



مكتبتي العربية

دليل المعلم

للسنة الثالثة

© 2004 Scholastic Inc. All rights reserved.

Scholastic and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.

Second Arabic Edition, 2009. Printed in China.

No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-439-02641-3

3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10

دليل المعلم

للسنة الثالثة

الفهرس

3	استفسارات وأجوبة
4	أهمية القراءة
5	مكتبة الصَّف
6	اختيار الكتب
7	إعداد مكتبة الصَّف
8	الاعتناء بالكتاب
9	تصميم قاطعة الكتاب
10.....	أساليب تشجيع التلميذ على المطالعة
11.....	فهم الأطر العامة لأي كتاب
12.....	تقديم الكتاب
14.....	كيف يختار التلاميذ الكتب
15.....	مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب
16.....	القصص الخيالية
17.....	كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي
18.....	مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية
20.....	الحقيقة والتخيل
21.....	القراءة والاستيعاب
22.....	القراءة الجهرية أمام التلاميذ
24.....	المواضيع التي يحب التلاميذ القراءة عنها
25.....	سجل المطالعة
26.....	نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة
28.....	استخدام الرسوم البيانية
30.....	إرشادات للطفل المهتم بالمطالعة
31.....	دمج برنامج مكتبي العربي في المنهاج المقرر
32.....	تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة
33.....	دور الأهل
34.....	رسالة موجهة إلى الأهل
35.....	إعارة الكتب
36.....	جدول تنظيم إعارة الكتب
37.....	نشاطات ما بعد المطالعة
46.....	فهرس المواضيع للسنة الثالثة

استفسارات وأجوبة

لماذا هذه الكتب مترجمة؟

إن شركة سكولاستك قدمت هذه الكتب المترجمة للقارئ العربي كخطوة أولى تجاه تكوين وتأسيس مكتبة داخل كل صف (فصل) في البلاد العربية. وهدفها أن تشجع الكتاب والناشرين العرب على توفير كتب ممتعة للأطفال تضاف إلى مكتبة الصف هذه.

من يستخدم هذه المكتبة؟

على كل الطلاب استخدام تلك الكتب للقراءة الحرّة أو للبحث عن معلومات محدّدة أو لكتابه تقرير عن موضوع ما.

من المسؤول عن مكتبة الصف؟

بما أن المكتبة ستكون موجودة ومعروضة داخل الصف بشكل مستمر فإن كل مدرس/ة سيكون مسؤولاً عنها في أثناء وجوده داخل الصف. ولأن الكتب متعددة المواضيع فإن كل مدرس يستطيع استخدامها لشرح أو تعريف أي مفهوم من المفاهيم التي يشرحها.

هل تبقى كتب مكتبة الصف داخل الفصل؟

يستطيع الطلاب استعارة الكتب وأخذها لقراءتها ولكتابه تقرير أو القيام بنشاط عنها في البيت. المهم في ذلك أن يدون الطالب في دفتر خاص اسم الكتاب الذي يريد استعارته وتاريخ اليوم الذي يتعين عليه إرجاعه فيه كي لا تضيع تلك الكتب وتفقد.

هل على المدرس أن يقرأ يومياً من هذه الكتب للطلاب؟

في الغالب نعم، على المدرس أن يجد الوقت كي يقرأ للطلاب بشكل يومي ولكن يستطيع المدرس قراءة أي كتاب يختاره أو يطلبه الطلاب بغض النظر عن اذا كان الكتاب من كتب مكتبة الصف أم لا.

هل ينبغي على الطالب القيام بالأنشطة المتعلقة بالكتب داخل الصنف؟

للدرس الحرية في ذلك. يستطيع الطالب القيام بالأنشطة أما داخل الفصل وأما في البيت. كما يستطيعون البدء بها داخل الفصل واتمامها في البيت.

هل مكتبي العربية تعيق المدرس/ة عن إنهاء المنهاج أو المقرر الدراسي؟

ان من أهداف مكتبي العربية أن تغنى المناهج المقررة بحيث تعطي المدرسين والطلاب أداة اضافية لفهم أو شرح أو توضيح المفاهيم والمهارات والكافيات التي ينبغي عليهم اكتسابها. فلو كان مقرر اللغة العربية مثلا يعرض نصاً عن الفضاء أو الحيوانات او القصة الخرافية فمن الممكن بعد أو أثناء شرح هذا النص الاستعانة بكتاب يتناول الموضوع عينه من مكتبي العربية حيث من الممكن أن تكون صوره أو طريقة عرضه مساعدة للطلاب على الفهم أو على ترسیخ الفكرة لديهم. مكتبي العربية وجدت لتساعد المدرس/ة لا لتربيكه.

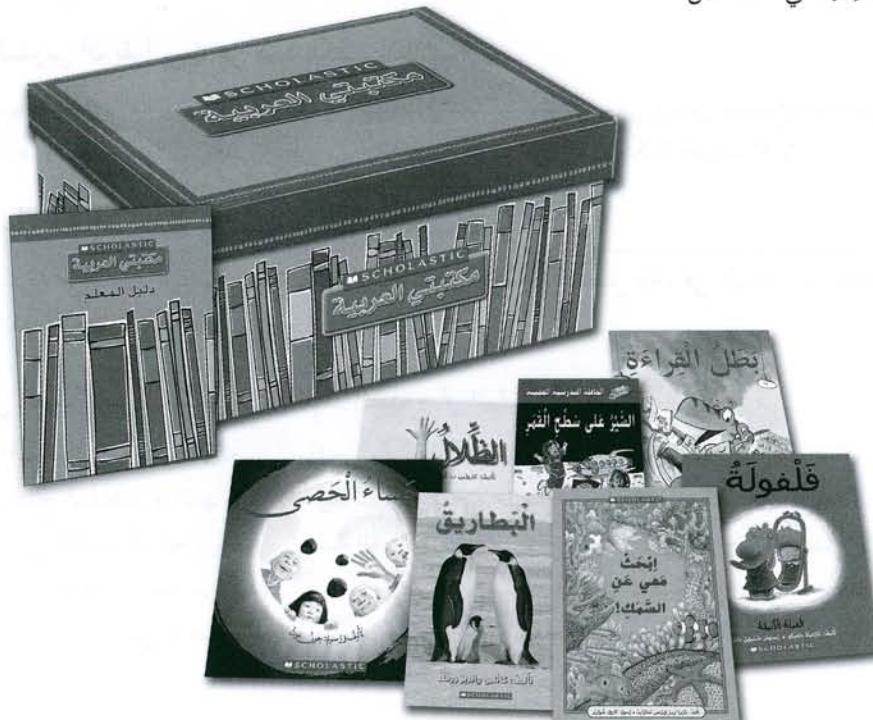
أهمية القراءة

يدرك كل مدرس أهمية القراءة.

يعرف المدرس كيف يمكن للقراءة أن تساعد الطفل في المدرسة، في البيت، وفي الحياة اليومية. فللقراءة دور أيضًا في توسيع مخيلة الطفل وزيادة معلوماته.

- تمثل القراءة المهارة الأساسية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة؛ فهي مفتاح تفوق الطفل أكاديمياً في مختلف المواضيع الدراسية.
- تلعب القراءة دوراً مهماً في حياة الطفل اليومية؛ فكل من فوائير الخدمات وإشارات الطرق وحتى النشرة الجوية في التلفاز، تتطلب جميعها معرفة القراءة.
- القراءة ضرورية كذلك لفهم العالم بصورة عامة. توفر الصحف والمحلات وشبكة الإنترن特 والرسائل البريدية كمّا هائلاً من المادة المطبوعة التي لا يمكن الإفاده منها إلا بمعارف القراءة، إضافة إلى المعاملات والمواثيق التي تتطلب القراءة ليتم فهمها والتحقق منها.
- تُعد المطالعة مصدراً هاماً للتسلية؛ فالقراءة وسيلة للاطلاع على القصص الرائعة والأفكار الرائدة قديمها وحديثها.

أنت كمدرس، تدرك أهمية تشجيع الأطفال على القراءة لإكسابهم المهارات الأكاديمية والحياتية التي سيحتاجون إليها في المستقبل.



مكتبة الصف (الفصل)

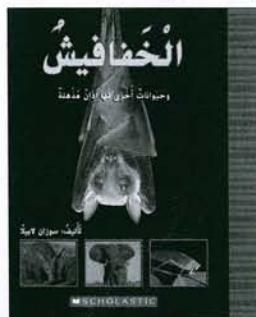
تُنمّي مهارة القراءة بالمارسة.

فقد أظهرت الأبحاث أن سهولة الحصول على الكتب تؤثر بصورة إيجابية في تقدم الطفل. فالطفل الذي يقرأ وتطور قدرة الفهم لديه، ويعتنى مخزونه من المفردات، ويرتقي أسلوبه في التعبير وتوسيع آفاق معارفه العامة ومكتبة الصف تهيئ للللميد هذه الفرصة عادة.

إضافة إلى ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أنه عندما يقرأ الطفل طوغاً، فإن اهتماماته ومعارفه تنموا، مما يجعله يحقق نتائج لافتاً وهامة. فالقراءة في هذه الحالة لا تعود مجرد نشاط دراسي فحسب، بل وسيلة للمتعة وزيادة المعلومات. تهيئ مكتبة الصف هذه الفرصة عادةً.

أهمية مكتبة الصف

- تدعم مكتبة الصف مواد المنهاج المقرر عادةً. مثلاً، إذا كان موضوع الدرس الحيوانات، يمكنك الاستعانة بكتب مثل «البطاريق» أو «الخفافيش» كجزء من الدرس. كما يمكن أن يكون كتاب «القروود وحيوانات لبونة أخرى» مفيداً في درس علوم عن الثدييات.

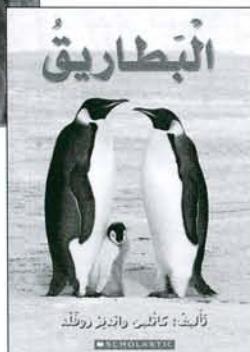


- تمثل مكتبة الصف المكان المثالي لتنمية الطفل عن الكتب وكيفية اختيارها. (راجع الصفحتين 14 و 15 لمعرفة المزيد عن مساعدة الأطفال في اختيار الكتب.)

- يختار العديد من المدرسين تقديم الكتاب أو التحدث عنه قبل أن يقرأه الأطفال، وتتمثل مكتبة الصف المكان المناسب للقيام بهذه الأنشطة. (راجع الصفحتين 12 و 13 لمعرفة أساليب تقديم الكتاب.)

- مكتبة الصف هي المكان المناسب لتعليم مهارات القراءة للأطفال.

- مكتبة الصف قد تكون المكان المناسب ليقرأ الطفل منفرداً أو ليجتمع إلى أصدقائه للتحدث عن المواضيع التي قرأوا عنها.



اختيار الكتب

تم اختيار كتب هذه المكتبة لتلبية حاجات المدرس والتלמיד المختلفة.

- تتألف هذه المكتبة من قصص وكتب علمية واقعية تثير خيال الطفل وتغنى معلوماته. (راجع الصفحات 16-21 لمعرفة المزيد من المعلومات حول الإفادة من هذه الكتب.)
- تعطي هذه الكتب العديد من المواضيع المفضلة لدى الأطفال مثل مواضيع الحيوانات والفضاء.
- تحوي هذه الكتب معلومات عن أشخاص، حيوانات، نباتات، وتقاليد من مناطق مختلفة من العالم.
- تناسب هذه الكتب وأعمار الأطفال.
- تناسب هذه الكتب ومستويات الأطفال المتفاوتة وقدراتهم.
- تميّز هذه الكتب بمظهر جذاب ورسومات توضيحية ملونة.
- يمكن للأطفال قراءة هذه الكتب لتنمية مهارة القراءة لديهم، بالإضافة إلى القراءة الحرّة. (راجع صفحة 26 للإطلاع على إرشادات للأطفال في أثناء القراءة الحرّة.)
- يمكن للمدرس استخدام هذه الكتب بقصد القراءة الجهرية أمام الأطفال في الصف. (راجع الصفحتين 22 و23 للإطلاع على اقتراحات تتعلق بالقراءة الجهرية أمام الأطفال.)

