التلاميذ مثل مواضيع الحيوانات والقضاء.
- تحوي هذه الكتب معلومات عن أشخاص، حيوانات، نباتات، وتقاليد من مناطق مختلفة من العالم.
- تناسب هذه الكتب وأعمار التلاميذ.
- تناسب هذه الكتب ومستويات التلاميذ المتفاوتة وقدراتهم.
- تميّز هذه الكتب بمظهر جذاب ورسومات توضيحية ملوّنة.
- يمكن للتلاميذ قراءة هذه الكتب لتنمية مهارة القراءة لديهم، بالإضافة إلى القراءة الحرّة. (راجع صفحة 30 للإطلاع على إرشادات للتلاميذ في أثناء القراءة الحرّة.)

يمكن للدرس استخدام هذه الكتب بقصد القراءة الجهرية أمام التلاميذ في الصف. (راجع الصفحتين 22 و23 للإطلاع على اقتراحات تتعلق بالقراءة الجهرية أمام التلاميذ.)

راجع الصفحة 7 في هذا الكتاب للإطلاع على بعض نصائح حول اختيار الكتب لكتبة الصف.

## إعداد مكتبة الصف (الفصل)

يمكن أن تكون مكتبة الصف في أي مكان تختاره من غرفة الصف، شرط أن تكون الكتب بمتناول التلميذ الذي يرغب في المطالعة، خصوصاً الحرّة منها.

1. موقع المكتبة: من المستحسن أن تكون المكتبة في موقع يسهل على التلاميذ الوصول إليه. قد يكون الموضع في ركن هادئ من الغرفة، أو قرب النافذة حيث الضوء...
2. تجهيز المكتبة: لا يتطلّب هذا الأمر سوى بعض المستلزمات البسيطة:
  - رف كتب، خزانة أو أي قطعة تصلح لحفظ الكتب.
  - طاولة ومقاعد أو سجادة ووسائل حيث يمكن للطالب القراءة براحة.
  - لوحة أو فراغ على الحائط يمكن تعليق الصور والملصقات عليه.
  - أقلام لتدوين المعلومات.

3. دمغ الكتب: بحيث يظهر اسم المدرسة على كلّ كتاب من كتب مكتبة الصف.

4. تنظيم الكتب: يتم بطرق متعددة. مثلاً، يمكن وضع القصص على رف، والكتب العلمية على رف آخر. يمكن أيضاً تنظيم الكتب العلمية وفق الموضوع مثل حيوانات البحر، والحياة في الصحراء وغيرها من المواضيع. من الضروري إطلاع التلاميذ على الطريقة التي اختيرت في تنظيم الكتب، ولتسهيل ذلك يمكن وضع عنوان على كلّ رف.

### قوانين مكتبتنا

- أعد الكتب إلى أماكنها.
- اعنِ بالكتب اعتناءً شديداً.
- حافظ على الهدوء.

5. قواعد تنظيمية: وهي بعض الأنظمة التي تسهل تداول الكتب في المكتبة. مثلاً، يمكن وضع لائحة تحديد أوقات زيارة المكتبة. يمكن استخدام لائحة أخرى تُدون عليها عناوين الكتب المستعاره وتاريخ إعارتها وإعادتها. كذلك يمكن تحديد عدد الكتب التي يمكن للطالب استعارتها في كلّ مرّة. يقوم بعض المدرسين بوضع قوانين للعناية بالكتب.

## اقتراح أوقات للمطالعة في المدرسة

- عندما يصل التلميذ مبكراً إلى المدرسة، يمكنك أن تقترح عليه قراءة كتاب من كتب مكتبة الصف.
- عندما يبقى التلاميذ داخل الصف في أثناء الاستراحة بسبب رداءة الطقس.
- عندما ينهي تلميذ واجباته الدراسية قبل الآخرين.
- عندما يتغيب المدرس عن المدرسة، يمكن للمدرس المناوب جعل التلاميذ يقرأون من كتب مكتبة الصف.
- عندما يشعر المدرس بضرورة التنويع منعاً لإحساس التلاميذ بالملل أو التعب.

## الاعتناء بالكتاب

**الكتاب الصديق:** في بداية العام الدراسي أعطِ تلامذتك مثلاً عن كيفية الاعتناء بالكتاب. الكتاب الصديق مثل مهم، تستطيع أن تعلم من خلاله تلامذتك كيفية الاعتناء بالكتاب. أي كتاب يمكن أن يكون الكتاب الصديق. يختار المدرس كتاباً من كتب مكتبتي العربية ويعطي التعليمات التالية:

- **عدم طي الغلاف:** إشرح للامذتك أهمية عدم طي الغلاف لأن ذلك يضعف عmad الكتاب (spine) و يؤدي إلى إتلافه.

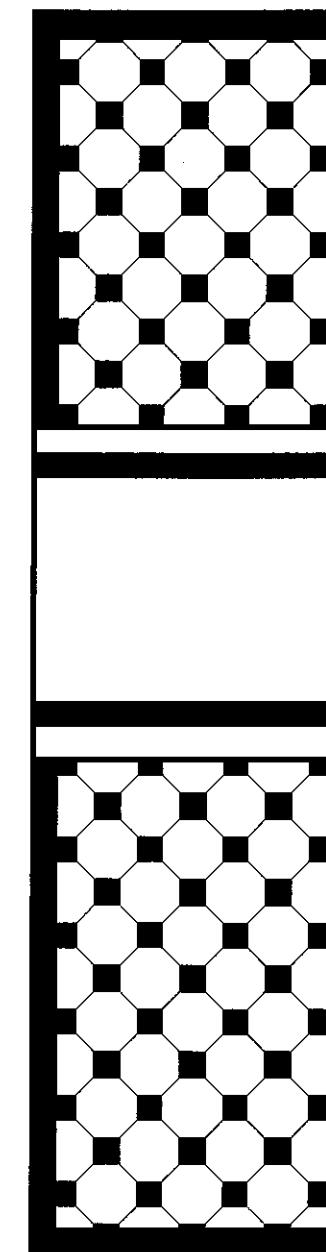
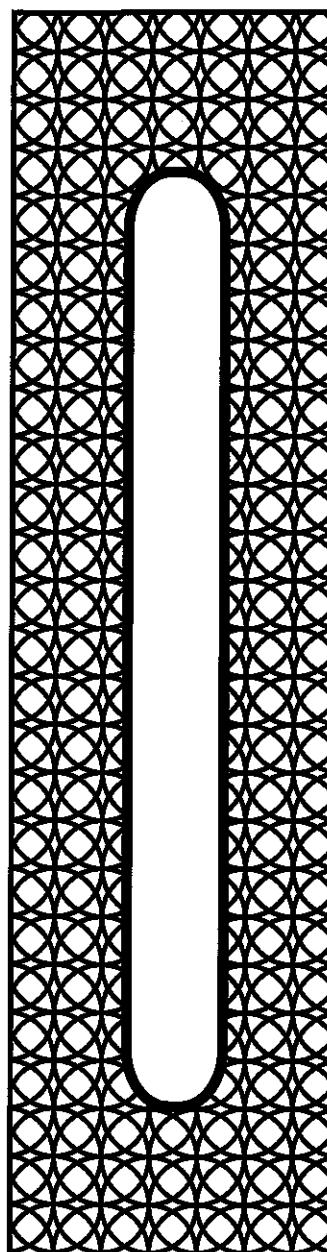
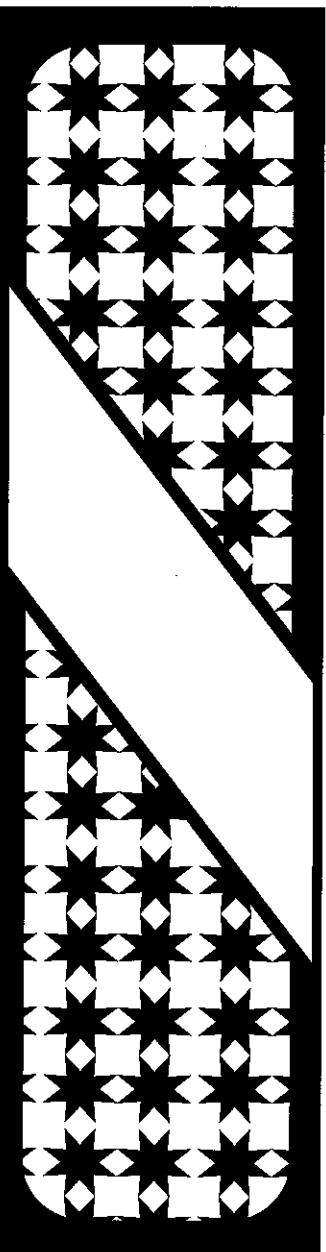
- **المُحافظة على نظافة الكتاب:** الشمس والأمطار قد تُتلف الكتاب لذا علم تلامذتك أن لا يتركوا الكتاب بالقرب من النافذة لأن الشمس تبهت ألوانه. وأيضاً من المهم إبعاد الكتب عن كل الأمكانية القريبة من المياه.

- **عدم الكتابة على الكتاب:** إن كتب مكتبة الصف هي ملك لكل تلميذ في هذا الصف، لذا من المهم إن لا يكتب على صفحاته لأي سبب كان.

- **استعمال قاطعة الكتاب بدلاً من طي الصفحات:** كثير من الكتب لا يمكن قرائتها في جلسة واحدة. فإذا أراد التلميذ أن يضع علامة على الصفحة التي وصل إليها، فمن المهم استعمال قاطعة الكتاب، لذلك ربما هنا من المفيد أن تدرب تلامذتك على كيفية صنع قاطعة كتاب قبل المباشرة بالقراءة. أو ببساطة دعه يقصّ ورقة بشكل مستطيل ويكتب عليها اسمه ويستعملها كقاطعة كتاب. أو ساعده على تصميم قاطعة كتاب كما جاء في الصفحة التالية.

## تصميم قاطعة كتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تصميم إحدى القواطع المبتكرة أدناه لاستخدامها أثناء القراءة الحرّة. انسخ التصاميم المبتكرة أدناه ورُوّد كل تلميذ بإحداها. أطلب منهم بعد ذلك قصّها وتلوينها. اقترح عليهم أن يكتبوا أسماءهم داخل القاطعة.



## فهم الأطر العامة لأي كتاب

من الضروري معرفة مدى فهم التلميذ للأطر العامة لأي كتاب يقرأونه. يمكنك استخدام هذه الطريقة السهلة المبينة أدناه لمعرفة ذلك. بمحرّد حصولك على المعلومات، تستطيع التركيز على المفاهيم التي يحتاج كلّ تلميذ المساعدة فيها.

إجابة التلميذ	المفهوم المراد تعزيزه	ما يفعله ويقوله المدرس
	يتضمن الكتاب قصة أو معلومات ذات رسالة.	اعرض كتاباً واسأله: «ماذا يوجد داخله؟»
	تصميم الكتاب	اعرض الكتاب بالملوّب وقل: «أشير إلى غلاف الكتاب الأمامي، ثم افتحه لنقرأ سوية».
	التوجيه: أين تقع البداية؟	اقفح الكتاب على أول صفحة وقل لللّلّمـيـد: «أشير إلى الموضوع الذي أبدأ منه القراءة».
	التوجيه: التدرج من اليمين إلى اليسار	ثم قل لللّلّمـيـد: «أشير إلى أين سأنظر على هذه الصفحة بعد أن أبدأ القراءة».
	التوجيه: العودة إلى بداية السطر	أسأله: «أين سأنظر بعد أن أصل إلى نهاية هذا السطر؟»
	مصطلحات: بداية، وسط، نهاية	اقلب الصفحة وقل لللّلّمـيـد: «أشير إلى بداية الصفحة، نهاية الصفحة ووسطها».
	مصطلحات: حرف	قل لللّلّمـيـد: «أشير إلى حرف واحد».
	مصطلحات: كلمة	قل لللّلّمـيـد: «أشير إلى كلمة واحدة».

## أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة

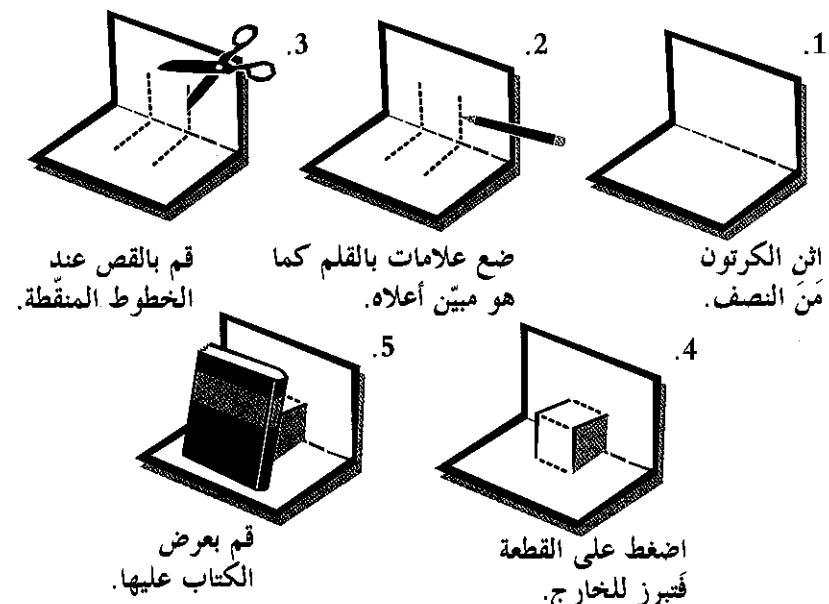
في حين يجب بعض التلاميذ المطالعة ويستمتعون بها، يحتاج البعض الآخر إلى التشجيع عليها. فيما يلي بعض الأفكار التي قد تحفز التلاميذ على قراءة كتب المكتبة.

### تنمية عادة القراءة

يستخدم بعض المدرسين طريقة إعلان فترة المطالعة بصورة فجائية عدة مرات خلال الأسبوع. أوّلاً يبدأ المدرس بتحديد حركة معينة للتلاميذ إشارة إلى أن وقت المطالعة قد حان. قد تكون هذه الإشارة رفع لافتة مكتوب عليها «وقت المطالعة». عند هذه الإشارة، يتوقف التلاميذ عمّا كانوا يفعلونه ويخرجون كتاباً اخباروه، ويقرؤون فيه فترة خمس دقائق أو أكثر. يستطيع التلاميذ صغار السن عمل ذلك عن طريق مطالعة كتاب مصوّر أو قصص مأثورة. يشارك المدرس في القراءة أيضًا. عند انتهاء وقت المطالعة، يضع التلاميذ الكتب جانباً ويعودون إلى ما كانوا يفعلونه من قبل.

### طرق مميرة لعرض الكتب

مكتبة الصيف عبارة عن مجموعة من الكتب الغنية والمتنوعة. لجذب اهتمام التلاميذ إليها، يمكن عرض كتاب مختلف كل أسبوع. إذا لم تتوفر حاملة كتب جاهزة، يمكنك عرض الكتاب على حافة السبورة، أو صنع حاملة كتب من الورق المقوى كما هو مبيّن أدناه.



### المشاركة

يستمتع التلاميذ بالتحدّث عن الكتب. لذا، يقوم المدرس باختيار شريك لكل تلميذ ويطلب من التلاميذ مساعدة بعضهم بعضًا في اختيار الكتب، تبادل الأفكار حولها، وقراءة فقرات لبعضهم بعضاً جهراً. يجب مراعاة تبديل الشركاء كل فترة لما في ذلك من إفادة يجنيها التلاميذ عندما يختبرون الفروقات في الميول والهوايات.

## تقديم الكتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تعرف الكتب من خلال التحدث عنها. يجد العديد من المدرسين أن التحدث عن كتاب، أو القراءة منه جهراً يدفع التلاميذ إلى الاهتمام بهذا الكتاب بالذات. فيما يلي بعض الأفكار حول تقديم الكتاب.

### تحدث عن الغلاف الأمامي للكتاب

تناول كتاباً جناب العلاف. احمله عالياً واطلب إلى التلاميذ النظر إليه بامتعان، ثم ابدأ نقاشاً حوله من خلال توجيه أسئلة مثل:

- ما هو عنوان هذا الكتاب؟ (لقراء المبتدئين، أقرأ العنوان بصوت مرتفع)  
ماذا يوحى لك العنوان؟
- ماذا تُظهر الصورة التي على الغلاف؟
- في رأيك، عما سيتحدث هذا الكتاب؟ ولم تعتقد ذلك؟
- هل يجذب هذا الكتاب انتباحك؟ هل تريد معرفة المزيد عنه؟



### صور الكتاب ورسومه

يختار العديد من التلاميذ الكتب على أساس رسومها. احمل كتاباً يحوي صوراً ورسوماً. أظهر للتلמיד كيفية تصفح الكتاب لاستعراض الصور والرسوم، ثم تحدث إليهم عن الطرق المختلفة المعتمدة في رسومات الكتب وفي الصور المختارة. من المهم اطلاعهم أن الرسوم والصور تلعب دوراً هاماً في اختيار الكتاب أحياناً. إشرح لهم دور الرسوم والصور في فهم محتوى الكتاب.

### قراءة مقطع من الكتاب

يمكن جعل التلاميذ يهتمون بكتاب ما عن طريق قراءة بدايته أو مقطع منه. بعد ذلك، يمكن مناقشة المحتوى مع التلاميذ وطرح أسئلة مثل: هل هذا الكتاب ممتع؟ عمّا سيتحدث هذا الكتاب؟

إليك بعض المقطucs التي تثير اهتمام التلاميذ:

- «لكلّ الصغار الآخرين كانوا يسخرون من ماري، ويغايظونها، عندما يرونها تقبّ عن تلك الأشياء قرب الجرف». - من كتاب «فتاة الأحافير» بقلم لورنس آنهولت.
- «بدأ إراتوستينيس أبحاثه، فاتحاً لفيفية بعد أخرى؛ ومفتشاً عن أشياء صغيرة ومتفرقة يمكن أن تساعد في الإلحة عن أسئلته». من كتاب «أمين المكتبة الذي قاس محيط الأرض» بقلم: كاثرين لاسكي.

## التلخيص

يمكنك تلخيص الكتاب بطريقة سهلة مفهومة. تكلّم على محتوى الكتاب ببساطة كأنك تتحدث إلى صديق. في سياق الحديث، اذكر عنوان الكتاب، اسم المؤلف وبعض الأحداث أو المعلومات التي تجذب الاهتمام إليه. إذا كان الكتاب قصة، تحدث عن الشخصيات، المكان والزمان إضافة إلى رأيك في الكتاب إن كان ساحراً، مشوّقاً أو غير ذلك.

اختر كتاباً من كتب مكتبة الصف، تحدث عنه ثم ادع التلاميذ لتوجيه الأسئلة حوله. بعد قيامك بهذا النشاط مرة أو مرتين، اطلب من التلاميذ القيام بهذا النشاط بأنفسهم أمام بقية زملائهم.

## دليل التوقعات

دليل التوقعات عبارة عن مجموعة جمل أو أسئلة عن موضوع ما يتناوله كتاب محدد. يحبب التلاميذ على هذه الحمل محددين إن كانت صحيحة أم خطأة. يعتمد العديد من المدرسين طريقة دليل التوقعات لمناقشة الكتب العلمية. يحبب التلاميذ عن هذه العبارات قبل قراءة الكتاب ثم بعدها. من خلال ذلك يتشوّقون إلى التأكيد من صحة معلوماتهم عن طريق قراءة الكتاب.

### دليل التوقعات لكتاب «الهروب من الجيل»

1. تقدّم خمسة آلاف رجل للعمل مع السيد أرنست شاكلتون.  صواب  خطأ
2. لم تحطم السفينة انديورانس.  صواب  خطأ
3. تمكّن السيد أرنست ورجاله من عبور القارة القطبية الجنوبية.  صواب  خطأ

## التسويق

يستخدم بعض المدرسين مواد مستمدّة من أجواء الكتاب لجذب اهتمام التلاميذ إليه. مثلاً، يمكنك عرض أصداف مختلفة لجذب اهتمام التلاميذ إلى كتاب يتحدث عن البحر.

## كيف يختار التلميذ الكتب

تحتفل خبرات التلاميذ وقدراتهم على القراءة كما تختلف اهتماماتهم. من المهم أن تعرف لماذا يختار التلميذ الكتب وكيف، وذلك لمساعدته في اختيارها. تُظهر الدراسات أنّ عدداً من العوامل تلعب دوراً في قرار التلميذ، وإليك بعضها:

- الغلاف

- الحمل الأولى من القصة. (راجع صفحة 17 لمعرفة المزيد عن بدايات القصص.)

- شكل الكتاب (حجمه، صعوبته، حجم الخط، عدد الصور، استخدام الألوان)

- نوع الصور

- الموضوع

- الفن الأدبي

- توصية من الأصدقاء

- الكتب المعروضة

- الكتب التي سبق وناقشها المدرس أو قرأها جهراً

- الاهتمام بالكاتب

في معظم الحالات، يقوم التلميذ بتصفح الكتاب قبل اختياره، فيمسكه بيده ثم:

- يفتحه ويقوم بتصفحه.

- ينظر إلى الصور.

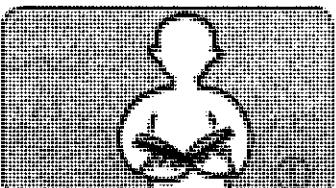
- ينظر في بعض الصفحات.

- يقرأ بعض المقاطع منه.

بالرغم من ذلك، يحتاج العديد من التلاميذ إلى المساعدة في اختيار الكتاب المناسب. لذا، يمكن تعليم التلاميذ أساليب اختيار الكتب (صفحة 15)، لمساعدتهم في اختيار كتب تناسب ميولهم وقدراتهم.

## مساعدة التلميذ في اختيار الكتب

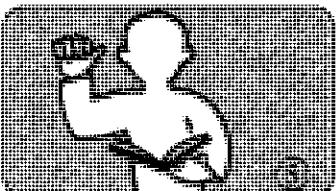
### اختبار الأصابع الخمسة



1. اختر عشوائياً صفحة من كتاب ما.



