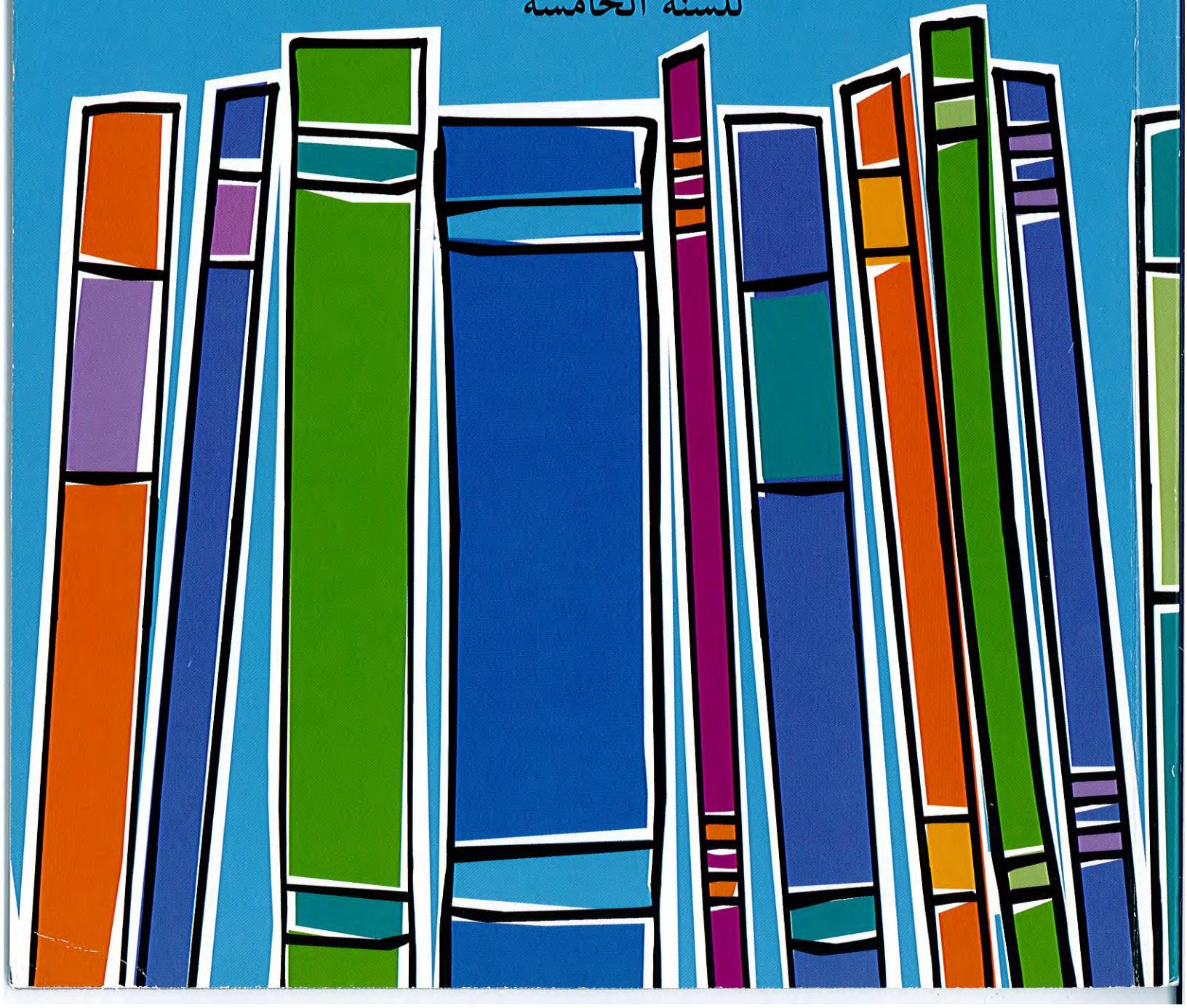


SCHOLASTIC

مكتبتي العربية

دليل المعلم

للسنة الخامسة





دلیل المعلم

للسنة الخامسة

© 2004 Scholastic Inc. All rights reserved.
Scholastic and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.
Second Arabic Edition, 2009. Printed in China.