راجع الصفحة 7 من هذا الدليل للإطلاع على اقتراحات حول كيفية إعداد مكتبة الصف.

اقتراح أوقات للمطالعة في المدرسة

- عندما يصل الطفل مبكراً إلى المدرسة، يمكنك أن تقترح عليه قراءة كتاب من كتب مكتبة الصف.
- عندما يبقى الأطفال داخل الصف في أثناء الاستراحة بسبب رداءة الطقس.
- عندما ينهي تلميذ واجباته الدراسية قبل الآخرين.
- عندما يتغيب المدرس عن المدرسة، يمكن للمدرس المناوب جعل الأطفال يقرأون من كتب مكتبة الصف.
- عندما يشعر المدرس بضرورة التنويع منعاً لإحساس الأطفال بالملل أو التعب.

إعداد مكتبة الصف (الفصل)

يمكن أن تكون مكتبة الصف في أي مكان تختاره من غرفة الصف، شرط أن تكون الكتب بمتناول الطفل الذي يرغب في المطالعة، خصوصاً الحرّة منها.

1. موقع المكتبة: من المستحسن أن تكون المكتبة في موقع يسهل على الأطفال الوصول إليه. قد يكون الموضع في ركن هادئ من الغرفة، أو قرب النافذة حيث الضوء...

2. تجهيز المكتبة: لا يتطلب هذا الأمر سوى بعض المستلزمات البسيطة:

- رف كتب، خزانة أو أي قطعة تصلح لحفظ الكتب.
- طاولة ومقاعد أو سجادة ووسائل حيث يمكن للأطفال القراءة براحة.
- لوحة أو فراغ على الحائط يمكن تعليق الصور والملصقات عليه.
- أقلام لتدوين المعلومات.

3. دمج الكتب: بحيث يظهر اسم المدرسة على كل كتاب من كتب مكتبة الصف.

4. تنظيم الكتب: يتم بطرق متعددة. مثلاً، يمكن وضع القصص على رف، والكتب العلمية على رف آخر. يمكن أيضاً تنظيم الكتب العلمية وفق الموضوع مثل حيوانات البحر، والحياة في الصحراء وغيرها من المواضيع. من الضروري إطلاع الأطفال على الطريقة التي اختيرت في تنظيم الكتب، ولتسهيل ذلك يمكن وضع عنوان على كل رف.

قوانين مكتبتنا

- أعد الكتب إلى أماكنها.
- اعن بالكتب اعتناءً شديداً.
- حافظ على الهدوء.

5. قواعد تنظيمية: وهي بعض الأنظمة التي تُسهل تداول الكتب في المكتبة. مثلاً، يمكن وضع لائحة تحديد أوقات زيارة المكتبة. يمكن استخدام لائحة أخرى تُدون عليها عناوين الكتب المستعاررة وتاريخ إعارتها وإعادتها. كذلك يمكن تحديد عدد الكتب التي يمكن للللميد استعارتها في كل مرّة. يقوم بعض المدرسين بوضع قوانين للعناية بالكتب.

الاعتناء بالكتاب

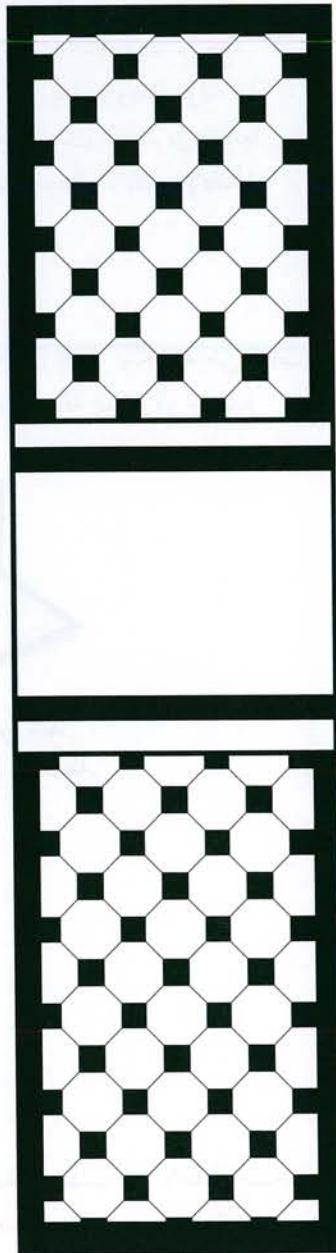
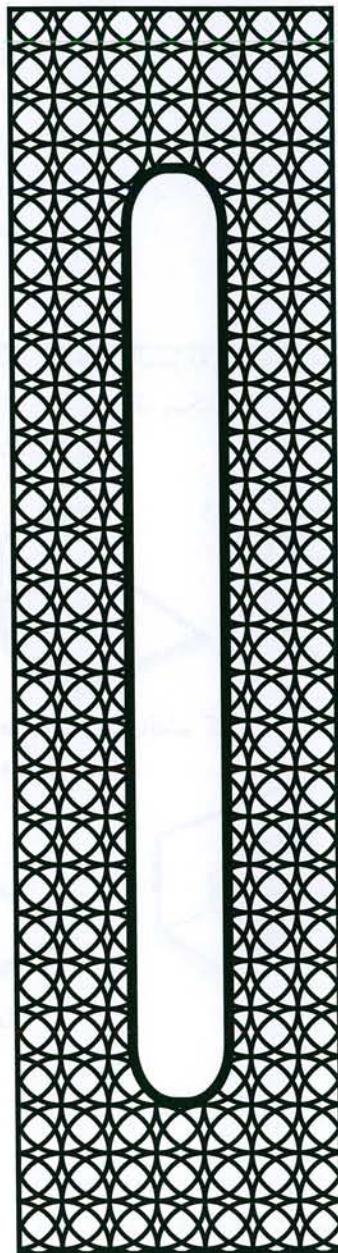
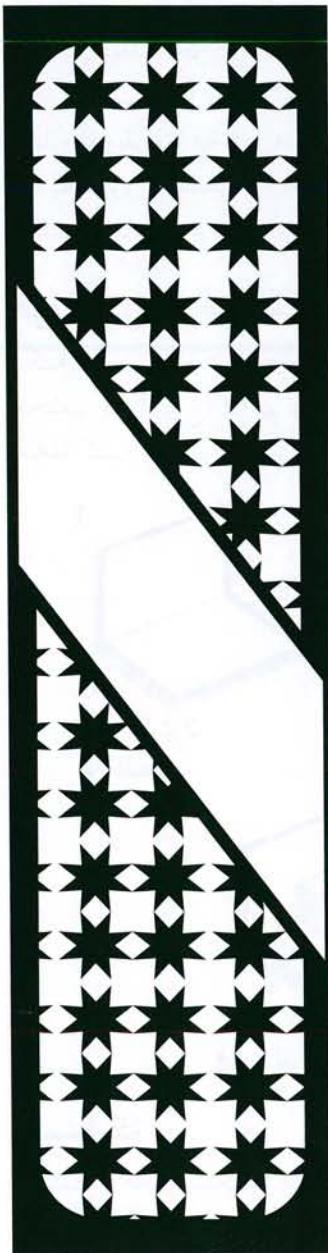
الكتاب الصديق: في بداية العام الدراسي أعطى تلامذتك مثلاً عن كيفية الاعتناء بالكتاب. الكتاب الصديق مثال مهم، تستطيع أن تعلم من خلاله تلامذتك كيفية الاعتناء بالكتاب. أي كتاب يمكن أن يكون الكتاب الصديق. يختار المدرس كتاباً من كتب مكتبتي العربية ويعطي التعليمات التالية:

- **عدم طي الغلاف:** إشرح للامذتك أهمية عدم طي الغلاف لأن ذلك يضعف عماد الكتاب (spine) و يؤدي إلى إتلافه.
- **المُحافظة على نظافة الكتاب:** الشمس والأمطار قد تُتلف الكتاب لذا علم تلامذتك أن لا يتركوا الكتاب بالقرب من النافذة لأن الشمس تبهت ألوانه. وأيضاً من المهم إبعاد الكتب عن كل الأمكنة القريبة من المياه.
- **عدم الكتابة على الكتاب:** إنَّ كتب مكتبة الصف هي ملك لكل تلميذ في هذا الصف، لذا من المهم إنَّ لا يكتب على صفحاته لأي سبب كان.
- **استعمال قاطعة الكتاب بدلاً من طي الصفحات:** كثير من الكتب لا يمكن قراءتها في جلسة واحدة. فإذا أراد التلميذ أن يضع علامة على الصفحة التي وصل إليها، فمن المهم استعمال قاطعة الكتاب، لذلك ربما هنا من المفيد أن تدرب تلامذتك على كيفية صنع قاطعة كتاب قبل المباشرة بالقراءة. أو ببساطة دعه يقص ورقة بشكل مستطيل ويكتب عليها اسمه ويستعملها كقاطعة كتاب. أو ساعده على تصميم قاطعة كتاب كما جاء في الصفحة التالية.

تصميم قاطعة كتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تصميم إحدى القواعط المبيّنة أدناه لاستخدامها أثناء القراءة الحرّة.

انسخ التصاميم المبيّنة أدناه وزوّد كل تلميذ بإحداها. اطلب منهم بعد ذلك قصّها وتلوينها. اقترح عليهم أن يكتبوا أسماءهم داخل القاطعة.



أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة

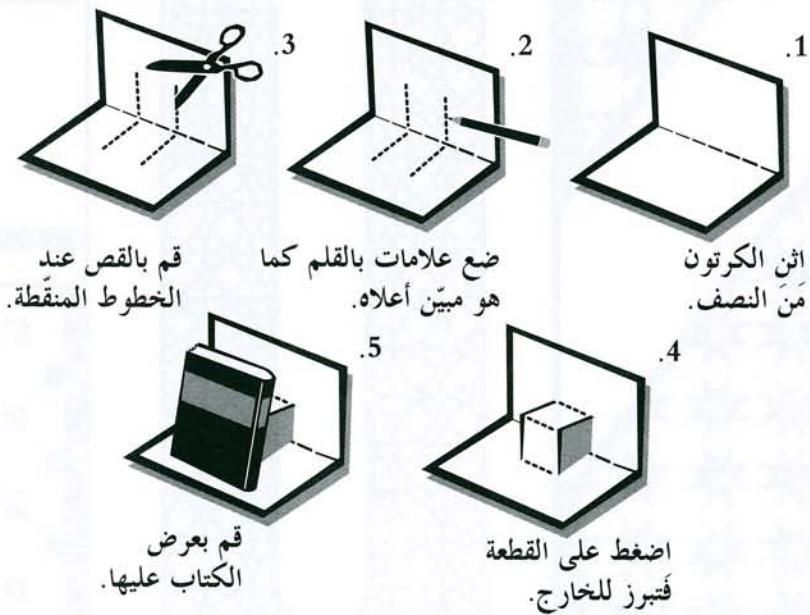
في حين يحبّ بعض الأطفال المطالعة ويستمتعون بها، يحتاج البعض الآخر إلى التشجيع عليها. فيما يلي بعض الأفكار التي قد تحفز التلاميذ على قراءة كتب المكتبة.