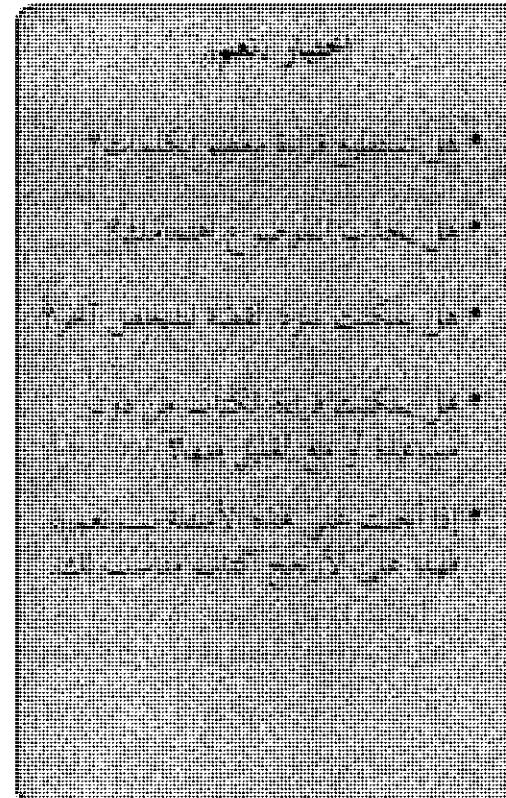
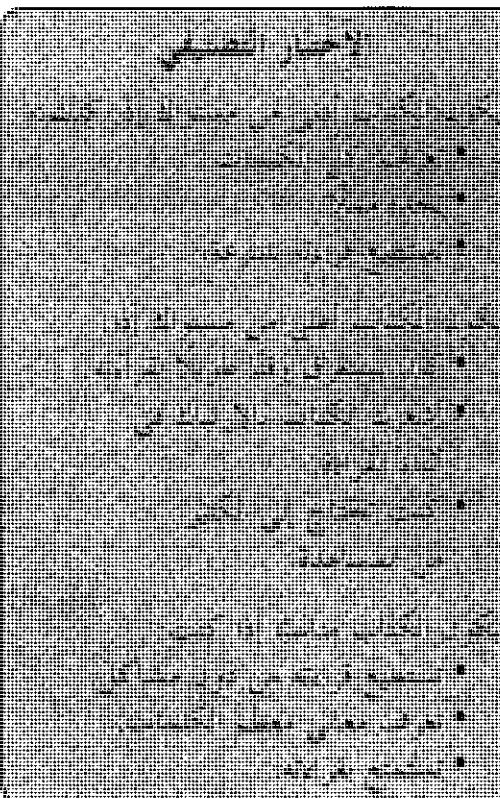
2. ارفع يدك ومد أصابعك.



3. إقرأ الصفحة التي اخترتها.

4. كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوي إصبعاً.

5. إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعاً واحداً على الأقل ممدوداً، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسباً لقدرتك.



## القصص الخيالية

عندما يقرأ التلميذ قصّة، يجب عليك كمدرس أن توضح له عناصرها الأساسية من شخصيات، مكان وزمان، وحبكة.

### الشخصيات

غالباً ما تكون الشخصيات (أشخاص، حيوانات أو غيرها)، أول ما يفكر فيه التلميذ عندما يتحدث عن كتاب. أحياناً قد تذكر الشخصية التلميذ بنفسه، بشخص يعرفه أو بشخص يطمح أن يكون مثله. كما وأن بعض الشخصيات تثير الرغبة بالمحاكاة لدى التلاميذ.

يمكنك مساعدة التلاميذ في فهم شخصيات القصّة من خلال المعلومات التي يوردها الكاتب، أمثلة:

- ما هي بعض الأعمال التي تقوم بها الشخصية؟
- ماذا يقول الشخص؟
- ما هي الكلمات أو العبارات التي يستخدمها الكاتب لوصف الشخصية؟

• ما العبارات أو الكلمات التي تعبّر عن شعور الشخصية عند وقوع حدث ما أو عند وقوع أحداث مختلفة؟

شجّع التلاميذ على رسم شخصية القصّة. عندما يتحدث التلاميذ عن رسومهم، لاحظ التفاصيل التي يتذكّرها التلاميذ من الكتاب. يمكن لللاميذ أيضاً أن يصمّموا دمى متحركة لتمثيل الشخصيات.

### المكان والزمان

مكان وزمان حدوث القصّة. يمكن أن يكون المكان قرية صغيرة، مدينة كبيرة، غابة استوائية أو صحراء، وقد يكون هذا المكان مخيفاً، حالماً، سحرياً. يؤثر المكان والزمان عادةً في الدور الذي تلعبه الشخصية. مثلاً، في كتاب «هایدی»، يلعب عنصراً المكان والزمان دوراً كدور الشخصية.

لمساعدة التلاميذ في إدراك مفهومي المكان والزمان، يمكنك طرح الأسئلة التالية عليهم:

- هل تجري أحداث القصّة في الداخل أم في الخارج؟
- كيف يبدو الطقس المبيّن في الصورة (أو الموصوف بالكلمات)؟
- أين تعيش شخصية القصّة؟ كيف تعرف ذلك؟

### الحبكة

هي سلسلة الأحداث في القصّة. اطلب من التلاميذ إعادة سرد قصّة أو جزء من قصّة لتعريفهم على هذا المفهوم. (راجع نشاط إعادة سرد القصّة صفحة 35).

## كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي

إرشح للتلاميذ أن مقدّمات ونهايات القصص تختلف من قصة لأخرى. على سبيل المثال، تبدأ القصص أحياناً ببدايات تقليدية مثل: «في قديم الزمان...» أو «في يوم من الأيام...»

يبين الجدول أدناه مقدّمات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأولى من الكتاب	الأنواع المقدّمات المختلفة
مغامرات سيدة سمك القرش	«بدأت قصة يوحيني كلارك عندما زارت متحف الأحياء المائية في مدينة نيويورك لأول مرة وكانت في التاسعة من عمرها».	المشكلة: تبيّن هذه المقدمة مشكلة ما، وتعطي فكرة عن محتوى القصّة.
الحصان الأعمى	«كانت بان كرييم تعد فرسها بروق لحولة عبر مسار الخيل الذي اعتادته وصديقاتها مسار الفارسات الصغيرات».	ماذا يحدث: تخبر هذه المقدمة عن حدث في القصّة.

تنتهي القصص عادةً نهايات تقليدية مثل: «وعاشوا في سعادة وهناء».

يبين الجدول أدناه نهايات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأخيرة من الكتاب	الأنواع النهايات المختلفة
مغامرات سيدة سمك القرش	«أمل أن يجعلكم هذا الكتاب على وعي بروعة كل المخلوقات البحرية بما فيها أسماك القرش».	المخلاص: تلخص هذه النهاية الغاية أو الهدف المراد من القصّة.
طقس حامض	«مصطلحات جوية»	مصطلحات: ختم الكتاب بالتعريف عن مجموعة المصطلحات المستخدمة فيه.

أطلب من التلاميذ أن يجدوا أمثلة مختلفة لمقدّمات ونهايات القصص التي يقرأونها من كتب مكتبة الصف.

## مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية

هناك طريقة أخرى لمساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية هي استخدام جدول «أعرف — أريد أن أعرف — تعلمت». يساعد هذا الجدول التلميذ في مراجعة المعلومات التي كان يعرفها قبل قراءة الكتاب، كذلك يساعد في تلخيص المعلومات الجديدة التي تعلمتها.

يكون هذا الجدول كالتالي:

تعلمت	أريد أن أعرف	أعرف

قبل قراءة الكتاب، سجل معلومات التلاميذ المسألة حول الموضوع في العمود الأول تحت عنوان «أعرف». في العمود الثاني تحت عنوان «أريد أن أعرف»، سجل المعلومات التي يرغب التلميذ بمعرفتها من هذا الكتاب. خلال أو بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، سجل في العمود الثالث تحت عنوان «تعلمت» المعلومات التي تعلمتها التلاميذ من الكتاب. إذا كان لا يزال عند التلاميذ أسئلة لم يجب عنها الكتاب، يمكنك إضافة عمود رابع للجدول عنوانه «أريد أن أعرف المزيد». يمكن للطالب عند ذلك البحث عن الأجهزة في مصادر أخرى.

يمكنك إكمال الجدول في المخطوطة التي يحضرها الطالب، أو يمكنك إكماله على شفاعة المعلم.

العديد من كتب مكتبة الصف «مكتبي العربية» هي كتب علمية وواقعية. ونحن لا شك نعلم أن معظم ما يتعلمه التلاميذ من مضمون، يأتي من الكتب العلمية.

تعتبر الكتب العلمية والقصص الواقعية أكثر صعوبة من القصص الخيالية. ففي الكتب العلمية، ينبغي على القارئ تذكر الأفكار الرئيسية والمعلومات الأساسية، وربطها بالمعلومات التي كان يعرفها مسبقاً.

عند قراءة الكتب العلمية والقصص الواقعية، ينبغي على التلاميذ التنبّه إلى جوانب النص مثل العنوان الرئيس والعنوان الفرعية وعنوان الفصول. يجب كذلك أن تكون أجزاء الكتاب المختلفة مأثورة لديهم مثل قائمة المحتويات. من المهم أن يستطيع التلاميذ قراءة المستندات البيانية كالجدواles والرسوم.

يمكنك تقديم النصائح أدناه لمساعدة التلاميذ في اختيار الكتب العلمية:



١. ألق نظرة عامة على الكتاب.
٢. أقرأ العنوان. هل تستطيع معرفة الأفكار الرئيسة في الكتاب؟
٣. ضع توقعات حول مضمون الكتاب.
٤. انتبه إلى الكلمات المنضدة بالأسود.
٥. تفحص الصور.

## الحقيقة والتخيل

يجد العديد من التلاميذ صعوبة في تمييز الحقيقة من الخيال في الكتب التي يقرأونها. من الضروري أن يعرف التلاميذ أن القصص الخيالية قد تشمل أحداثاً واقعية بالإضافة إلى أحداث تخيلية. فيما يلي بعض الأمثلة التي يمكنك عرضها على التلاميذ:

## القراءة والاستيعاب

تتطلب القراءة من القارئ مداومة التفكير وحل المشاكل. يحتاج القراء صغار السن إلى تعلم استراتيجيات تساعدهم على فهم ما يقرأون. من هذه الاستراتيجيات مثلاً أن تقرأ للتلاميذ جهراً ثم توقف وتتكلّم عما كنت تفكّر فيه وأنت تقرأ. من أهم وأسهل الاستراتيجيات التي يحتاجها القراء صغار السن ما يلي:

هذا (الاسم، الحدث...)

يدركني بـ...

ماذا تعلّمت الآن؟

تعلّمت أن...

أعتقد أن  
سيحدث،  
ذلك بسبب

1. ربط المعلومات: أي ربط المادة المقروءة بمعلومات التلاميذ السابقة وتجاربهم. يستخدم القراء ما يعرفونه عن أنفسهم وعن العالم لمحاولة فهم المعلومات الجديدة في الكتاب.

2. طرح الأسئلة: يساعد طرح الأسئلة القارئ في التركيز على المادة المقروءة. القارئ الجيد يسأل نفسه أسئلة قبل، خلال، وبعد الانتهاء من القراءة. قد يسأل نفسه: ماذا سيحدث بعد ذلك؟ لماذا لم أفهم هذا؟ ماذا تعلّمت؟

3. التوقع: يتوقع القراء عادةً ما سيحدث لاحقاً. في الكتب العلمية، يدور التوقع حول المعلومات التي ستواجههم، أمّا في القصص، يدور التوقع حول الأفعال التي ستقوم بها الشخصيات.

حقيقة: بعض الحيوانات أيفه. ←  
تخيل: نطق الحيوانات كالبشر.

حقيقة: أصل الكلمة روبوت مشتقة من الكلمة التشيكية «روباتا». ←  
تخيل: ارتفعت حرارة الإنسان الآلي.