No part of this publication may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 555 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-439-02716-8

2 3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10 09 08

دليل المعلم للسنة الخامسة

الفهرس

استفسارات وأجوبة	3
أهمية القراءة	4
مكتبة الصف	5
اختيار الكتب	6
إعداد مكتبة الصف	7
الاعتناء بالكتاب	8
تصميم قاطعة الكتاب	9
أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة	10
فهم الأطر العامة لأي كتاب	11
تقديم الكتاب	12
كيف يختار التلاميذ الكتب	14
مساعدة التلاميذ في اختيار الكتاب	15
القصص الخيالية	16
كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي	17
مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية	18
الحقيقة والتخيل	20
القراءة والاستيعاب	21
القراءة الجهرية أمام التلاميذ	22
المواضيع التي يحب التلاميذ القراءة عنها	24
سجل المطالعة	24
نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة	25
استخدام الرسوم البيانية	27
ارشادات للتمهيد المهم بالطالعه	29
دمج برنامج مكتبي العربية في المنهاج المقرر	29
تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة	30
دور الأهل	31
رسالة موجهة إلى الأهل	32
اعارة الكتب	33
جدول تنظيم اعارة الكتب	34
نشاطات ما بعد المطالعة	35
فهرس المواضيع للسنة الخامسة	47

استفسارات وأجوبة

لماذا هذه الكتب مترجمة؟

إن شركة سكولاستك قدّمت هذه الكتب المترجمة للقارئ العربي كخطوة أولى تجاه تكوين وتأسيس مكتبة داخل كل صفح (فصل) في البلاد العربية. وهدفها أن تشجع الكتاب والناشرين العرب على توفير كتب ممتعة للتلاميذ تضاف إلى مكتبة الصف هذه.

من يستخدم هذه المكتبة؟

على كل الطالب استخدام تلك الكتب للقراءة الحرّة أو للبحث عن معلومات محددة أو لكتابة تقرير عن موضوع ما.

من المسؤول عن مكتبة الصف؟

بما أن المكتبة ستكون موجودة ومعروضة داخل الصف بشكل مستمر فإن كل مدرس/ة سيكون مسؤولاً عنها في أثناء وجوده داخل الصف. ولأن الكتب متعددة المواضيع فإن كل مدرس يستطيع استخدامها لشرح أو تعميق أي مفهوم من المفاهيم التي يشرحها.

هل تبقى كتب مكتبة الصف داخل الفصل؟

يستطع الطالب استعارة الكتب وأخذها لقراءتها ولكتابه تقرير أو القيام بنشاط عندها في البيت. المهم في ذلك أن يدون الطالب في دفتر خاص اسم الكتاب الذي يريد استعارته وتاريخ اليوم الذي يتعين عليه إرجاعه فيه كي لا تضيع تلك الكتب وتفقد.

هل على المدرس أن يقرأ يومياً من هذه الكتب للطلاب؟

في الغالب نعم، على المدرس أن يجد الوقت كي يقرأ للطلاب بشكل يومي ولكن يستطيع المدرس قراءة أي كتاب يختاره أو يطلبه الطالب بغض النظر عن إذا كان الكتاب من كتب مكتبة الصف أم لا.

هل ينبغي على الطالب القيام بالأنشطة المتعلقة بالكتب داخل الصف؟

للدرس الحرية في ذلك. يستطيع الطالب القيام بالأنشطة أما داخل الفصل وأما في البيت. كما يستطيعون البدء بها داخل الفصل واتمامها في البيت.

هل مكتبتي العربية تعيق المدرس/ة عن إنهاء المنهاج أو المقرر الدراسي؟

ان من أهداف مكتبتي العربية أن تغنى المناهج المقررة بحيث تعطي المدرسين والطلاب أداة اضافية لفهم أو شرح أو توضيح المفاهيم والمهارات والكافيات التي ينبغي عليهم اكتسابها. فلو كان مقرر اللغة العربية مثلا يعرض نصاً عن الفضاء أو الحيوانات أو القصة الخرافية فمن الممكن بعد أو أثناء شرح هذا النص الاستعانة بكتاب يتناول الموضوع عينه من مكتبتي العربية حيث من الممكن أن تكون صوره أو طريقة عرضه مساعدة للطلاب على الفهم أو على ترسیخ الفكرة لديهم. مكتبتي العربية وجدت لتساعد المدرس/ة لا لتربيكه.