تنمية عادة القراءة

يستخدم بعض المدرسين طريقة إعلان فترة المطالعة بصورة فجائية عدة مرات خلال الأسبوع. أولاً يبدأ المدرس بتحديد حركة معينة للأطفال إشارة إلى أنّ وقت المطالعة قد حان. قد تكون هذه الإشارة رفع لافتة مكتوب عليها «وقت المطالعة». عند هذه الإشارة، يتوقف الأطفال عمّا كانوا يفعلونه ويخرون كتاباً اختياروه، ويقرأون فيه فترة خمس دقائق أو أكثر. يستطيع الأطفال صغار السن عمل ذلك عن طريق مطالعة كتاب مصور أو قصص مألفة. يشارك المدرس في القراءة أيضًا. عند انتهاء وقت المطالعة، يضع الأطفال الكتب جانبيًا ويعودون إلى ما كانوا يفعلونه من قبل.

طرق مميزة لعرض الكتب

مكتبة الصف عبارة عن مجموعة من الكتب الغنية والمتنوعة. لجذب اهتمام الأطفال إليها، يمكن عرض كتاب مختلف كل أسبوع. إذا لم تتوفر حاملة كتب جاهزة، يمكنك عرض الكتاب على حافة السسترة، أو صنع حاملة كتب من الورق المقوى كما هو مبين أدناه.



المشاركة

يستمتع الأطفال بالتحدث عن الكتب. لذا، يقوم المدرس باختيار شريك لكل طفل ويطلب من الأطفال مساعدة بعضهم البعض في اختيار الكتب، تبادل الأفكار حولها، وقراءة فقرات لبعضهم بعضاً جهراً. يجب مراعاة تبديل الشركاء كلّ فترة لما في ذلك من إفادة يجنيها الأطفال عندما يخترعون الفروقات في الميول والهوايات.

فهم الأطر العامة لأي كتاب

من الضروري معرفة مدى فهم الأطفال للأطر العامة لأي كتاب يقرأونه. يمكنك استخدام هذه الطريقة السهلة المبيّنة أدناه لمعرفة ذلك. بمحرّد حصولك على المعلومات، تستطيع التركيز على المفاهيم التي يحتاج كل طفل المساعدة فيها.

إجابة الطفل	المفهوم المراد تعزيزه	ما يفعله ويقوله المدرس
	يتضمن الكتاب قصة أو معلومات ذات رسالة.	اعرض كتاباً واسئل: «ماذا يوجد داخله؟»
	تصميم الكتاب	اعرض الكتاب بالملوّب وقل: «أشر إلى غلاف الكتاب الأمامي، ثم افتحه لنقرأ سوية».
	التوجيه: أين تقع البداية؟	افتح الكتاب على أول صفحة وقل للطفل: «أشر إلى الموضع الذي أبدأ منه القراءة».
	التوجيه: التدرج من اليمين إلى اليسار	ثم قل للطفل: «أشر إلى أين سانظر على هذه الصفحة بعد أن أبدأ القراءة».
	التوجيه: العودة إلى بداية السطر	اسأله: «أين سانظر بعد أن أصل إلى نهاية هذا السطر؟»
	مصطلحات: بداية، وسط، نهاية	اقلب الصفحة وقل للطفل: «أشر إلى بداية الصفحة، نهاية الصفحة ووسطها».
	مصطلحات: حرف	قل للطفل: «أشر إلى حرف واحد».
	مصطلحات: كلمة	قل للطفل: «أشر إلى كلمة واحدة».

تقديم الكتاب

يمكنك مساعدة الأطفال في تعرّف الكتب من خلال التحدث عنها. يجد العديد من المدرّسين أنَّ التحدث عن كتاب، أو القراءة منه جهراً يدفع الأطفال إلى الاهتمام بهذا الكتاب بالذات. فيما يلي بعض الأفكار حول تقديم الكتاب.

تحدّث عن الغلاف الأمامي للكتاب

تناول كتاباً جذاب الغلاف. احمله عالياً واطلب إلى الأطفال النظر إليه بامتعان، ثم ابدأ نقاشاً حوله من خلال توجيه أسئلة مثل:

- ما هو عنوان هذا الكتاب؟ (للقراء المبتدئين، اقرأ العنوان بصوت مرتفع)
ماذا يوحّي لك العنوان؟
- ماذا تُظهر الصورة التي على الغلاف؟
- في رأيك، عما سيتحدّث هذا الكتاب؟ ولم تعتقد ذلك؟
- هل يجذب هذا الكتاب انتباحك؟ هل تريد معرفة المزيد عنه؟

صور الكتاب ورسومه

يختار العديد من الأطفال الكتب على أساس رسومها. احمل كتاباً يحوي صوراً ورسوماً. اظهر للأطفال كيفية تصفح الكتاب لاستعراض الصور والرسوم، ثم تحدّث إليهم عن الطرق المختلفة المعتمدة في رسومات الكتب وفي الصور المختارة. من المهم اطلاعهم أنَّ الرسوم والصور تلعب دوراً هاماً في اختيار الكتاب أحياناً. إشرح لهم دور الرسوم والصور في فهم محتوى الكتاب.

قراءة مقطع من الكتاب

يمكن جعل الأطفال يهتمون بكتاب ما عن طريق قراءة بدايته أو مقطع منه. بعد ذلك، يمكن مناقشة المحتوى مع الأطفال وطرح أسئلة مثل: هل هذا الكتاب ممتع؟ عمَّا سيتحدّث هذا الكتاب؟

إليك بعض المقاطع التي تثير اهتمام الأطفال:

- «عرفت باني أنه ريمون. كان دائماً يسخر منها. وكان هذا يجعلها تبكي أحياناً»
- من كتاب «أفضل معلمة في الدنيا» بقلم برنيس كارديت وغرييس ماكارون.
- «كان أول ما لاحظته فلفولة بين الأمتعة، صندوق خشبي للقبعات يغطيه الغبار. وعلى غطاء الصندوق بطاقة صغيرة كتب عليها: إلى: فلفولتي من: جدتك»
- من كتاب «فلفولة الفيلة الأنique» بقلم كارميلا داميوكو.

التلخيص

يمكنك تلخيص الكتاب بطريقة سهلة مفهومة. تكلّم على محتوى الكتاب ببساطة كأنك تتحدث إلى صديق. في سياق الحديث، اذْكُر عنوان الكتاب، اسم المؤلف وبعض الأحداث أو المعلومات التي تجذب الاهتمام إليه. إذا كان الكتاب قصة، تحدّث عن الشخصيات، المكان والزمان إضافة إلى رأيك في الكتاب إن كان ساخراً، مشوّقاً أو غير ذلك.

انخرّ كتاباً من كتب مكتبة الصف، تحدّث عنه ثم ادع الأطفال لتوجيه الأسئلة حوله. بعد قيامك بهذا النشاط مرة أو مرتين، اطلب من الأطفال القيام بهذا النشاط بأنفسهم أمام بقية زملائهم.

دليل التوقعات

دليل التوقعات عبارة عن مجموعة جمل أو أسئلة عن موضوع ما يتناوله كتاب محدد. يحجب الأطفال على هذه الجمل محددين إن كانت صحيحة أم خاطئة. يعتمد العديد من المدرسين طريقة دليل التوقعات لمناقشة الكتب العلمية. يحجب الأطفال عن هذه العبارات قبل قراءة الكتاب ثم بعدها. من خلال ذلك يتشوّقون إلى التأكد من صحة معلوماتهم عن طريق قراءة الكتاب.

دليل التوقعات لكتاب «ماذا في النهر؟»

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| 1. كادت أن تنفجر فرس النهر لما عدت إلى الخمسين. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 2. رش الماء هو من أيغض التمارين إلى نفس الفيل. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 3. أعادت الحيوانات للبشر أشياءهم الخاصة. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |

التشويق

يستخدم بعض المدرسين مواد مستمدّة من أجواء الكتاب لجذب اهتمام الأطفال إليه. مثلاً، يمكنك عرض أصداف مختلفة لجذب اهتمام الأطفال إلى كتاب يتحدث عن البحر.

كيف يختار التلاميذ الكتب

تحتختلف خبرات التلاميذ وقدراتهم على القراءة كما تختلف اهتماماتهم. من المهم أن تعرف لماذا يختار الطفل الكتب وكيف، وذلك لمساعدته في اختيارها. تُظهر الدراسات أنَّ عدداً من العوامل تلعب دوراً في قرار الطفل، وإليك بعضها:

- الغلاف

- الحمل الأولى من القصة. (راجع صفحة 17 لمعرفة المزيد عن بدايات القصص.)

- شكل الكتاب (حجمه، صعوبته، حجم الخط، عدد الصور، استخدام الألوان)

- نوع الصور

- الموضوع

- الفن الأدبي

- توصية من الأصدقاء

- الكتب المعروضة

- الكتب التي سبق وناقشها المدرس أو قرأها جهراً

- الاهتمام بالكاتب

في معظم الحالات، يقوم الطفل بتصفح الكتاب قبل اختياره، فيمسكه بيده ثم:

- يفتحه ويقوم بتصفحه.

- ينظر إلى الصور.

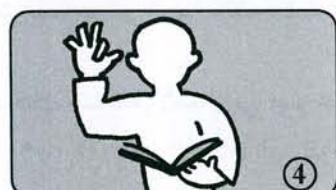
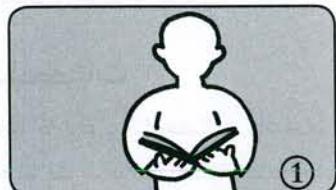
- ينظر في بعض الصفحات.

- يقرأ بعض المقاطع منه.

بالرغم من ذلك، يحتاج العديد من الأطفال إلى المساعدة في اختيار الكتاب المناسب. لذا، يمكن تعليم الأطفال أساليب اختيار الكتب (صفحة 15)، لمساعدتهم في اختيار كتب تناسب ميولهم وقدراتهم.

مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب

اختبار الأصابع الخمسة



1. اختر عشوائياً صفحة من كتاب ما.

2. ارفع يدك ومد أصابعك.

3. إقرأ الصفحة التي اخترتها.

4. كلما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطّو إصبعاً.

5. إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعاً واحداً على الأقل ممدوداً، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسباً لقدراتك.

الاختبار التصنيفي

يكون الكتاب أدنى من مستوىك إذا كنت:

- تعرف كل الكلمات.
- تجده مملاً.
- تستطيع قراءته بسرعة.

يكون الكتاب أعلى من مستوىك إذا:

- كان يستغرق وقتاً طويلاً لقراءته.
- أشعرك الكتاب بالارتباك في أثناء القراءة.

- كنت تحتاج إلى الكثير من المساعدة.

يكون الكتاب مناسباً إذا كنت:

- تستطيع قراءته من دون مشاكل.
- تعرف معاني معظم الكلمات.
- تستمتع بقراءته.

اختبار «نعم»

• هل تستطيع قراءة معظم الكلمات؟

• هل يجذب الموضوع اهتمامك؟

• هل يمكنك سرد القصة لشخص آخر؟

• هل يمكنك قراءة الكتاب من دون مساعدة أو مع القليل منها؟

• إذا أجبت على هذه الأسئلة بـ«نعم»، فهذا على الأرجح كتاب مناسب لك.

القصص الخيالية

عندما يقرأ الطفل قصة، يجب عليك كمدرس أن توضح له عناصرها الأساسية من شخصيات، مكان وزمان، وحبكة.

الشخصيات

غالباً ما تكون الشخصيات (أشخاص، حيوانات أو غيرها)، أول ما يفكر فيه الطفل عندما يتحدث عن كتاب. أحياناً قد تُذكَر الشخصية الطفل بنفسه، بشخص يعرفه أو بشخص يطمح أن يكون مثله. كما وأن بعض الشخصيات تشير الرغبة بالمحاكاة لدى الأطفال.

يمكنك مساعدة الأطفال في فهم شخصيات القصة من خلال المعلومات التي يوردها الكاتب، أمثلة:

- ما هي بعض الأعمال التي تقوم بها الشخصية؟
- ماذا تقول الشخصية؟
- ما هي الكلمات أو العبارات التي يستخدمها الكاتب لوصف الشخصية؟
- ما العبارات أو الكلمات التي تعبر عن شعور الشخصية عند وقوع حدث ما أو عند وقوع أحداث مختلفة؟

شجّع الأطفال على رسم شخصية القصة. عندما يتحدث الأطفال عن رسومهم، لاحظ التفاصيل التي يتذكّرها الطفل من الكتاب. يمكن للأطفال أيضاً أن يصمّموا دمى متحركة لتمثيل الشخصيات.