رسم جدول كالمبيين أدناه. اجعل التلاميذ يستخدمون هذا الجدول عندما يقرأون كتاباً بوضع أمثلة على الأحداث الحقيقية والأحداث التخيلية مع وضع أرقام الصفحات التي تحوي هذه المعلومات.

عنوان الكتاب	حقيقة	تخيل	أرقام الصفحات

طبع المنهج على مدارس التعليم العام في مملكة البحرين  
الاستراتيجيات التي ستحضرني لتحسين المنهج

## القراءة الجهرية أمام التلاميذ

تُظهر الأبحاث أن القراءة الجهرية للتلاميد مفيدة حتى لمن أتقن القراءة، أي أن التلاميذ يحتون سماع القصص مهما كبر سنهم. يشير سماع القصة لدى العديد من التلاميذ طريقة تفكير مختلفة عما تولّه القراءة الذاتية. وسماع القصة يساعد التلميذ في تحويل الشخصية والزمان والمكان بشكل أفضل وبالتالي التجاوب مع القصة بشكل أفضل. إجمالاً، يعتبر مستوى الفهم السمعي لدى التلاميذ أعلى من مستوى الفهم قراءةً، لذلك يمكن الكشف عن السماع لهم جوانب أكثر غنى وتعقيداً.

فيما يلي بعض الاقتراحات لجعل القراءة الجهرية أمام التلاميذ نشاطاً ممتعاً ومثيراً في الصالح:

### 1. اختيار الكتب بعناية

ابحث عن قصص ذات لغة غنية، حبكة جذابة، شخصيات مسلية ومحبة وصور ملفنة للاهتمام.

### 2. القراءة الجهرية المتكررة

يقرأ العديد من المدرسين للتلاميذ مدة عشرين دقيقة في اليوم على الأقل.

### 3. التحضير قبل القراءة

بعد أن تختار كتاباً لنقرأه أمام التلاميذ، تعرّف الكتاب جيداً وفكّر فيما تريد أن يتعلّمه التلاميذ من هذا الكتاب. حدد أماكن في القصة يمكن التوقف عنها والطلب من التلاميذ توقع ما سيحدث. أخيراً، تدرب على قراءة الكتاب جهراً.

### 4. تحضير التلاميذ

قدم للتلاميد المعلومات التي قد يحتاجون إليها لفهم الكتاب. فمثلاً، إذا كانت أحداث القصة تدور في غرب إفريقيا، تأكّد بأنهم يعرفون أين يقع غرب إفريقيا (أشر إلى ذلك مستعملاً محض الكرة الأرضية) وتحدّث قليلاً عن المكان وبعده عن موقعك بالإضافة إلى أي مسميات قد تبدو غريبة على التلاميذ. حدد المفردات غير المألوفة للتلاميذ واشرح معانيها.

### 5. الاستماع

تأكد بأنّ التلاميذ يعرفون سلوك الاستماع الجيد، وإذا لم يعرف بعضهم ذلك، اطلب من متطوعين من زملائهم شرحها لهم.

## 6. الحرص على مشاركة التلاميذ

إذا كان في الكتاب رسومات، تأكّد من عرضها على التلاميذ.

## 7. التوسيع بالصوت

إذا كان في القصة حوار، استعمل نغمات مختلفة لأصوات الشخصيات. غير نغمات صوتك علواً وانخفضاً تبعاً للأحداث التي تدور في القصة. مثلاً، إليك مقتطف من حوار يدور بين حيف وبرونو (كتاب «الأميرات لا يرتدين الجينز»):



«أنت أيضاً  
مجنونا. وربما يجرّب بي  
ألا ألعب معك بكرة القدم  
بعد اليوم».

«ليست مجذونة، بل كانت  
تمزح. على كل حال إنّ دبّيها  
ليسا بدّميتيين سخيفتين بل هما  
يبدوان فعلاً دبّين بريين؟»

من كتاب «الأميرات لا يرتدين الجينز»

## 8. ربط الأحداث

في العديد من الأحيان، تذكّر القصة التلميذ بتجربة شخصية، أو بكتاب آخر أو موضوع يدرسه في الصف. ورغم أنك قد ترغب في إرجاء تعليقات التلاميذ إلى ما بعد انتهاءك من القصة، فإنك تستطيع إفساح المجال لهم بالمشاركة في استنتاجاتهم خلال القراءة حيث يُعدّ هذا أمراً هاماً لفهمهم للقصة.

## 9. تحليل الكتاب أمام التلاميذ

عندما تحلّل كتاباً أمام التلاميذ، تساعدهم في اكتساب طريقة تفكير يمكنهم الاعتماد عليها. مثلاً، يمكنك أن تعلّق على اللغة التي يستخدمها الكاتب، أو القيم التي تمتّع بها شخصية، أو نوعية الرسومات.

## 10. توفر الكتاب

قد يرغب بعض التلاميذ بقراءة الكتاب بعد انتهاءك من قراءته أمام الصف. بإمكانك تنظيم هذا الأمر بتدوين أسماء الراغبين في قراءة الكتاب في قائمة لكي يحصلوا على الكتاب وبالتالي.

## نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة

### تعلم المفردات

تلعب المفردات دوراً أساسياً في فهم المادة المقررة، كما أنها تزود التلميذ بمخزون لغوي يفيده مستقبلاً في قراءة الكتب. فيما يلي بعض الأساليب التي تساعده على تعلم مفردات جديدة عندما يقرأون بمفردهم.

اشرح للطالب أن جميع القراء يواجهون كلمات لا يعرفون معانيها، وأن لكل قارئ أسلوب مختلف يتبعه لمحاولة فهم الكلمة قبل اللجوء إلى القاموس. اقرأ الأساليب المبيبة أدناه للتلميذ واطلب منهم أن يدونوا هذه الأساليب على ورقة. اشرح لهم أن القارئ قد يلجأ إلى أكثر من أسلوب.

اطلب من التلاميذ التدرب على استعمال هذه الأساليب حين يقرأون.

### عندما لا أعرف كلمة ما:

- أنطق الكلمة.
- أستعين بالصور لمساعدتي.
- أبحث عن جزء من الكلمة أعرف معناه.
- أفكّر في كلمات أخرى شبّهه بهذه الكلمة.
- أعيد قراءة الجملة.
- أتجاهل الكلمة وأتابع القراءة ثم أعود إليها لاحقاً.
- أسأل نفسي: هل المعنى الذي استنتجته يبدو منطقياً وصحيحاً؟
- أطلب المساعدة.

## المواضيع التي يحبّ التلاميذ القراءة عنها

تحتفل اهتمامات التلاميذ وبالتالي تحتفل المواضيع التي يحبون القراءة عنها. من الضروري أن تعرف أنواع الكتب التي يستمتع التلاميذ بقراءتها. يمكنك أن تقرأ القائمة المبيبة أدناه للتلاميذ، وتطلب منهم تدوين المواضيع التي يحبون القراءة عنها.

- قصص المغامرات
- حكايات معروفة
- حكايات شعبية
- قصص تاريخية
- قصص هزلية
- الغاز
- أساطير
- رياضة
- غير ذلك (أفكار التلاميذ)

## سجل المطالعة

بعد سجل المطالعة واحداً من أهم قواعد إدارة المكتبة الصحفية، فيه يتم تنظيم سجل يظهر تطور مهارة القراءة عند المتعلم، حيث يحتفظ كل تلميذ بسجل قراءة يسجل فيه عنوان الكتاب، والوقت الذي استغرق لقراءته. ويمكن أن يُطلب إلى التلاميذ أن يسجلوا انطباعاتهم عن الكتاب الذي قرأوه. ومن المهم أن يشارك التلاميذ بعضهم بعضاً في التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة، وهذا السجل يساعدهم على ذلك.

**الاجتماع إلى المدرس/ المدرسة:** من المهم تحصيص وقت للتلاميذ ليتحدثوا عن التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة. وسجل المطالعة مادة مساعدة في هذا المجال، لذا يستحسن أن يحدد المدرس وقتاً للجتماع باللاميذ على أن يطلب إليهم اصطحاب سجل المطالعة معهم في أثناء الاجتماع.

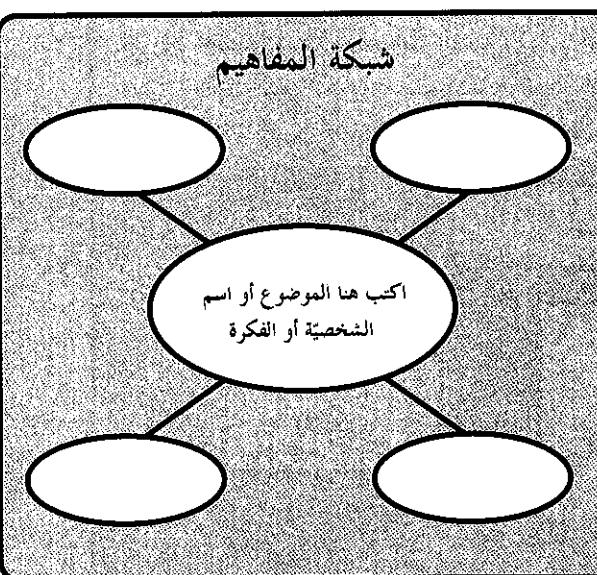
هذا الاجتماع لن يأخذ من وقت المدرس أكثر من خمس دقائق. ولكن نتائجه ستكون جيدة بلا شك. فهو يساعد المدرس على تقييم مدى تقدم التلميذ وتطور مهاراته في مجال القراءة والاستيعاب. كما يحفز المتعلم على القراءة، لأن هذا الاجتماع يشعره بأهمية ما يقوم به.

## استخدام الرسوم البيانية

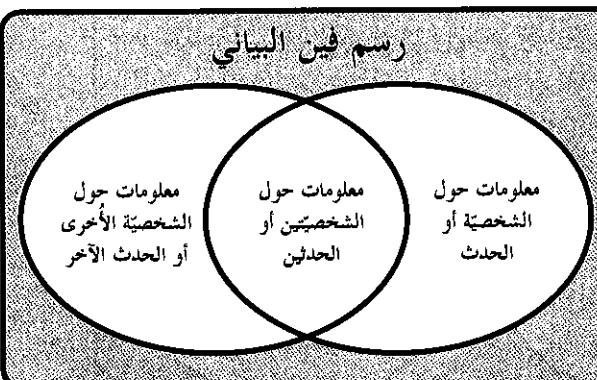
تُساعد الرسوم البيانية التلاميذ على عرض المعلومات بطرق مختلفة. يجد بعض المتعلمين سهولة في التعلم عن طريق الرسوم البيانية. يمكن استخدام الرسوم البيانية في الأغراض التالية:

- تنظيم الأفكار والمفاهيم والمعلومات.
- توضيح المعلومات والمعارف التي اكتسبت من القراءة.
- معرفة بناء النص وتوضيحه.
- تحضير النص وتنظيمه.
- توفير إطار للمناقشة.

إليك بعض الأمثلة عن استخدام الرسوم البيانية:



**شبكة المفاهيم:** تعتبر هذه الشبكة مفيدة للتوضيح الروابط بين الأحداث، الشخصيات والأفكار. يُكتب الموضوع أو اسم الشخصية أو الفكرة في الدائرة الوسطى الرئيسية، وتُكتب التفاصيل في الدوائر الأخرى التي يمكن زيادة عددها بحسب الحاجة. يستخدم بعض المدرسين شبكة المفاهيم لشرح معاني المفردات حيث تُكتب الكلمة في الدائرة الوسطى، وتُكتب معاناتها المختلفة وعلاقتها بالمفردات الأخرى في الدوائر المحيطة بالدائرة الرئيسية.