المكان والزمان

مكان وزمان حدوث القصة. يمكن أن يكون المكان قرية صغيرة، مدينة كبيرة، غابة استوائية أو صحراء، وقد يكون هذا المكان مخيفاً، حالماً، سحرياً. يؤثر المكان والزمان عادةً في الدور الذي تلعبه الشخصية. مثلاً، في كتاب «الحافلة المدرسية العجيبة: السير على سطح القمر»، يلعب عنصراً المكان والزمان دوراً كدور الشخصية.

لمساعدة الأطفال في إدراك مفهومي المكان والزمان، يمكنك طرح الأسئلة التالية عليهم:

- هل تجري أحداث القصة في الداخل أم في الخارج؟
- كيف يبدو الطقس المبيّن في الصورة (أو الموصوف بالكلمات)؟
- أين تعيش شخصية القصة؟ كيف تعرف ذلك؟

الحبكة

هي سلسلة الأحداث في القصة. اطلب من الأطفال إعادة سرد قصة أو جزء من قصة لتعريفهم على هذا المفهوم. (راجع نشاط إعادة سرد القصة صفحة 35.).

كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي

إشرح للأطفال أن مقدمات ونهايات القصص تختلف من قصة لأخرى. على سبيل المثال، تبدأ القصص أحياناً بدايات تقليدية مثل: «في قديم الزمان...» أو «في يوم من الأيام...»

يبين الجدول أدناه مقدمات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأولى من الكتاب	أنواع المقدمات المختلفة
فلفولة الفيلة الأنثى	«كانت فلفولة أصغر الفيلة حجماً في القرية الصغيرة كما كانت خجولة إلى حد ما».	المشكلة: تبيّن هذه المقدمة مشكلة ما، وتعطي فكرة عن محتوى القصة.
نظارات الحظ السعيد	«اليوم عيد ميلاد نورا السابع».	ماذا يحدث: تخبر هذه المقدمة عن حدث في القصة.

تنتهي القصص عادة نهايات تقليدية مثل: «وعاشوا في سعادة وهناء». يبيّن الجدول أدناه نهايات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأخيرة من الكتاب	أنواع النهايات المختلفة
المحيطات الأربع	«ماذا تحبون أنتم أن تفعلوا على شواطئ المحيط أو في مياهه؟».	الملخص: تلخص هذه النهاية الغاية أو الهدف المراد من القصة.
تحدثوا معي	«ثم التفت إليهم وابتسمت ابتسامة يملأها الأمل وقالت الآن تستطيعون التحدث معي...»	الفكاهة: نهاية مضحكة تترك البسمة على وجه القارئ.

أطلب من الأطفال أن يجدوا أمثلة مختلفة لمقدمات ونهايات القصص التي يقرأونها من كتب مكتبة الصف.

مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية



العديد من كتب مكتبة الصف «مكتبي العربية» هي كتب علمية وواقعية. ونحن لا شك نعلم أنَّ معظم ما يتعلمه الأطفال من مضمون، يأتي من الكتب العلمية.

تعتبر الكتب العلمية والقصص الواقعية أكثر صعوبة من القصص الخيالية. ففي الكتب العلمية، ينبغي على القارئ تذكر الأفكار الرئيسية والمعلومات الأساسية، وربطها بالمعلومات التي كان يعرفها مسبقاً.



عند قراءة الكتب العلمية والقصص الواقعية، ينبغي على الأطفال التتبُّه إلى جوانب النص مثل العنوان الرئيس والعنوان الفرعية وعنوان الفصول. يجب كذلك أن تكون أجزاء الكتاب المختلفة مألفة لديهم مثل قائمة المحتويات. من المهم أن يستطيع الطفل قراءة المستندات البيانية كالجدول والرسوم.

يمكنك تقديم النصائح أدناه لمساعدة الأطفال في اختيار الكتب العلمية:



1. ألق نظرة عامة على الكتاب
2. اقرأ العنوان. هل تستطيع معرفة الأفكار الرئيسية في الكتاب؟
3. ضع توقعات حول مضمون الكتاب.
4. انتبه إلى الكلمات المنضدة بالأسود.
5. تفحص الصور.

هناك طريقة أخرى لمساعدة الأطفال في قراءة الكتب العلمية هي استخدام جدول «أعرف — أريد أن أعرف — تعلمت». يساعد هذا الجدول الطفل في مراجعة المعلومات التي كان يعرفها قبل قراءة الكتاب، كذلك يساعد في تلخيص المعلومات الجديدة التي تعلّمها.

يكون هذا الجدول كالتالي:

تعلّمت	أريد أن أعرف	أعرف

قبل قراءة الكتاب، سجل معلومات الأطفال المسألة حول الموضوع في العمود الأول تحت عنوان «أعرف». في العمود الثاني تحت عنوان «أريد أن أعرف»، سجل المعلومات التي يرغب الأطفال بمعرفتها من هذا الكتاب. خلال أو بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، سجل في العمود الثالث تحت عنوان «تعلّمت» المعلومات التي تعلّمها الأطفال من الكتاب. إذا كان لا يزال عند الأطفال أسئلة لم يجب عنها الكتاب، يمكنك إضافة عمود رابع للجدول عنوانه «أريد أن أعرف المزيد». يمكن للأطفال عندئذ البحث عن الأجوبة في مصادر أخرى.

يمكنك أيضًا استخدام دليل التوقعات لاختبار المعلومات المسألة لدى الأطفال. راجع الأمثلة الموجودة على صفحة 13 من هذا الدليل.

الحقيقة والتخيل

يجد العديد من الأطفال صعوبة في تمييز الحقيقة من الخيال في الكتب التي يقرأونها. من الضروري أن يعرف الأطفال أن القصص الخيالية قد تشمل أحداثاً واقعية بالإضافة إلى أحداث تخيلية. فيما يلي بعض الأمثلة التي يمكنك عرضها على التلاميذ:

حقيقية: بعض الحيوانات أليفة. ← تخيل: نطق الحيوانات كالبشر.

حقيقية: تجذف فرس النهر تحت الماء. ← تخيل: تعد فرس النهر للخمسين.

ارسم جدول كالمبين أدناه. اجعل الأطفال يستخدمون هذا الجدول عندما يقرأون كتاباً بوضع أمثلة على الأحداث الحقيقة والأحداث التخيلية مع وضع أرقام الصفحات التي تحوي هذه المعلومات.

أرقام الصفحات	تخيل	حقيقة	عنوان الكتاب

القراءة والاستيعاب

تتطلب القراءة من القارئ مداومة التفكير وحل المشاكل. يحتاج القراء صغار السن إلى تعلم استراتيجيات تُساعدُهم على فهم ما يقرأون. من هذه الاستراتيجيات مثلاً أن تقرأ للأطفال جهراً ثم تتوقف وتكلّم عما كنت تفكّر فيه وأنت تقرأ. من أهم وأسهل الاستراتيجيات التي يحتاجها القراء صغار السن ما يلي:

هذا (الاسم، الحدث...)

يذكّرني بـ...

ماذا تعلّمت الآن؟

تعلّمت أنّ...

أعتقد أنّ

سيحدث،

ذلك بسبب

1. ربط المعلومات: أي ربط المادة المقرؤة

بمعلومات الأطفال السابقة وتجاربهم. يستخدم القراء ما يعرفونه عن أنفسهم وعن العالم لمحاولة فهم المعلومات الجديدة في الكتاب.

2. طرح الأسئلة: يساعد طرح الأسئلة القارئ في التركيز على المادة المقرؤة. القارئ الجيد يسأل نفسه أسئلة قبل، حالاً، وبعد الانتهاء من القراءة. قد يسأل نفسه: ماذا سيحدث بعد ذلك؟ لماذا لم أفهم هذا؟ ماذا تعلّمت؟

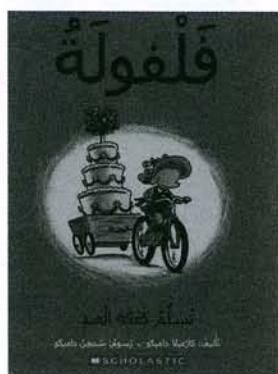
3. التوقع: يتوقع القراء عادةً ما سيحدث لاحقاً. في الكتب العلمية، يدور التوقع حول المعلومات التي ستواجههم، أما في القصص، يدور التوقع حول الأفعال التي ستقوم بها الشخصيات.

شجع الأطفال على مشاركة مجموعتهم أو زملائهم بإطلاعهم على الاستراتيجيات التي يستخدمونها لتحقيق الفهم.

القراءة الجهرية أمام التلميذ

تُظهر الأبحاث أن القراءة الجهرية للأطفال مفيدة حتى لمن أتقن القراءة، أي أن التلميذ يحبون سماع القصص مهما كبر سنهـ. يشير سماع القصة لدى العديد من الأطفال طريقة تفكير مختلفة عما تولـد القراءة الذاتيةـ. وسماع القصة يساعد الطفل في تخيل الشخصية والزمان والمكان بشكل أفضل وبالتالي التجاوب مع القصة بشكل أفضلـ. إجمالـاًـ، يعتبر مستوى الفهم السمعـي لدى التلمـيد أعلىـ من مستوى الفهم قراءـةـ، لذلك يكشف السماع لهم جوانـب أكثر غـنىـ وتعـقـيـداـ.

فيما يلي بعض الاقتراحـات لجعل القراءة الجهرـيةـ أمام الأطفال نشـاطـاـ مـمـتنـعاـ وـمـثـمـراـ في الصـفـ:



1. اختيار الكتب بعناية

ابحـثـ عن قصص ذات لـغـةـ غـنيـةـ، حـبـكةـ جـذـابةـ، شـخـصـيـاتـ مـسـلـيـةـ وـمـحـبـيـةـ وـصـورـ مـلـفتـةـ لـلـاتـبـاهـ.

2. القراءة الجهرـيةـ المتـكـرـرـةـ

يقرأـ العـدـيدـ من المـدـرـسـينـ للـتـلـمـيـدـ مـدـةـ عـشـرـينـ دـقـيقـةـ فـيـ الـيـوـمـ عـلـىـ الـأـقـلـ.

3. التـحـضـيـرـ قـبـلـ القرـاءـةـ

بعدـ أنـ تـخـتـارـ كـتـابـاـ لـتـقـرـأـهـ أـمـامـ الـأـطـفـالـ، تـعـرـفـ الـكـتـابـ جـيـدـاـ وـفـكـرـ فـيـ ماـ تـرـيدـ أـنـ يـعـلـمـهـ الـأـطـفـالـ مـنـ هـذـاـ الـكـتـابــ. حـدـدـ أـمـاـكـنـ فـيـ الـقـصـةـ يـمـكـنـكـ التـوـقـفـ عـنـهـاـ وـالـطـلـبـ مـنـ الـأـطـفـالـ تـوـقـعـ مـاـ سـيـحـدـثــ. أـخـيـرـاـ، تـدـرـبـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـكـتـابـ جـهـراــ.

4. تحـضـيـرـ الـأـطـفـالـ

قـدـمـ لـلـأـطـفـالـ الـمـعـلـوـمـاتـ الـتـيـ قـدـ يـحـتـاجـونـ إـلـيـهاـ لـفـهـمـ الـكـتـابــ. فـمـثـلاــ، إـذـ كـانـتـ أـحـدـاثـ الـقـصـةـ تـدـورـ فـيـ غـربـ إـفـرـيـقيـاــ، تـأـكـدـ بـأـنـهـمـ يـعـرـفـونـ أـيـنـ يـقـعـ غـربـ إـفـرـيـقيـاـــ (أـشـرـ إـلـىـ ذـلـكـ مـسـتـعـمـلاـ مـجـسـمـ الـكـرـةـ الـأـرـضـيـةــ)ـ وـتـحـدـثـ قـلـيلـاــ عـنـ الـمـكـانـ وـبـعـدـهـ عـنـ مـوـقـعـكـ بـإـلـاضـافـةـ إـلـىـ أـيـ مـسـمـيـاتـ قـدـ تـبـدوـ غـرـيـبةـ عـلـىـ الـأـطـفـالــ. حـدـدـ الـمـفـرـدـاتـ غـيـرـ الـمـأـلـوـفـةـ لـلـأـطـفـالـ وـاـشـرـحـ مـعـانـيـهـاــ.

5. الاستـمـاعـ

تـأـكـدـ بـأـنـ الـأـطـفـالـ يـعـرـفـونـ سـلـوكـ الـاسـتـمـاعـ الـجـيـدـ، وـإـذـ لـمـ يـعـرـفـ بـعـضـهـمـ ذـلـكــ، اـطـلـبـ مـنـ مـتـطـوـعـيـنـ مـنـ زـمـلـائـهـمـ شـرـحـهـاـ لـهـمــ.

6. الحرص على مشاركة الأطفال

إذا كان في الكتاب رسومات، تأكد من عرضها على الأطفال.



7. التنويع بالصوت

إذا كان في القصة حوار، استعمل نغمات مختلفة لأصوات الشخصيات. غير نغمات صوتك علواً وانخفضاً تبعاً للأحداث التي تدور في القصة. مثلاً، إليك مقتطف من حوار يدور بين السمكة والصياد (كتاب «السمكة العجيبة»):

«تريد أن تحكم العالم
كله، براً وبحراً.»

«وماذا تريد الآن؟»

من كتاب «السمكة العجيبة»

8. ربط الأحداث

في العديد من الأحيان، تذكر القصة الطفل بتجربة شخصية، أو بكتاب آخر أو موضوع يدرسه في الصف. ورغم أنك قد ترغب في إرجاء تعليقات الأطفال إلى ما بعد انتهاءك من القصة، فإنك تستطيع إفساح المجال لهم بالمشاركة في استنتاجاتهم خلال القراءة حيث يُعد هذا أمراً هاماً لفهمهم للقصة.

9. تحليل الكتاب أمام الأطفال

عندما تُحلّل كتاباً أمام الأطفال، تساعدهم في اكتساب طريقة تفكير يمكنهم الاعتماد عليها. مثلاً، يمكنك أن تُعلّق على اللغة التي يستخدمها الكاتب، أو القيم التي تمتّع بها شخصية، أو نوعية الرسومات.

10. توفر الكتاب

قد يرغب بعض الأطفال بقراءة الكتاب بعد انتهاءك من قراءته أمام الصّف. بإمكانك تنظيم هذا الأمر بتدوين أسماء الراغبين في قراءة الكتاب في قائمة لكي يحصلوا على الكتاب بالتالي.

المواضيع التي يحبّ التلاميذ القراءة عنها

تحتفل اهتمامات الأطفال وبالتالي تحتفل المواضيع التي يحبّون القراءة عنها. من الضروري أن تعرف أنواع الكتب التي يستمتع الأطفال بقراءتها. يمكنك أن تقرأ القائمة المبوبة أدناه للأطفال، وتطلب منهم تدوين المواضيع التي يحبّون القراءة عنها.

- قصص المغامرات
- قصص الحيوانات
- كيف تصنع الأشياء؟
- قصص عن أنساب حقيقين
- كتب واقعية
- حكايات معروفة
- حكايات شعبية
- قصص خيالية
- قصص تاريخية
- قصص هزلية
- قصص عن أطفال آخرين
- ألغاز
- الشعر
- أساطير
- قصص حقيقة
- رياضة
- غير ذلك (أفكار الأطفال)
- قصص عن العائلات

سُجْلِ الْمَطَالِعَة

بعد سجل المطالعة واحداً من أهم قواعد إدارة المكتبة الصيفية، فيه يتم تنظيم سجل يظهر تطور مهارة القراءة عند المتعلم، حيث يحتفظ كل تلميذ بسجل قراءة يسجل فيه عنوان الكتاب، والوقت الذي استغرق لقراءته. ويمكن أن يطلب إلى التلاميذ أن يسجلوا انتباعاتهم عن الكتاب الذي قرأوه. ومن المهم أن يشارك التلاميذ بعضهم بعضاً في التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة، وهذا السجل يساعدهم على ذلك.

الاجتماع إلى المدرس/ المدرّسة: من المهم تخصيص وقت للתלמיד ليتحدثوا عن التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة. وسجل المطالعة مادة مساعدة في هذا المجال، لذا يستحسن أن يحدد المدرس وقتاً للجتماع بالתלמיד على أن يطلب إليهم اصطحاب سجل المطالعة معهم في أثناء الاجتماع.

هذا الاجتماع لن يأخذ من وقت المدرس أكثر من خمس دقائق. ولكن نتائجه ستكون جيدة بلا شك. فهو يساعد المدرس على تقييم مدى تقدم التلميذ وتطور مهاراته في مجال القراءة والاستيعاب. كما يحفز المتعلم على القراءة، لأن هذا الاجتماع يشعره بأهمية ما يقوم به.

نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة

تعلم المفردات

تلعب المفردات دوراً أساسياً في فهم المادة المقروءة، كما أنها تزود التلميذ بمخزون لغوي يفيده مستقبلاً في قراءة الكتب. فيما يلي بعض الأساليب التي تساعد التلاميذ على تعلم مفردات جديدة عندما يقرأون بمفردتهم.

اشرح للتلاميذ أنَّ جميع القراء يواجهون كلمات لا يعرفون معانيها، وأنَّ لكل قارئ أسلوب مختلف يتبعه لمحاولة فهم الكلمة قبل اللجوء إلى القاموس. اقرأ الأساليب المبيبة أدناه للتلاميذ واطلب منهم أن يدونوا هذه الأساليب على ورقة. اشرح لهم أنَّ القارئ قد يلجأ إلى أكثر من أسلوب.

اطلب من التلاميذ التدرب على استعمال هذه الأساليب حين يقرأون.

عندما لا أعرف كلمة ما:

- أنطق الكلمة.
- أستعين بالصور لمساعدتي.
- أبحث عن جزء من الكلمة أعرف معناه.
- أفكِّر في كلمات أخرى شبيهة بهذه الكلمة.
- أعيد قراءة الجملة.
- أتجاهل الكلمة وأتابع القراءة ثم أعود إليها لاحقاً.
- أسأل نفسي: هل المعنى الذي استنتجته يبدو منطقياً وصحيحاً؟
- أطلب المساعدة.

الكلمات و المعنى

- **سجل المفردات:** من المهم أن يحتفظ كل تلميذ بسجل مفردات، بهذه الطريقة يستطيع المدرس أن يراقب عدد المفردات الجديدة التي يكتسبها التلاميذ. وما سجل المفردات إلا قائمة مفردات مع تعريفها. عندما يتعرض التلميذ لمفردة جديدة عليه كتابتها في سجل مفرداته الخاص الذي يمكن أن يستعمل كقاموس فردي.

- **جدار المفردات:** في كل مرة يتعرض التلميذ لمفردة جديدة، يستطيع كتابتها مع تعريفها على بطاقة صغيرة، ومن ثم يعلقها على الجدار. المدف من هذا الجدار هو المشاركة في التعلم.

التوقع / لماذا؟ من المهم أن يعلق التلاميذة على ما يقرأون، سواء أكان ذلك في أثناء المطالعة أم بعدها. عندما يقرأ المدرس للاميذه من المفید التوقف وطرح بعض الأسئلة عليهم. مثل: فيرأيكم ماذا سيحصل؟ ولماذا؟ وإذا حصل هذا، ماذا ستكون النتيجة؟ من المهم تشجيع التلاميذ على الإجابة من خلال التوضیح لهم أنه ليس هناك من جواب صائب أو جواب خاطئ، وهذا ما يجعلهم يشارکون بارتياح ومرح بعيداً عن الخوف من الوقوع في الخطأ.

اتخاذ القرار / التوقف والتکلم (القصص الخيالي): مكان آخر مهم للتوقف عن القراءة ، هو عندما يأخذ بطل القصة قراراً ما. عندما تصل إلى هذه النقطة، توقف عن القراءة واسأل تلاميذك ماذا يمكن أن تفعل لو كنت مكان البطل؟ اخ... .

استخدام الرسوم البيانية

تساعد الرسوم البيانية التلاميذ على عرض المعلومات بطرق مختلفة. يجد بعض المتعلمين سهولة في التعلم عن طريق الرسوم البيانية. يمكن استخدام الرسوم البيانية في الأغراض التالية:

- تنظيم الأفكار والمفاهيم والمعلومات.
- توضيح المعلومات والمعارف التي اكتُسبت من القراءة.
- معرفة بناء النص وتوضيحه.
- تحضير النص وتنظيمه.
- توفير إطار للمناقشة.

إليك بعض الأمثلة عن استخدام الرسوم البيانية:

شبكة المفاهيم



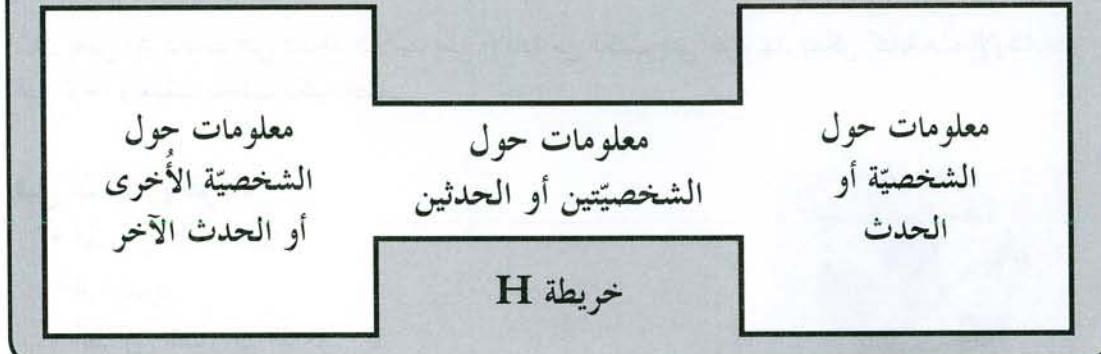
شبكة المفاهيم: تعتبر هذه الشبكة مفيدة لتوضيح الروابط بين الأحداث، الشخصيات والأفكار. يُكتب الموضوع أو اسم الشخصية أو الفكرة في الدائرة الوسطى الرئيسية، وتُكتب التفاصيل في الدوائر الأخرى التي يمكن زيادة عددها بحسب الحاجة. يستخدم بعض المدرسين شبكة المفاهيم لشرح معاني المفردات حيث تُكتب الكلمة في الدائرة الوسطى، وتُكتب معانيها المختلفة وعلاقتها بالمفردات الأخرى في الدوائر المحيطة بالدائرة الرئيسية.