**رسم فين البياني:** يستخدم رسم فين البياني للمقابلة بين المعلومات والشخصيات والأحداث. في منطقة تقاطع الدوائر، تُكتب العناصر المشتركة بين طرفي المقابلة، أمّا العناصر الخاصة بشخصية أو حدث منفرد، فتُكتب في إحدى الدوائر.

- **سجل المفردات:** من المهم أن يحافظ كل تلميذ بسجل مفردات، بهذه الطريقة يستطيع المدرس أن يراقب عدد المفردات الجديدة التي يكتسبها التلاميذ. وما سجل المفردات إلا قائمة مفردات مع تعريفها. عندما يتعرض التلميذ لمفردة جديدة عليه كتابتها في سجل مفرداته الخاص الذي يمكن أن يستعمل كقاموس فردي.

- **جدار المفردات:** في كل مرة يتعرّض التلميذ لمفردة جديدة، يستطيع كتابتها مع تعريفها على بطاقة صغيرة، ومن ثم يعلقها على الجدار. الهدف من هذا الجدار هو المشاركة في التعلم.

**التوقع / لماذا؟** من المهم أن يعلّق التلاميذ على ما يقرأون، سواء أكان ذلك في أثناء المطالعة أم بعدها. عندما يقرأ المدرس لتلاميذه من المفيد التوقف وطرح بعض الأسئلة عليهم. مثل: في رأيكم ماذا سيحصل؟ ولماذا؟ وإذا حصل هذا، ماذا ستكون النتيجة؟ من المهم تشجيع التلاميذ على الإجابة من خلال التوضيح لهم أنه ليس هناك من جواب صائب أو جواب خاطئ، وهذا ما يجعلهم يشاركون بارتياح ومرح بعيداً عن الخوف من الوقوع في الخطأ.

**التخاذل القرار / التوقف والتكلم (القصص الخيالي):** مكان آخر مهم للتوقف عن القراءة، هو عندما يأخذ بطل القصة قراراً ما. عندما تصل إلى هذه النقطة، توقف عن القراءة واسأله تلاميذك ماذا يمكن أن تفعل لو كنت مكان البطل؟ الخ...

## إرشادات للتلميذ المهتم بالمطالعة

إليك بعض الإرشادات التي تساعد التلميذ على الإفادة من الكتب التي يقرأونها. يمكن كتابة هذه الإرشادات على لوحة وتعليقها بجانب مكتبة الصحف.

### بعد أن أنهى القراءة:

- أعيد سرد القصة أو المعلومات التي قرأتها في الكتاب.
- أتحدث، أرسم أو أكتب انطباعي عن الكتاب.
- أعيد قراءة الأجزاء المفضلة لدى.
- أحاول أن أتوقع ما سيحدث عنه الكتاب.
- قبل أن أبدأ بالقراءة:
- أنظر إلى غلاف الكتاب.
- أقرأ العنوان.
- أنظر إلى الصور في الداخل.
- أحاول أن أتوقع ما سيحدث عنه الكتاب.

### في أثناء القراءة:

- أتوقف وأتأكد أنني أفهم ما يحصل.
- أرسم صوراً في مخيلتي.
- أعيد قراءة الأجزاء التي لم أفهمها.
- أكتب الكلمات التي لا أعرف معناها.
- أستعين بصور الكتاب لمساعدتي في الفهم.

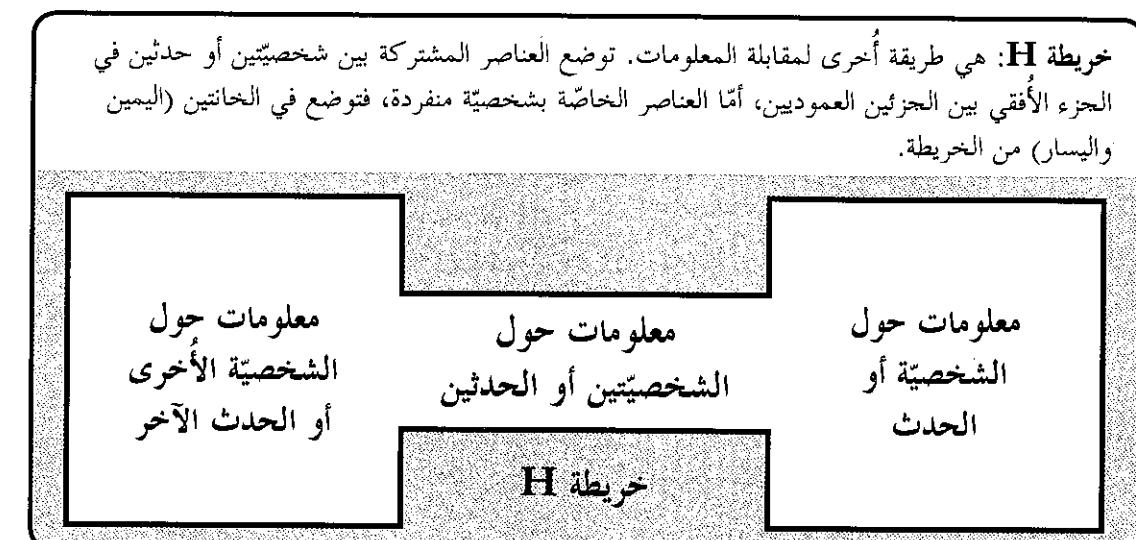
## دمج برنامج مكتبتي العربية في المنهاج المقرر

يوجد عدد لا يستهان به من كتب مكتبتي العربية التي يمكن الإفادة منها في دعم المنهاج المقرر وإثرائه. الكتب العلمية: يمكن الإفادة من هذه الكتب في توضيح كثير من النقاط في مادتي العلوم والجغرافيا. كما يمكن استعمالها من قبل التلاميذ خلال قيامهم بالأبحاث العلمية.

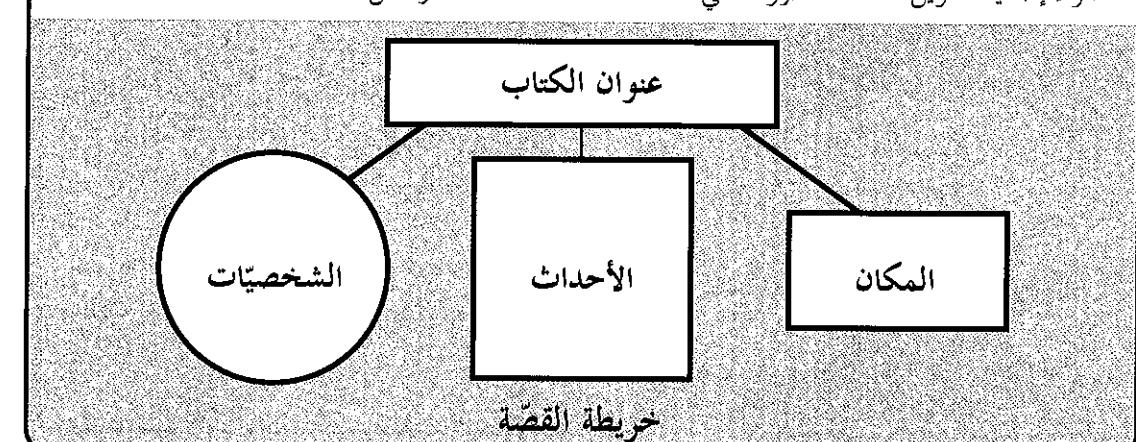
إضافة إلى ذلك يمكن للمدرس استخدام كتب مكتبتي العربية كوسيلة إيضاح في الصنف خاصة الصور والرسوم البيانية الخ... كما يمكنه تقديم كثير من المعلومات والمفاهيم بطريقة مبسطة تجذب المتعلم وتجعله يقبل على التعلم. لهذا من المهم جدًا اطلاع أساتذة العلوم والجغرافيا على كتب مكتبتي العربية للاستعانة بها في دعم المنهاج المقرر.

القصص والكتب العلمية: أما بالنسبة لمدرسي اللغة العربية فيمكنهم دمج عدد من كتب مكتبتي العربية في المنهاج المقرر. وبعد الاطلاع على هذه الكتب، سيجد المدرسوون مواضيع عديدة يمكن الاستعانة بها في توضيح بعض المفاهيم التي يدرسونها. إضافة إلى ذلك يمكن توظيف هذه الكتب في تنمية مهارات المتعلم الشفوية والكتابية، وذلك من خلال تطبيق برنامج مكتبتي العربية الذي يركّز على النشاطات الشفوية والكتابية بطريقة إبداعية تراعي عمر المتعلم وموارده.

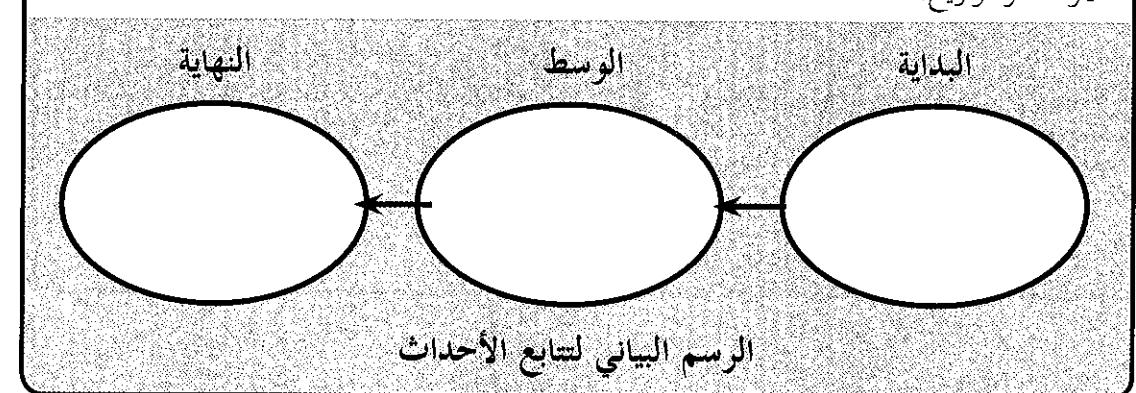
خربيطة H: هي طريقة أخرى لمقابلة المعلومات. توضع العناصر المشتركة بين شخصيتين أو حديثين في الجزء الأفقي بين الحزتين العموديين، أما العناصر الخاصة بشخصية مفردة، فتوضع في الحاشتين (اليمين واليسار) من الخريطة.



خربيطة القصة: تستخدم خريطة القصة لتدوين العناصر الرئيسية في القصة. لخريطة القصة أشكال متعددة؛ فللقراء صغار السن تكون بسيطة كما هو مبين أدناه. أما للقراء المتقدمين، يمكن أن تشمل خريطة القصة أجزاء إضافية لتدوين العقدة المطروحة في القصة، الأحداث المتعددة والحل.



الرسم البياني لتابع الأحداث: يُظهر هذا الرسم الأحداث بالتتابع الزمني لحدوثها. للقراء المبتدئين، يكون هذا الرسم بسيطاً يشمل البداية والمتوسط والنهاية. أما القراء الأكثر تقدماً، قد يشمل هذا الرسم الأوقات والتاريخ.



## تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة

للمزيد يقرأ التلميذ

يدرب تلامذة الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية على تحضير كتاب لقراءته لتلامذة صفوف الروضة والمراحل الابتدائية الأولى، كذلك القيام بالنشاطات المختلفة المناسبة.

### أسبوع المطالعة

من المفيد تنظيم أسبوع للمطالعة في المدرسة. في هذا الأسبوع تقام فعاليات مختلفة المدفوع منها تعزيز مفهوم المطالعة لدى كل من المتعلم والأهل.

### الطائق الناشطة: التلميذ محور العملية التعليمية

أسلوب التعليم هذا يركّز على حاجات المتعلم وقدراته، إضافة إلى اهتماماته بحيث يلعب المدرس دور الموجه والميسر للعملية التعليمية. هذه الطريقة في التعليم تعتبر التلميذ محور العملية التعليمية وتأخذ بالحسبان مهارات كل تلميذ في غرفة التدريس. بينما أسلوب التعليم الذي محوره المدرس نفسه، يأخذ فيه المدرس دور الفعل أما المتعلم فيقتصر دوره على تلقى الفعل.

- أسلوب التلميذ محور العملية التعليمية يتطلب تدريب المتعلم على المشاركة في العملية التعليمية بمسؤولية ونشاط.

- الطائق الناشطة هذه تنتج جوًّا من الدينامية والثقة والاحترام في غرفة التدريس؛ كذلك تبلور قدرات المتعلم وتحفظه على التعلم.

- يشارك التلميذ في بحث مواضيع هامة بالنسبة إليهم ما يساعدهم على فهم أعمق للموضوع مادة البحث كما يعكس هذا الأسلوب إيجاباً على فهم المتعلم لنزاهاته.

- العملية التعليمية هذه تتناول المعلم ككل: مشاعره، حده، تفكيره، أهدافه، إضافة إلى مهاراته الاجتماعية.

- منهجية التعليم هذه تهدف إلى بناء مواطن مثقف ومنفتح يعرف قدراته ويجيد استخدامها، ويحترم رأي الآخر ويتقبله.

## دور الأهل

للأهل دور هام جداً في تشجيع أولادهم على المطالعة خارج المقرر الرسمي. فكما نعلم، يلعب البيت دوراً رئيساً في تشجيع الطفل على المطالعة وفي إكسابه هذه العادة المهمة في حياته. لذا وجب عدم إغفال هذه الناحية الحيوية والعمل على تنشيطها بكل الوسائل المتاحة.

**دعوة الأهل لعرض محتوى المكتبة:** من المهم توجيه دعوة إلى أهالي التلاميذ كي يأتوا لمشاهدة مكتبة الصف وت Finch their children. يمكن دعوة الأهل في فترة ما بعد الدوام الرسمي أو يمكن الإفاده من وجودهم في المدرسة كي تعرفهم على مكتبة الصف وتطلب منهم تشجيع أولادهم على المطالعة. من المهم إشراك الأهل في هذه التجربة الرائدة التي تهدف إلى تحفيز الطفل وتشجيعه على القراءة خارج المنهاج المقرر.

**ورش عمل الأهالي:** تنظيم ورش عمل الأهالي فكرة رائدة يمكن أن تساعد في توجيه الأهل وإرشادهم على كيفية لعب دورهم في تحفيز أطفالهم على المطالعة. ركز في ورش العمل هذه على أهمية المطالعة في تكوين ثقافة الطفل وفي تقديمها أكاديمياً.

**الأهل يقرأون في غرفة التدريس:** فكرة رائدة التنسيق مع الأهل وتدريبهم على تحضير كتاب وقراءته لولدهم وزملائه في غرفة التدريس. ينظم جدول الدعوات بحيث يدعىولي أمر كل أسبوعين أو حسب الظروف الملائمة.

**رسالة إلى الأهل لدعم المطالعة:** من المهم تصوير الرسالة المرفقة وإرسالها إلى الأهل، لأنها توضح أهداف مكتبي العربية، وتحثهم في الوقت ذاته على تشجيع أولادهم على القراءة في البيت، وترودهم بالنصائح والإرشادات اللازمة للقيام بذلك.

## رسالة موجهة إلى الأهل

حضره ولی أمر التلميذ \_\_\_\_\_ المحترم،  
تحية واحترام،

تعتبر القراءة أهم ما يتعلمها التلميذ في المدرسة، وأنتم يمكنكم المساعدة في تنمية هذه المهارة الحيوية في مسيرته الدراسية.

من المهم جعل ولدكم يفهم أن القراءة واجبة عليه كيما اتجه في هذا العالم. فعندما تخرجون للتسوق مع ولدكم أو تعبرون الطريق معه، انظروا إلى الملصقات وتحديثوا عن مضمونها ومعناها. احرصوا على توجيه انتباذه إلى الصحف والمجلات على أنواعها، والى الإعلانات وإشارات الطرق ووصفات الطعام والفوائير وغيرها في البيت أو خارجه. قوموا بزيارة المكتبات أو محلات بيع الكتب وابحثوا عن كتب تتناول موضوعات مختلفة: التاريخ، الطبخ، الدين، الفن، الأدب، وغيرها.

شاركوا أولادكم في قراءة الكتب خلال أوقات خصصت لهذا النشاط، وحيّذا لو تكون المطالعة في ركنٍ هادئ من المنزل. شجعوا ولدكم على القراءة بصوت جهوريّ، ولا تغفلوا الرسوم والصور في أثناء قراءة الكتاب. لذا تفحصوا الصور وعلقوا عليها. وبعد الانتهاء من قراءة الكتاب راجعوا محتواه معًا، معلقين وطارحين أسئلة متعددة. هكذا تسعدون ولدكم على الاستمتاع بالمطالعة.

يمكنكم المساعدة أيضًا في تشجيع ولدكم على المطالعة وجعلها جزءاً من حياته اليومية، وذلك باعتماد الأساليب العديدة المعروفة والتي أثبتت جدواها، مثلًا: إقرأوا له الشعر، أو القصص التقليدية، أو الأساطير والخرافات. العدوا معه لعبة حل كلمة السرّ أو آية لغوية أخرى، استعملوا كتاب الطهو معًا. اهدوا الكتب للطفل في المناسبات السعيدة.

كل هذه الأمور قد تحبّب طفلكم في القراءة. فالطفل الذي يقرأ يتفوق على غيره من التلاميذ في المدرسة، ويتعلم أمورًا تفيده طوال حياته. القراءة عامل أساسي في تنمية قدرات الطفل ونموه، وهي التي تكون ذاكرته وبالتالي تؤثر في بناء شخصيته.

وتفضلو بقبول فائق الاحترام،

## إعارة الكتب

إن الدعم الذي يحصل عليه التلميذ في المنزل له تأثير كبير على تقدّمه في الدراسة عادةً، والإشراك الأهل في تشجيع أبنائهم على المطالعة في المنزل، يفضل إطلاعهم على ما تقوم به في الصف وإعلامهم بالتقدم الذي يحرزه أبناؤهم. من المفيد أن تكون الخطوة الأولى إرسال رسالة الأهل. على أن تليها الخطوة الأهم وهي إعارة الكتب. إعارة الكتب تعني تنظيم عملية أحد التلاميذ كتاب المطالعة إلى البيت وإعادته ضمن وقت محدد. الهدف من عملية الإعارة هذه إشراك الأهل في تشجيع أولادهم على المطالعة وتدريب التلميذ على تحمل المسؤولية.

- أطلب من الأهل تشجيع أبنائهم وبنائهم على القراءة في المنزل.
- يمكن للأهل الطلب إلى أبنائهم وبنائهم أن يقرأوا لهم.
- يستطيع التلاميذ القراءة جهراً للأخوة الصغار في المنزل.
- يقرأ التلميذ لأقاربه أيضًا.
- اقترح تخصيص وقت للقراءة في المنزل يومياً إن أمكن.
- شجّع الأهل على طرح أسئلة حول الكتاب التي يقرأها أبناؤهم.
- دع الأهل يعرفون أن القراءة أمام أبنائهم وبنائهم تردد هؤلاء التلاميذ بمثل يُحدّى به.
- استخدم لائحة كالتى في الصفحة القادمة (الصفحة 31) كنظام يسمح للتلاميذ باستعارة الكتب واعدها إلى المنزل ويسمح لك تدوين أسماء التلاميذ (مستعربي الكتب) وعنوان الكتب المستعار، بالإضافة إلى تواريخ استعارتها وإعادتها من وإلى المكتبة.
- بيّن التلاميذ إلى أن الكتب ملك للمدرسة ويجب الاعتناء بها جيداً.
- تأكد بأن التلاميذ يفهمون أن عليهم إعادة الكتب إلى مكتبة الصف.

## جدول تنظيم إعارة الكتب

نشاطات ما بعد المطالعة

الحادي عشر

يشجع التحدث عن الكتب التلاميذ على المطالعة، إضافة إلى أنه يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم والإطلاع على الكتب التي لم يقرأوها بعد. تبيّن هذه الصفحة والصفحة التي تليها طريقتين لمساعدة التلاميذ في التحدث عن الكتب.

نشاط المشاركة

يفيد هذا النشاط التلاميذ الذين قرأوا الكتاب نفسه. قم بتصميم لوحة كاللوحة المبيبة أدناه. يمكنك تغيير الكلمات الموجودة داخل المربعات إن أردت. أعط التلاميذ قطعة نقدية واطلب منهم رميها مداورة. يقرأ التلاميذ جميعهم العبارة المكتوبة داخل المربع الذي استقرت عليه قطعة النقد، ثم يتحدث التلميذ الذي رمى قطعة النقد عن هذا الجزء من الكتاب.

خاتمة القصة	الجزء الأكثـر تشويقاً
أفضل صورة	الشخصية المفضلة
عنوان الكتاب	الجملة المفضلة

## القصص المفضّلة لدى التلاميذ

صمم لوحة تبيّن الكتب التي يفضّلها التلاميذ من كتب مكتبة الصف. داوم على مراجعة اللوحة لتجديده وتحفيز المعلمات مع القراءة المتزايدة للتلاميذ.

كتاب المفضلة	
عنوان الكتاب	عدد القراء
ماذا أصاب فرسي الصغيرة؟	١٠٠
فتاة الأحافير	٢٠٠
الشاطر على	٣٠٠

تمثيل القصّة

يحب التلاميذ تمثيل القصص وهي طريقة رائعة لتشجيعهم على قراءة كتب «مكتبة العربية». اختر كتاباً يمكن تمثيله ثم قسم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كل مجموعة تمثيل مقطع معين من الكتاب. ساعدهم في اختيار الأدوار والتدريب عليها. بعد الانتهاء من التحضير، اطلب من المجموعات تمثيل ما حضروه.

أفضل دعاية

يقسم التلاميذ الى مجموعات. تعطى كل مجموعة ورقة مقوى، وأقلاما ملونة، وبودرة لامعة وغيرها من اللوازم لصنع ملصق دعابة للكتاب الذي قرأته تلك المجموعة. تعرّض الملصقات داخل الصنف أو في أروقة المدرسة.

من قرأ عن هذا الموضوع؟

يُعد هذا النشاط مفيداً لإطلاع التلاميذ على الكتب المختلفة في مكتبة الصف. قم باستخدام هذا النشاط بعد أن يكون كل تلميذ قد قرأ كتاباً واحداً على الأقل.

إطرح الأسئلة التالية لتجد تلميذًا قد قرأ عن الموضوع المعنى بالسؤال ودعه يخبر الآخرين عن هذا الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عليه. لاحظ أنَّ الإجابة عن بعض الأسئلة يندرج تحتها أكثر من كتاب. يمكنك أن تضفي أسئلتك الخاصة إلى القائمة.