رسم فين البياني

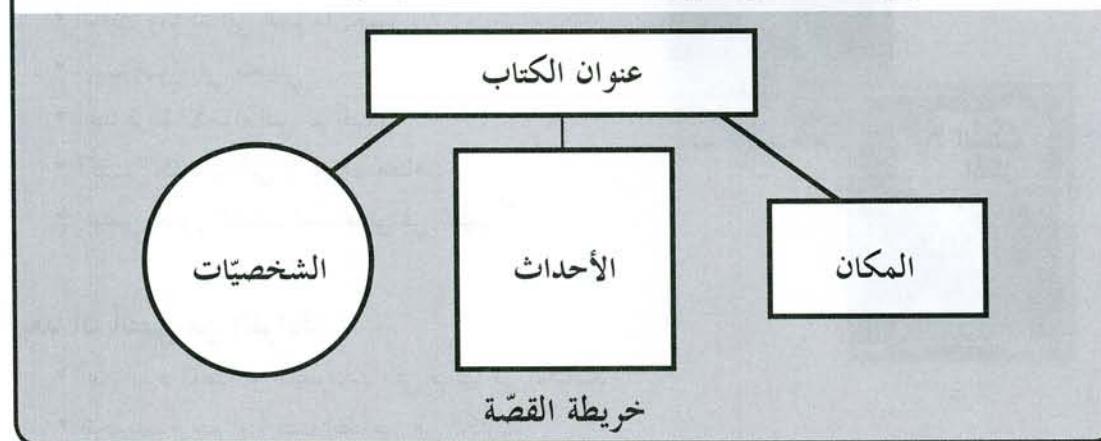


رسم فين البياني: يستخدم رسم فين البياني للمقابلة بين المعلومات والشخصيات والأحداث. في منطقة تقاطع الدوائر، تُكتب العناصر المشتركة بين طرفي المقابلة، أمّا العناصر الخاصة بشخصية أو حدث منفرد، فتُكتب في إحدى الدوائر.

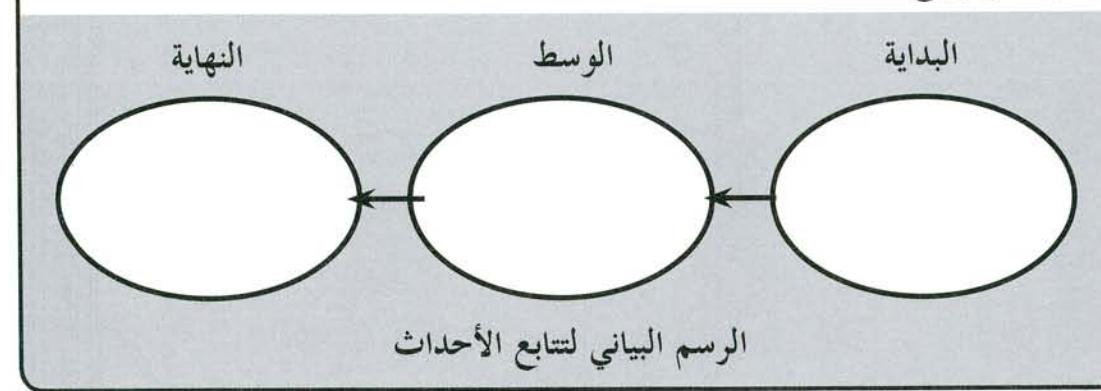
خريطة H: هي طريقة أخرى لمقابلة المعلومات. توضع العناصر المشتركة بين شخصيتين أو حدثين في الجزء الأفقي بين الجزئين العموديين، أما العناصر الخاصة بشخصية منفردة، فتوضع في الجانبين (اليمين واليسار) من الخريطة.



خريطة القصة: تستخدم خريطة القصة لتدوين العناصر الرئيسية في القصة. لخريطة القصة أشكال متعددة؛ فللقراء صغار السن تكون بسيطة كما هو مبين أدناه. أما للقراء المتقدمين، يمكن أن تشمل خريطة القصة أجزاء إضافية لتدوين العقدة المطروحة في القصة، الأحداث المتعددة والحل.



الرسم البياني للتتابع للأحداث: يُظهر هذا الرسم الأحداث بالتتابع الزمني لحدوثها. للقراء المبتدئين، يكون هذا الرسم بسيطاً يشمل البداية والمتوسط والنهاية. أما القراء الأكثر تقدماً، قد يشمل هذا الرسم الأوقات والتاريخ.



إرشادات للתלמיד المهتم بالمطالعة

إليك بعض الإرشادات التي تساعد التلاميذ على الإفادة من الكتب التي يقرأونها. يمكن كتابة هذه الإرشادات على لوحة وتعليقها بجانب مكتبة الصف.



قبل أن أبدأ بالقراءة:

- أنظر إلى غلاف الكتاب.
- أقرأ العنوان.
- أنظر إلى الصور في الداخل.
- أحاول أن أتوقع ما سيحدث عنه الكتاب.

في أثناء القراءة:

- أتوقف وأتأكد أنني أفهم ما يحصل.
- أرسم صوراً في مخيلتي.
- أعيد قراءة الأجزاء التي لم أفهمها.
- أكتب الكلمات التي لا أعرف معناها.
- أستعين بصور الكتاب لمساعدتي في الفهم.

بعد أن أنهي من القراءة:

- أعيد سرد القصة أو المعلومات التي قرأتها في الكتاب.
- أتحدد، أرسم أو أكتب انتباعي عن الكتاب.
- أعيد قراءة الأجزاء المفضلة لدى.

دُمِج بِرَنَامِج مَكْتَبَتِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَنَهَاجِ الْمَقْرُورِ

يوجِد عَدْدٌ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ مِنْ كُتُبِ مَكْتَبَتِي الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ الإِفَادَةُ مِنْهَا فِي دُعْمِ الْمَنَهَاجِ الْمَقْرُورِ وَإِثْرَائِهِ.

الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ: يُمْكِنُ الإِفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ فِي تَوْضِيْحِ كَثِيرٍ مِنِ النَّقَاطِ فِي مَادَتِيِ الْعِلُومِ وَالجُغرَافِيَّةِ. كَمَا يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا مِنْ قَبْلِ التَّلَامِيدِ خَلَالِ قِيَامِهِمُ بِالْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ. إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ لِلْمَدْرَسَةِ اسْتِخْدَامُ كُتُبِ مَكْتَبَتِي الْعَرَبِيَّةِ كَوْسِيلَةٍ إِيَّاضَةً فِي الصُّفَّ خَاصَّةً الصُّورُ وَالرَّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ وَالخَ... كَمَا يُمْكِنُهُ تَقْدِيمُ كَثِيرٍ مِنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَفَاهِيمِ بِطَرِيقَةٍ مُبِيْسَطَةٍ تَجَذِّبُ الْمَتَعَلِّمَ وَتَجْعَلُهُ يَقْبَلُ عَلَى التَّعْلِمِ. لَذَا مِنَ الْمَهْمَمِ جَدًّا اطْلَاعُ أَسَاتِذَةِ الْعِلُومِ وَالجُغرَافِيَّةِ عَلَى كُتُبِ مَكْتَبَتِي الْعَرَبِيَّةِ لِلِاستِعْانَةِ بِهَا فِي دُعْمِ الْمَنَهَاجِ الْمَقْرُورِ.

الْقُصُصُ وَالْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ: أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمَدْرَسِيِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَيُمْكِنُهُمُ دُمِجُ عَدْدٌ مِنْ كُتُبِ مَكْتَبَتِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَنَهَاجِ الْمَقْرُورِ. فَبَعْدِ الْإِطْلَاعِ عَلَى هَذِهِ الْكُتُبِ، سِيَجِدُ الْمَدْرَسُونُ مَوَاضِيعَ عَدِيدَةَ يُمْكِنُ الْإِسْتِعْانَةُ بِهَا فِي تَوْضِيْحِ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي يُدْرِسُونَهَا. إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَوْظِيفُ هَذِهِ الْكُتُبِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْمَتَعَلِّمِ الشَّفْوَيَّةِ وَالْكُتَابِيَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ تَطْبِيقِ بِرَنَامِجِ مَكْتَبَتِيِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي يَرْكَزُ عَلَى الشَّاشَاتِ الشَّفْوَيَّةِ وَالْكُتَابِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ إِيَّادِيَّةٍ تَرَاعِي عمرَ الْمَتَعَلِّمِ وَمِيَولِهِ.

تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة

للمطالعة

يدرب تلامذة الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية على تحضير كتاب لقراءته لتلامذة صفوف الروضة والمراحل الابتدائية الأولى، كذلك القيام بالنشاطات المختلفة المناسبة.

أسبوع المطالعة

من المفيد تنظيم أسبوع للمطالعة في المدرسة. في هذا الأسبوع تقام فعاليات مختلفة المدف منها تعزيز مفهوم المطالعة لدى كل من المتعلم والأهل.

الطائق الناشطة: التلميذ محور العملية التعليمية

أسلوب التعليم هذا يركّز على حاجات المتعلم وقدراته، إضافة إلى اهتماماته بحيث يلعب المدرس دور الموجه والميسر للعملية التعليمية. هذه الطريقة في التعليم تعتبر التلميذ محور العملية التعليمية وتأخذ بالحسبان مهارات كل تلميذ في غرفة التدريس. بينما أسلوب التعليم الذي محوره المدرس نفسه، يأخذ فيه المدرس دور الفعل أما المتعلم فيقتصر دوره على تلقى الفعل.

- أسلوب التلميذ محور العملية التعليمية يتطلب تدريب المتعلم على المشاركة في العملية التعليمية بمسؤولية ونشاط.
- الطائق الناشطة هذه تنتج جوًّا من الدينامية والثقة والاحترام في غرفة التدريس؛ كذلك تبلور قدرات المتعلم وتحفيزه على التعلم.
- يتشارك التلاميذ في بحث مواضيع هامة بالنسبة إليهم ما يساعدهم على فهم أعمق للموضوع مادة البحث كما ينعكس هذا الأسلوب إيجاباً على فهم المتعلم لذاته.
- العملية التعليمية هذه تتناول المعلم ككل: مشاعره، حده، تفكيره، أهدافه، إضافة إلى مهاراته الاجتماعية.
- منهجية التعليم هذه تهدف إلى بناء مواطن مثقف ومنفتح يعرف قدراته ويجيد استخدامها، ويحترم رأي الآخر ويتقبله.

دور الأهل

للأهل دور هام جداً في تشجيع أولادهم على المطالعة خارج المقرر الرسمي. فكما نعلم، يلعب البيت دوراً رئيساً في تشجيع الطفل على المطالعة وفي إكسابه هذه العادة المهمة في حياته. لذا وجب عدم إغفال هذه الناحية الحيوية والعمل على تنشيطها بكل الوسائل المتاحة.

دعوة الأهل لعرض محتوى المكتبة: من المهم توجيه دعوة إلى أهالي التلاميذ كي يأتوا لمشاهدة مكتبة الصف وتفحص كتبها. يمكن دعوة الأهل في فترة ما بعد الدوام الرسمي أو يمكن الإفاده من وجودهم في المدرسة كي تعرفهم على مكتبة الصف وتطلب منهم تشجيع أولادهم على المطالعة. من المهم إشراك الأهل في هذه التجربة الرائدة التي تهدف إلى تحفيز الطفل وتشجيعه على القراءة خارج المقرر.

ورش عمل الأهالي: تنظيم ورش عمل الأهالي فكرة رائدة يمكن أن تساعده في توجيه الأهل وإرشادهم على كيفية لعب دورهم في تحفيز أطفالهم على المطالعة. ركز في ورش العمل هذه على أهمية المطالعة في تكوين ثقافة الطفل وفي تقدمه أكاديمياً.

الأهل يقرأون في غرفة التدريس: فكرة رائدة التنسيق مع الأهل وتدريبهم على تحضير كتاب وقراءته لولدهم وزملائه في غرفة التدريس. ينظم جدول الدعوات بحيث يدعىولي أمر كل أسبوعين أو حسب الظروف الملائمة.

رسالة إلى الأهل لدعم المطالعة: من المهم تصوير الرسالة المرفقة وإرسالها إلى الأهل، لأنها توضح أهداف مكتبي العربية، وتحثهم في الوقت ذاته على تشجيع أولادهم على القراءة في البيت، وتزودهم بالنصائح والإرشادات اللازمة للقيام بذلك.