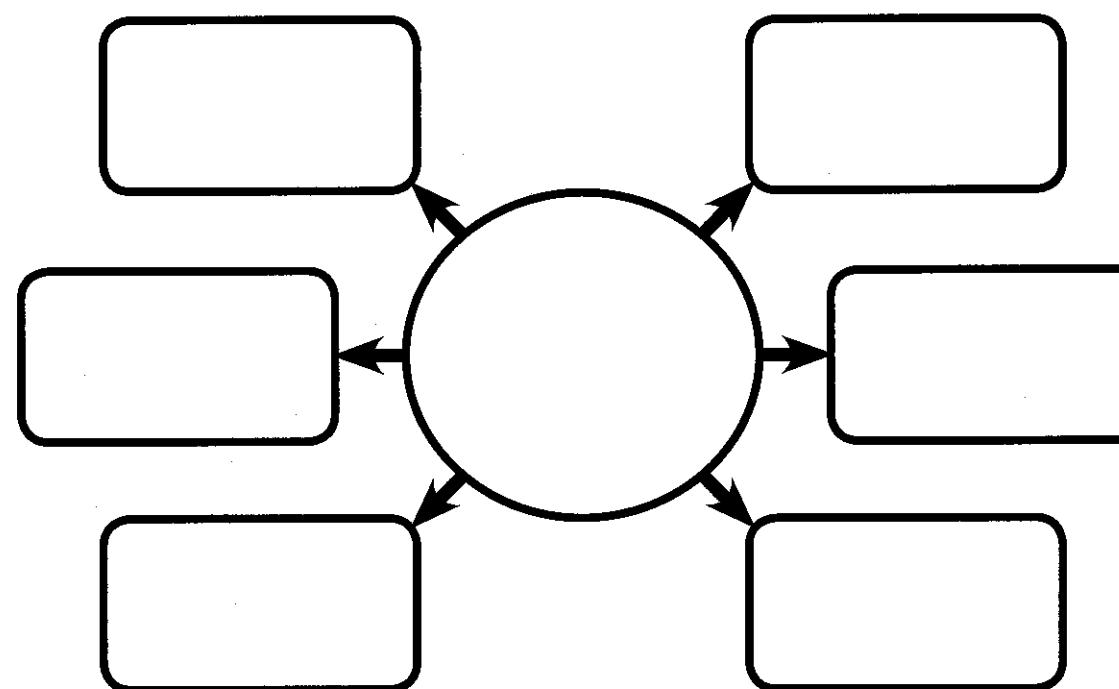
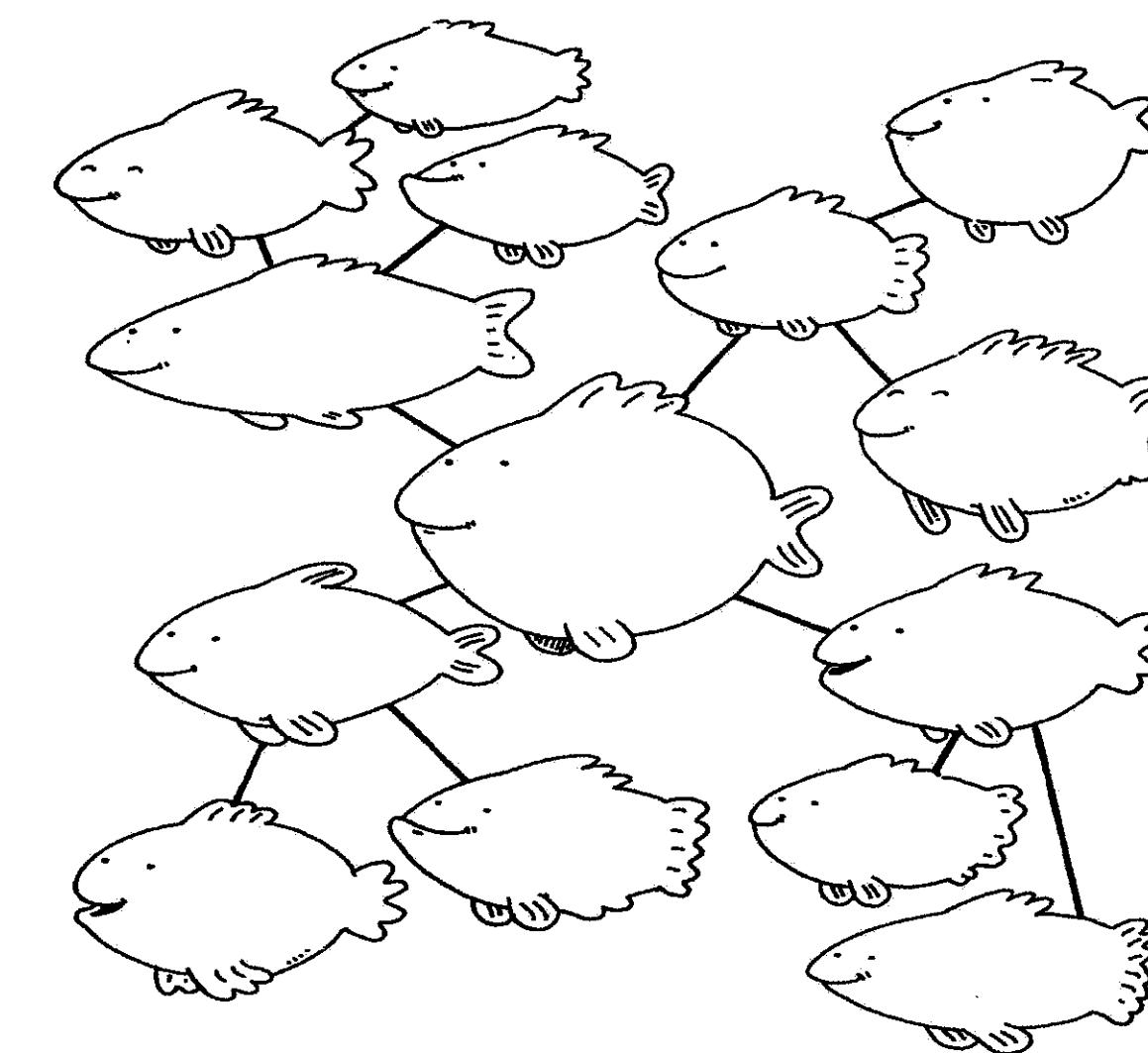
- من قرأ كتاباً عن حيوان يعيش في القطب الشمالي؟ ما هو ذلك الحيوان؟
  - من قرأ كتاباً عن حسن معاملة الآخرين؟ كيف تفعل ذلك؟
  - من قرأ كتاباً عن الغابات الاستوائية؟ هل تستطيع وصف هذه الغابات؟
  - من قرأ كتاباً عن قصة من الماضي البعيد؟ عما كانت هذه القصة؟
  - من قرأ كتاباً عن البراكين؟ ماذا تعلمت منه؟
  - من قرأ كتاباً عن حيوانات البحر؟ هل تستطيع وصف هذه الحيوانات؟
  - من قرأ كتاباً عن الطيران؟ من هي الشخصية الرئيسة فيه؟
  - من قرأ كتاباً عن الفضاء؟ ماذا تعلمت من حقائق؟
  - من قرأ كتاباً عن حصان أعمى؟ هل استعاد بصره؟
  - من قرأ كتاباً عن نمر أليف؟ ماذا فعل هذا النمر؟

## شبكة الأسباب والنتائج

المطلوب من هذا النشاط هو أن يضع القارئ عدة نتائج قدقرأها أو استنتجها من خلال قراءته (تكتب هذه النتائج داخل السمكates التي على الأطراف). على القارئ بعد ذلك أن يعود إلى القصة وأن يجد أسباب أو مسببات تلك النتائج ومن ثم عليه أن يكتبها على السمكates التي في مركز الصفحة. من الممكن أيضا العمل على هذا النشاط بشكل معاكس وهو أن يجد القارئ المسببات أوّلا ومن ثم يبحث عن نتائجها وتكتب هذه جميعا داخل السمكates.

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

عنوان الكتاب: \_\_\_\_\_



## شخصيات القصة

اختر أكبر عدد من الصفات المرفقة أدناه لتصفي شخصيات القصة التي قرأتها، ثم أكتب وصفاً لشخصية من شخصيات الكتاب الذي قرأته مستخدماً 15 صفة من الصفات أدناه:

## إعادة سرد القصة

يمكن أن تطلب من التلاميذ إعادة سرد قصة ما سواء لك أو لزميل لهم. يمكن للتلاميذ إعادة سرد قصة عن طريق الرسم والكتابة أيضاً. يمكنك استخدام قطع الأحجية المبتكرة أدناه ومساعدة التلاميذ في تتبعها ووضعها في أماكنها الصحيحة وتبيّن الفراغات.



ضعيف	مخذول	متعصب	خائف/خوف
قوي	منهزم	متخاذل	هادئ/هدوء
مسالم	غاضب	أحمق	لبق/لباقة
مندفع	ساخط	مشمسئ	ناعس/نعش
إيجابي	مرتاح	جوعان	بليد/بلا داء
مبتهج	متوتر	عطشان	ضعف/ضعف
شرس	مرتبك	تعبان	متأسف / أسف
عنيد	مشوش	قلق	منتصر
عنيف	يشعر بالوحدة	متوتر	واثق من نفسه
متكبر	متبرم	سعيد	جاد
متواضع	يائس	فرح	متحمس
مشوش	شققي	مرح	قوي
حنون	جبان	حساس	لطيف
مضطرب	متباه	تعس	كربيم
حزين	قلق	منزعج	بغيل
مصدوم	متحفظ	مضطهد	مهدب
ضائع	كئيب	منبوذ	مستاء
متهور	متوجه	اجتماعي	متضايق
شجاع	عجز	مطمئن	كئيب
مقدام	يائس	مهيب	فاشل

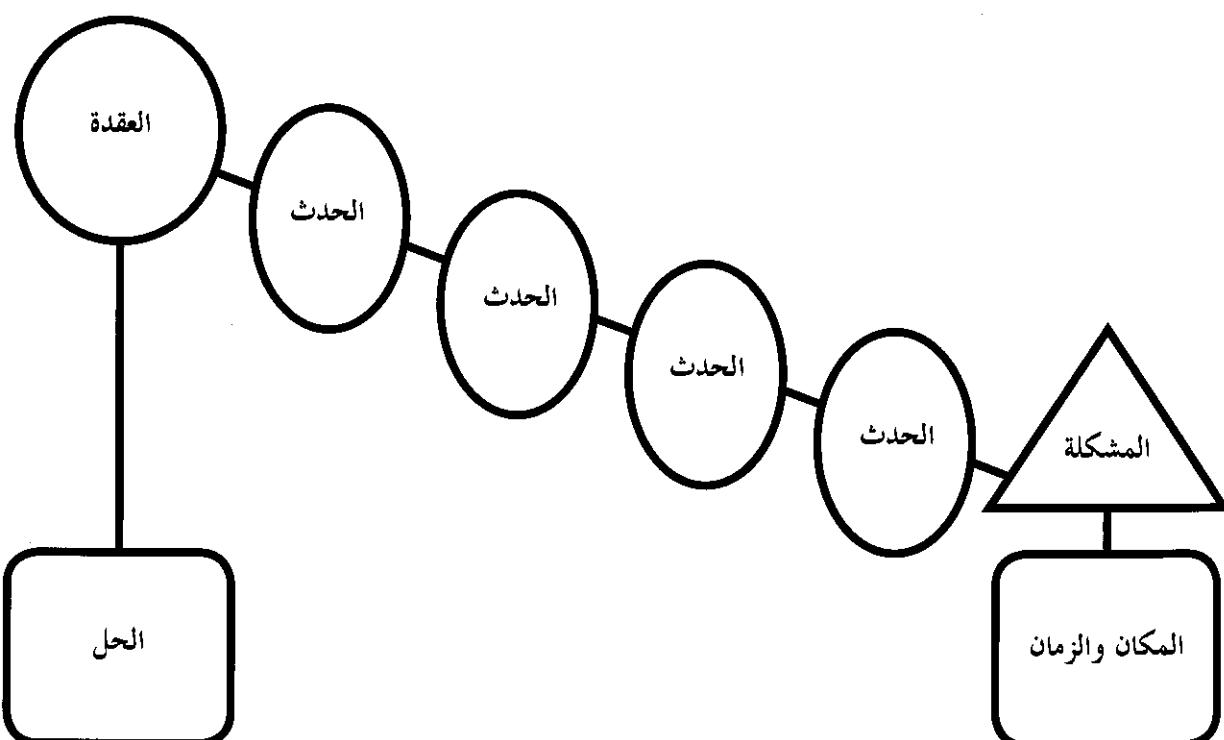
## أجزاء الكتاب

يقوم القارئ في هذا النشاط بالكتاب الموجزة عن رأيه الخاص فيما يتعلق بأكثر المقاطع فرحاً أو حزناً أو إثارة فيما قرأه. من المهم في هذا النشاط تغليب مفهوم الفردية حيث يعطي القارئ كل الحرية في اختيار تلك المقاطع حتى ولو كان الأستاذ أو زملاؤه يختلفون معه في الرأي. الهدف من هذا النشاط هو سبر أغوار كل قارئ ومعرفة ما يستهويه.

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

عنوان الكتاب: \_\_\_\_\_

الجزء الأكثر سعادة
الجزء الأكثر حزناً
الجزء غير المهم
الجزء الأكثر إثارة
الجزء الأكثر سخرية



## اعادة كتابة القصة للصفار

أعد كتابة القصة لتتصبح مناسبة كي يقرأها تلميذ في الابتدائي الثاني. فكر في الأمور الآتية أثناء إعادة الكتابة:

- تغيير المفردات لتصبح أسهل
- ترك بعض التفاصيل كي تصبح القصة أقصر
- رسم بعض الرسومات الملائمة للطفل
- تحويل الكتاب إلى قصة مصورة
- الاكتفاء من الحوار والتقليل من الوصف

## الربط بين كتابين

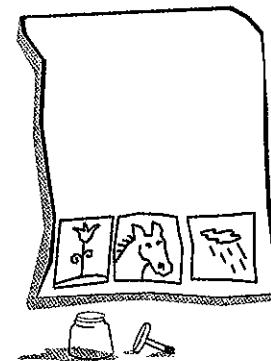
على قطعة ورق مقوى كبيرة وملونة يكتب المدرس أسماء شخصيات مختلفة من تلك الكتب التي قد قرأها التلاميذ (أفقيا على الورقة). ثم يقوم باستبيان بين التلاميذ لمعرفة أي من الشخصيات هي المفضلة لديهم.

## الشخصيات المفضلة

يحتوي هذا النشاط على ما يسمى بمهارات التفكير العليا حيث يتطلب من القارئ أن يتجاوز مقارنة أو تقييم الكتاب الواحد والعبور نحو مقارنة وتقدير أكثر من كتاب واحد أو أسلوب واحد أو نص واحد. وهنا قد يحتاج القارئ إلى مساعدة في ربط أو مقارنة كتابين. تبدأ المقارنة أولاً من حيث الأحداث حيث تشكل الأحداث المقارنة الأسهل ثم يدفع القارئ لأن يقارن أسلوب الكتابة ونوع التعبير والتراكيب المستخدمة إضافة إلى مقارنة بعض الشخصيات بعضها. هذا النشاط متعدد الصعوبة حيث من الممكن اعطاء القارئ المتمكن مهمة مقارنة الأسلوب الكتابي بينما يعطي القارئ الأقل تمسكاً مهمة مقارنة الأحداث مثلاً.

## رسم وكتابة على القماش المعلق

أحضروا قطعة قماش كبيرة وعلقوها داخل الصف أو في ردهة من ردهات المدرسة. كلّما قرأتم كتاباً ممتعاً ارسموا أو اكتبوا شيئاً عن ذلك الكتاب على قطعة ورق مقوى ثم علقوها على قطعة القماش، ومع الوقت سيت تكون لديكم غطاء كبير من كل الكتب التي قرأها الطلاب.



## الحقيقة والرأي

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

عنوان الكتاب: \_\_\_\_\_

أكتب عشر جمل قالتها الشخصية الرئيسية في الكتاب الذي قرأت:

- |    |     |
|----|-----|
| .1 | .6  |
| .2 | .7  |
| .3 | .8  |
| .4 | .9  |
| .5 | .10 |

ضع رقم الجملة التي تعتبرها حقيقة في الخانة المخصصة لها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الجملة التي تعتبرها رأياً:

رأي	حقيقة
_____	_____

# فهرس المواقف للسنة السادسة

## علوم



مهام علمية مشوقة • اختراعات مذهلة  
أمين المكتبة الذي قاس محيط الأرض

## البيئة وظواهر طبيعية



خارق: طقس جامح • الهروب من الحديد  
ما الذي يكون موجة المحيط؟ • خارق: البراكين  
لماذا لا تتألم عندما نقص شعرنا؟ • المحافظة على البيئة  
للاتعاشير أعين لا ترى بها • الطاقة البديلة

## الغاز



لغز الانسان الآلي

## الحيوانات



مغامرات سيدة سمك القرش  
هل تستطيع الثعابين الرمح إلى الزراء؟  
هل تقوم العناكب كلها بالنسج؟  
كيف تتبع الضفادع الطعام بعيتها؟

## استضافة شخصية من القصة

بعد أن تقرأ مجموعة من التلاميذ قصة ما، يُطلب إلى أحدهم تحسيد إحدى شخصيات هذه القصة. يقدم المدرس الشخصية التي يستضيف (التلميذ) معروفاً بها وبدورها ثم يبدأ بمحاورتها.

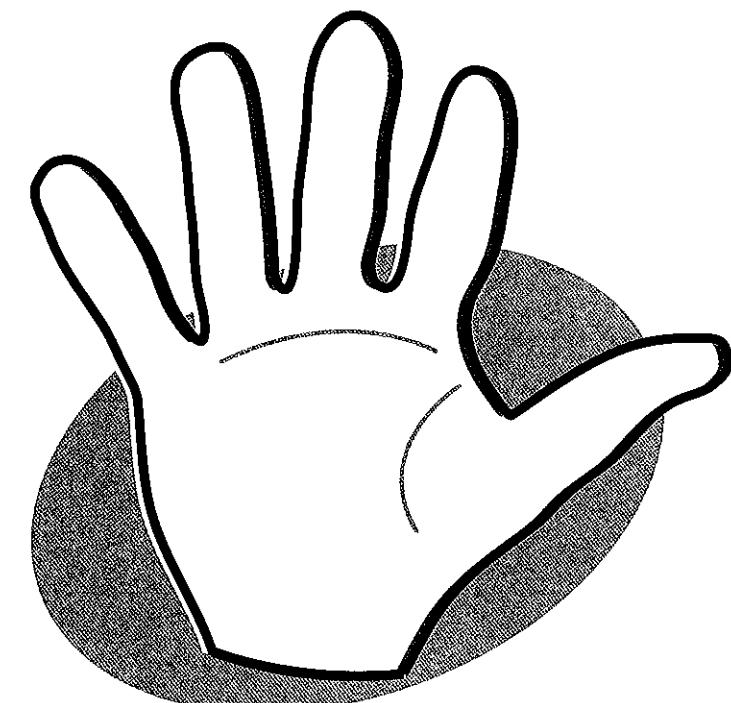
يهدف الحوار إلى تحليل صفات هذه الشخصية، إضافة إلى إلقاء الضوء على أحداث القصة (العقدة والحل) والتركيز على المغزى.  
ملاحظة: يمكن أن يُطلب إلى أكثر من تلميذ القيام بهذا النشاط بحيث تحلل شخصيات القصة جميعها.

## التمثيل الصامت

يكتب كل تلميذ جملة من القصة/الكتاب الذي قرأه ثم يعطيها للمدرّسة. يقسم التلاميذ إلى مجموعتين. تقف المجموعة الأولى بينما تجلس الثانية. على المجموعة الأولى أن تمثل تمثيلاً صامتاً جملة من الجمل المكتوبة والتي سترهم أيها المدرّسة وعلى المجموعة الثانية أن تكتشف ما هي هذه الجملة. تتبادل المجموعتان الأدوار فتمثل المجموعة الثانية بينما تجلس المجموعة الأولى وتحاول أن تحلّها. المجموعة الرابعة هي التي تكتشف أكبر عدد من الجمل من خلال التمثيل الصامت.

## رسم الكف والكتابة على كل إصبع

هذا النشاط يحبه التلاميذ. يرسم التلاميذ كفّ يدهم على ورقة ثم يكتبون في وسط الكف عنوان الكتاب واسم المؤلف أو يرسمون البطل. وبعد ذلك يكتبون في رسم كل إصبع حقيقة أو حادثة من الكتاب الذي قرأوه، أي بما مجموعه خمس حقائق أو خمس حوادث.



# فهرس المواضيع للسنة السادسة

## قصص المشاهير



لويس برايل • قصة أميلا إيرهارت: النجمة المفقودة  
أمين المكتبة الذي قاس محيط الأرض  
مري كوري: العالمة الشجاعة • فتاة الأحافير

## البلدان والترحال



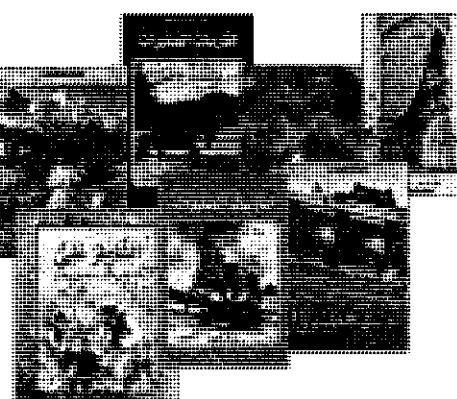
جولة في البرازيل • جولة في الهند

## الكواكب والشمس



أستطيع أن تسمع صرعة في الفضاء؟  
أمين المكتبة الذي قاس محيط الأرض

## قصص



الشاطر علي • هايدى • الحصان الأعمى  
الأميرات لا يرتدين العين • عطر الذاكرة  
قصة التورس ووالهر الذي علمها الطيران  
ماذا أصاب فرسي الصغيرة؟



[www.scholastic.com](http://www.scholastic.com)

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلاند • سدني  
مكسيكو سيتي • نيو دلهي • هونغ كونغ • بوينس إيريس

Grade 6

A standard linear barcode is positioned vertically on the right side of the page. To its left is a series of vertical bars of varying widths in black and white. At the bottom of the page, there is a small white rectangular area containing the barcode number.

9 780439 027144

90000