رسالة موجهة إلى الأهل

حضره ولی أمر التلميذ المحترم،

تحية واحترام،

تعتبر القراءة أهم ما يتعلمها التلميذ في المدرسة. وأنتم يمكنكم المساعدة في تنمية هذه المهارة الحيوية في مسيرةه الدراسية.

من المهم جعل ولدكم يفهم أن القراءة واجبة عليه كيما اتجه في هذا العالم. فعندما تخرجون للتسوق مع ولدكم أو تعبرون الطريق معه، انظروا إلى الملصقات وتحديثوا عن مضمونها ومعناها. احرصوا على توجيه انتباذه إلى الصحف والمجلات على أنواعها، والى الإعلانات وإشارات الطرق ووصفات الطعام والفوائير وغيرها في البيت أو خارجه. قوموا بزيارة المكتبات أو محلات بيع الكتب وابحثوا عن كتب تتناول موضوعات مختلفة: التاريخ، الطبخ، الدين، الفن، الأدب، وغيرها.

شاركوا أولادكم في قراءة الكتب خلال أوقات خصصت لهذا النشاط، وحيّذا
لو تكون المطالعة في ركنٍ هادئ من المنزل. شجعوا ولدكم على القراءة
بصور جهوريّ، ولا تغفلوا الرسوم والصور في أثناء قراءة الكتاب. لذا تفحّصوا
الصور وعلقوا عليها. وبعد الانتهاء من قراءة الكتاب راجعوا محتواه معًا، معلقين
وطارحين أسئلة منوّعة. هكذا تساعدون ولدكم على الاستمتاع بالمطالعة.

يمكنكم المساعدة أيضاً في تشجيع ولدكم على المطالعة وجعلها جزءاً من حياته اليومية، وذلك باعتماد الأساليب العديدة المعروفة والتي أثبتت جدواها، مثلاً: إقرأوا له الشعر، أو القصص التقليدية، أو الأساطير والخرافات. العبوا معه لعبة حل كلمة السرّ أو آية لغوية أخرى، استعملوا كتاب الطهو معاً. اهدوا الكتب للطفل، في المناسبات السعيدة.

كل هذه الأمور قد تحبّ طفلكم في القراءة. فالطفل الذي يقرأ يتتفوّق على غيره من التلاميذ في المدرسيّة، ويتعلّم أموراً تفيده طوال حياته. القراءة عامل أساسي في تنمية قدرات الطفل ونموّه، وهي التي تكون ذاكرته وبالتالي تؤثّر في بناء شخصيته.

وتفضلاً نقول فائقة، الاحترام،

إعارة الكتب

إن الدعم الذي يحصل عليه التلميذ في المنزل له تأثير كبير على تقدمه في الدراسة عادةً. ولإشراك الأهل في تشجيع أبنائهم على المطالعة في المنزل، يفضل إطلاعهم على ما تقوم به في الصف وإعلامهم بالتقدم الذي يحرزه أبناؤهم. من المفيد أن تكون الخطوة الأولى إرسال رسالة الأهل. على أن تليها الخطوة الأهم وهي إعارة الكتب. إعارة الكتب تعني تنظيم عملية أحد التلاميذ كتاب المطالعة إلى البيت وإعادته ضمن وقت محدد. الهدف من عملية الإعارة هذه إشراك الأهل في تشجيع أولادهم على المطالعة وتدريب التلميذ على تحمل المسؤولية.

- أطلب من الأهل تشجيع أبنائهم وبناتهم على القراءة في المنزل.
- يمكن للأهل الطلب إلى أبنائهم وبنائهم أن يقرأوا لهم.
- يستطيع التلاميذ القراءة جهراً للأشخوص الصغار في المنزل.
- يقرأ التلاميذ لأقاربهم أيضاً.
- اقترح تخصيص وقت للقراءة في المنزل يومياً إن أمكن.
- شجع الأهل على طرح أسئلة حول الكتب التي يقرأها أبناؤهم.
- دع الأهل يعرفون أن القراءة أمام أبنائهم وبنائهم تردد هؤلاء التلاميذ بمثلك يحتذى به.
- استخدم لائحة كالتي في الصفحة القادمة (الصفحة 31) كنظام يسمح للتلاميذ باستعارة الكتب واحدتها إلى المنزل ويسمح لك تدوين أسماء التلاميذ (مستعيري الكتب) وعنوانين الكتب المستعارة، بالإضافة إلى تواريخ استعارتها وإعادتها من وإلى المكتبة.
- نبه التلاميذ إلى أن الكتب ملك للمدرسة ويجب الاعتناء بها جيداً.
- تأكد بأنّ التلاميذ يفهمون أن عليهم إعادة الكتب إلى مكتبة الصف.

جدول تنظيم إعارة الكتب

نشاطات ما بعد المطالعة

التحدث عن الكتب

يشجع التحدث عن الكتب التلاميذ على المطالعة، إضافة إلى أنه يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم والإطلاع على الكتب التي لم يقرأوها بعد. تبيّن هذه الصفحة والصفحة التي تليها طريقتين لمساعدة التلاميذ في التحدث عن الكتب.

نشاط المشاركة

يفيد هذا النشاط التلاميذ الذين قرأوا الكتاب نفسه. قم بتصميم لوحة كاللوحة المبينة أدناه. يمكنك تغيير الكلمات الموجودة داخل المربعات إن أردت. أعطِ التلاميذ قطعة نقدية واطلب منهم رميها مداورة. يقرأ التلاميذ جميعهم العبارة المكتوبة داخل المربع الذي استقرت عليه قطعة النقد، ثم يتحدث التلميذ الذي رمى قطعة النقد عن هذا الجزء من الكتاب.

خاتمة القصة	الجزء الأكثـر تشويقاً
أفضل صورة	الشخصيّة المفضّلة
عنوان الكتاب	الجملة المفضّلة

من قرأ عن هذا الموضوع؟

يُعدّ هذا النشاط مفيداً لإطلاع الأطفال على الكتب المختلفة في مكتبة الصف. قم باستخدام هذا النشاط بعد أن يكون كل طفل قد قرأ كتاباً واحداً على الأقل.

أطرح الأسئلة التالية لتجد تلميذًا قد قرأ عن الموضوع المعنى بالسؤال ودعه يخبر الآخرين عن هذا الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عليه. لاحظ أنَّ الإجابة عن بعض الأسئلة يندرج تحتها أكثر من كتاب. يمكنك أن تضيف أسئلتك الخاصة إلى القائمة.

- من قرأ كتاباً عن حيوان يعيش في القطب الشمالي؟ ما هو ذلك الحيوان؟
- من قرأ كتاباً عن حسن معاملة الآخرين؟ كيف تفعل ذلك؟
- من قرأ كتاباً عن الغابات الاستوائية؟ هل تستطيع وصف هذه الغابات؟
- من قرأ كتاباً عن قصة من الماضي البعيد؟ عما كانت هذه القصة؟
- من قرأ كتاباً عن البيئة؟ ماذا تعلمت منها؟
- من قرأ كتاباً عن حيوانات البحر؟ هل تستطيع وصف هذه الحيوانات؟
- من قرأ كتاباً عن السلاحف؟ ماذا تأكل السلاحف؟
- من قرأ كتاباً عن الفضاء؟ ماذا تعلمت من حقائق؟
- من قرأ كتاباً عن الظلال؟ ماذا تعرف عنها؟
- من قرأ كتاباً عن تسوس الأسنان؟ كيف نحافظ على أسناننا؟

القصص المفضلة لدى الأطفال

صمم لوحة تبيّن الكتب التي يفضّلها الأطفال من كتب مكتبة الصف. داوم على مراجعة اللوحة لتجديده وتغيير المعلومات مع القراءة المتزايدة للأطفال.

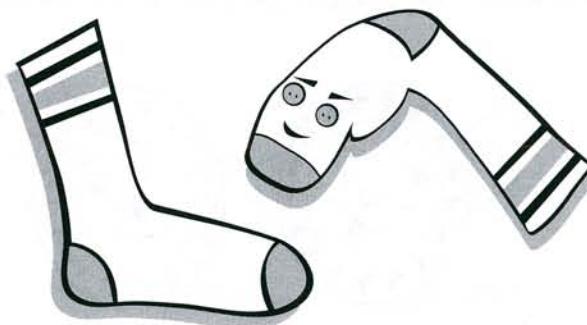
كتبنا المفضلة	
عدد القراء	عنوان الكتاب
	المثلث الطماع
	فرخ ينمو ويكبر
	حساء الحصى

تمثيل القصة

يحب الأطفال تمثيل القصص وهي طريقة رائعة لتشجيعهم على قراءة كتب «مكتبة العربية». اختر كتاباً يمكن تمثيله ثم قسم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كل مجموعة تمثيل مقطع معين من الكتاب. ساعدهم في اختيار الأدوار والتدريب عليها. بعد الانتهاء من التحضير، اطلب من المجموعات تمثيل ما حضروا.

تصميم الدمى

طريقة استخدام الدمى هي طريقة أخرى لمساعدة الأطفال على تمثيل القصة. يمكن للأطفال استخدام دمى الحيوانات في تمثيل الكتب العلمية التي تتحدث عن الحيوانات. يمكن استخدام جوارب لهذا الغرض. اطلب من الأطفال رسم وجه حيوان على جهة من الجورب كما في الشكل إلى اليسار. لتحريك الدمى، يضع الطفل يده داخل الجورب فيحرّكه ويتكلّم في الوقت نفسه.



أجزاء الكتاب

يقوم القارئ في هذا النشاط بالكتاب الموجزة عن رأيه الخاص فيما يتعلق بأكثر المقاطع فرحاً أو حزناً أو إثارة فيما قرأه. من المهم في هذا النشاط تغليب مفهوم الفردية حيث يعطي القارئ كل الحرية في اختيار تلك المقاطع حتى ولو كان الأستاذ أو زملاؤه يختلفون معه في الرأي. الهدف من هذا النشاط هو سبر أغوار كل قارئ ومعرفة ما يستهويه.

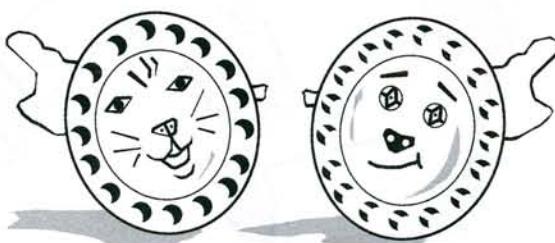
الاسم: _____ التاريخ: _____

عنوان الكتاب: _____

	الجزء الأكثر سعادة
	الجزء الأكثر حزناً
	الجزء غير المهم
	الجزء الأكثر إثارة
	الجزء الأكثر سخرية

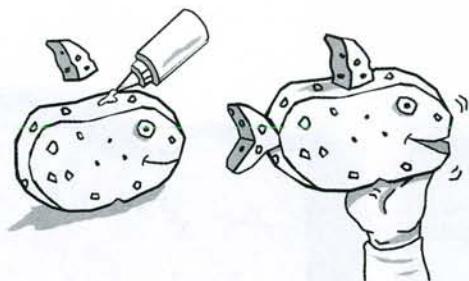
أقنعة الصحون الورقية

يستخدم الطلاب الصحون الورقية لصنع أقنعة تمثل الكتاب الذي قرأوه أو شخصية من شخصياته. يكتب الطلاب عنوان الكتاب على صحن الورق ثم يلونونه بعد أن يقصوا فراغاً للعيون وينتبوا على الجانبين ثقباً لتمرير شريط يمكن الطلاب من ربط القناع حول رأسهم. يستطيعون بعد أن يضعوا القناع على وجههم أن يعرفوا أنفسهم لآخرين كي يعرفوا أي الشخصيات هم.



الشخصية الإسفنجية

هذا النشاط ممتع خاصة للصغار الذين لا يتقنون الكتابة بعد. من الممكن استخدام الشخصية الإسفنجية لرواية القصة شفهيا. إن رواية القصص شفهيا تساعد الأطفال على فهم واستيعاب ما يقرأون/يسمعون.



المواد التي يحتاجها هذا النشاط:

- إسفنجية كبيرة
- مقص
- قلم وورقة
- صمغ
- عيون متحركة أو عيون ترسم على الورق
- خيطان صوف.

- أ - اختار شخصية من القصة التي قرأتها. استعمل كوبا لقص شكل دائري من الإسفنج.
- ب - أرسم خطوطا على قطعة الإسفنج ثم قصها.
- ج - أثقب مكانا للأصابع في الإسفنج.
- د - قص خططا عريضا للفم.
- ه - قص أذنين، فما وغير ذلك من الملامح مستعملا القسم المتبقى من الإسفنج والصوف.
- و - ثبت العينين وباقى الملامح على الوجه بالصمغ.
- ز - ضع أصابعك في ثقوب الأصابع ومثل تلك الشخصية.

إرشادات الشخصية الإسفنجية:

1. استعمل كوبا لقص شكل دائري من قطعة الإسفنج.
2. ارسم خطوطا على قطعة الإسفنج ثم قصها.
3. قص خططا عريضا للفم.
4. قص أذنين، فما وغير ذلك من الملامح.
5. ثبت العينين وباقى الملامح على الوجه بالصمغ.
6. ضع أصابعك في ثقوب الأصابع ومثل تلك الشخصية.

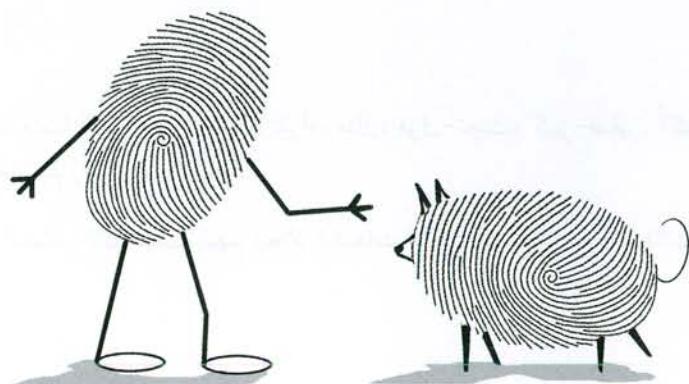
إعادة سرد القصة

يمكن أن تطلب من الأطفال إعادة سرد قصة ما سواء لك أو لزميل لهم. يمكن للأطفال إعادة سرد قصة عن طريق الرسم والكتابة أيضًا. يمكنك استخدام قطع الأحجية المبنية أدناه ومساعدة الأطفال في تبعها ووضعها في أماكنها الصحيحة وتعبئتها الفراغات.



بصمة الإبهام

المواد التي يحتاجها هذا النشاط:



- ورق مقوى

- أقلام تلوين

- محبرة (علبة حبر سائل)

اختر شخصيتين أو أكثر من القصة وفكر بما قد تقوله هاتان

الشخصيتان. اغمس إبهامك بالحبر السائل ثم ابضم العديد من البصمات على الورق المقوى. أرسم أيد وأرجل لتلك البصمات واكتب/ارسم ما الذي تقوله تلك الشخصيات (كل بصمة تمثل شخصية).

رسم الكف والكتابة كل إصبع

هذا النشاط يحبه التلاميذ. يرسم التلامذة كفَ يدهم على ورقة ثم يكتبون في وسط الكف عنوان الكتاب واسم المؤلف أو يرسمون البطل. وبعد ذلك يكتبون في رسم كل إصبع حقيقة أو حادثة من الكتاب الذي قرأوه، أي بما يجموعه خمس حقائق أو خمس حوادث.

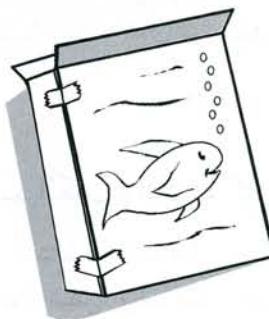


الأضداد

حاول أن تجد كلمات متضادة في الكتاب الذي تقرأه، مثال: فوق-تحت، كبير-صغير. أكتب كل كلمة على ورقة وارسم رسمًا يبين معناها.

شارك أصدقائك بهذا النشاط كأن تطلب إليهم إيجاد الكلمات المتضادة. تكلم مع أصدقائك لمعرفة الأضداد التي وجدوها.

العب المغلفة



يطلب المدرس من التلاميذ إحضار علب رقائق الذرة الفارغة. يغلف التلاميذ تلك العلب بالورق الملون ثم يرسمون أجزاء من القصة/الكتاب الذي قرأوه على العلبة إضافة إلى كتابة عنوان الكتاب أو آية معلومات أخرى يستطيعون كتابتها أو آية صور يرغبون برسمها. تعرض تلك العلب على رف من رفوف الصف أو على طاولة تخصص لهذا الغرض.

التمثيل الصامت

يكتب كل تلميذ جملة من القصة/الكتاب الذي قرأه ثم يعطيها للمدرّسة. يقتسم التلاميذ إلى مجموعتين. تقف المجموعة الأولى بينما تجلس الثانية. على المجموعة الأولى أن تمثل تمثيلاً صامتاً جملة من الجمل المكتوبة والتي سترى لهم إياها المدرّسة وعلى المجموعة الثانية أن تكتشف ما هي هذه الجملة. تتبادل المجموعتان الأدوار فتمثل المجموعة الثانية بينما تجلس المجموعة الأولى وتحاول أن تحلّها. المجموعة الرابحة هي التي تكتشف أكبر عدد من الجمل من خلال التمثيل الصامت.

سمعاً وطاعة!!

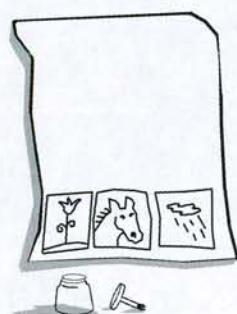
تطلب المدرّسة من التلاميذ (كلّ على حدة) أن ينفّذ ما يطلبه الباقون داخل الفصل اذا كان يتعلّق بكتاب من الكتب التي قرأوها. مثلاً: ممكن أن يطلبوا اليه أن يتظاهر بأنه يتسلّل المزالج أو يسير على سطح القمر أو أنه فلفولة الأنبيقة الخ. نتمنى أن تضحكوا!

دوّدة الكتب

كلما أنهى تلميذ قراءة كتاب يقص دائرة كبيرة من الورق المقوى الملون ويكتب اسم ذلك الكتاب بخط كبير ويرسم شيئاً مرتبطاً بالقصة. تعلق تلك الدوائر بشكل يكون دوّدة (الدائرة الأولى يجب أن تكون وجه الدوّدة مع عينين وما ضاحكا)، أما باقي الدوائر فتحمل عنوانين الكتب التي قرأها الطلاب.

الشخصيات المفضلة

على قطعة ورق مقوى كبيرة وملوّنة يكتب المدرس أسماء شخصيات مختلفة من تلك الكتب التي قد قرأها التلاميذ (أفقيا على الورقة). ثمّ يقوم باستبيان بين التلاميذ لمعرفة أي من الشخصيات هي المفضلة لديهم.



رسم وكتابة على القماش المعلق

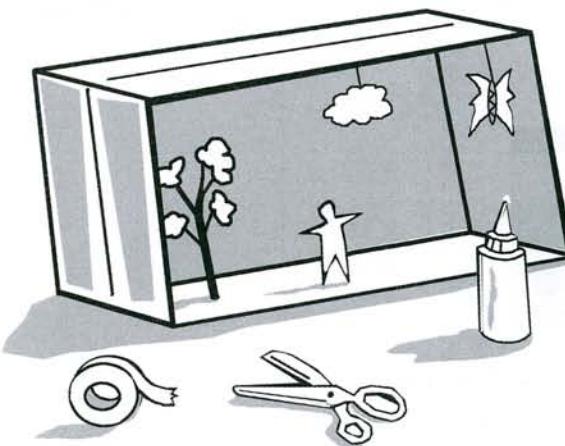
أحضروا قطعة قماش كبيرة وعلقوها داخل الصف أو في ردهة من ردهات المدرسة. كلّما قرأتم كتاباً ممتعاً رسموا أو أكتبوا شيئاً عن ذاك الكتاب على قطعة ورق مقوى ثم علقوها على قطعة القماش، ومع الوقت سيت تكون لديكم غطاء كبير من كل الكتب التي قرأها الطلاب.

أكياس المعلومات

بعد أن يقرأ الطالب كتاباً ما يكتبون على أوراق صغيرة المعلومات التالية: العنوان، أسماء أهم الشخصيات، المكان الذي تجري الأحداث فيه، الخ... ثم يضعون تلك الأوراق في أكياس ورقية يلونونها من الخارج ويرسمون عليها شيئاً متعلقاً بالكتاب. من الممكن أن يعمل الطلاب ضمن مجموعات أو منفردين.

الـ «ديوراما»

بعد قراءة كتاب ما يستخدم الطلاب علب الأحذية الفارغة لصنع «ديوراما» حيث يصنّعون شخصيات القصة من ورق ويصقونها داخل علبة الأحذية وبعد ذلك يستطيعون تمثيل القصة بواسطة تحريك الشخصيات التي داخل علبة الأحذية.



فهرس المواضيع للسنة الثالثة

المحيطات



المحيطات الأربع

الصحة



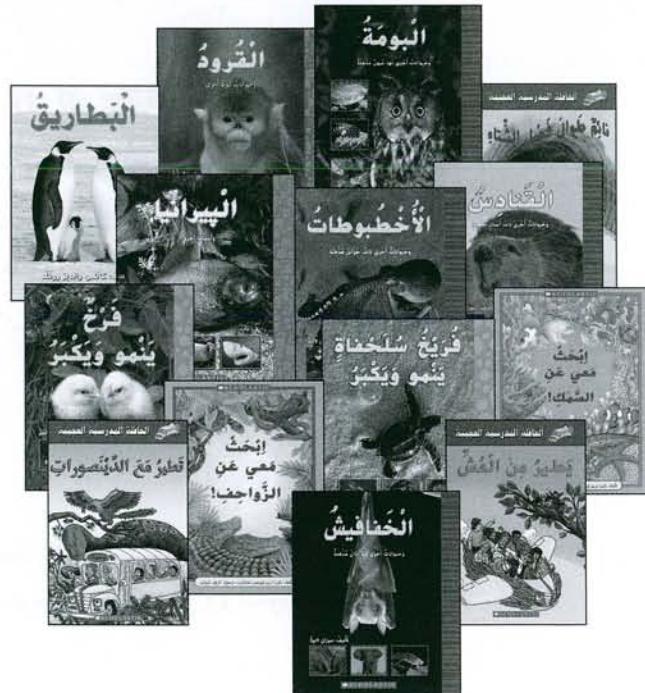
افسحوا الطريق لنسوس الأسنان
الحافلة المدرسية العجيبة: والسن المفقودة
الحافلة المدرسية العجيبة: ذات القلب الكبير

البيئة



ماذا في النهر؟ • الحافلة المدرسية العجيبة: على جناح الرياح

الحيوانات



ابحث معي عن السمك! • ابحث معي عن الزواحف!
الحافلة المدرسية العجيبة: تطير مع الديناصورات
الحافلة المدرسية العجيبة: يطير من العرش
الحافلة المدرسية العجيبة: نائم طوال فصل الشتاء
الخفافيش • القنادس • البطاريق
الأخطبوطات • القرود • البومة
فرخ سلحفاة ينمو ويكبر • البيرانيا وأسماك أخرى
فرخ ينمو ويكبر

فهرس المواضيع للسنة الثالثة

القصص



الرياضيات



المثلث الطماع

الكوكب والشمس



الحافلة المدرسية العجيبة: السير على سطح القمر • الظلال

الطبيعة



الحافلة المدرسية العجيبة: مغامرة في القطب الشمالي

ملاحظات المعلم