أهمية القراءة

يدرك كل مدرس أهمية القراءة.

يعرف المدرس كيف يمكن للقراءة أن تساعد التلميذ في المدرسة، في البيت، وفي الحياة اليومية. فللقراءة دور أيضًا في توسيع مخيلة التلميذ وزيادة معلوماته.

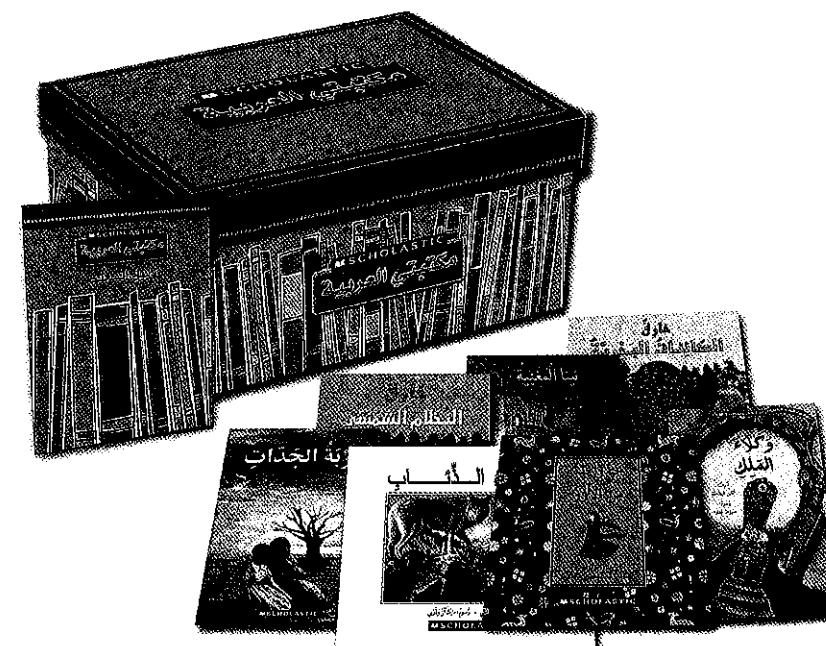
تمثل القراءة المهارة الأساسية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة؛ فهي مفتاح تفرق الطفل أكاديمياً في مختلف المواضيع الدراسية.

تلعب القراءة دوراً مهماً في حياة التلميذ اليومية؛ فكل من فوائير الخدمات وإشارات الطرق وحتى النشرة الجوية في التلفاز، تتطلب جميعها معرفة القراءة.

القراءة ضرورية كذلك لفهم العالم بصورة عامة. توفر الصحف والمجلات وشبكة الإنترنت والرسائل البريدية كثيّرًا هائلًا من المادة المطبوعة التي لا يمكن الإفادة منها إلا بمعارف القراءة، إضافة إلى المعاملات والمواثيق التي تتطلب القراءة ليتم فهمها والتحقق منها.

تُعد المطالعة مصدرًا هامًا للتسلية؛ فالقراءة وسيلة للاطلاع على القصص الرائعة والأفكار الرائدة قد يديمها وحديثها.

أنت كمدرس، تدرك أهمية تشجيع التلاميذ على القراءة لإكسابهم المهارات الأكademica والحياتية التي سيحتاجون إليها في المستقبل.



مكتبة الصف (الفصل)

تنمى مهارة القراءة بالمارسة.

فقد أظهرت الأبحاث أن سهولة الحصول على الكتب تؤثر بصورة إيجابية في تقدم التلميذ. فالللميذ الذي يقرأ تتطور قدرة الفهم لديه، ويغتنى مخزونه من المفردات، ويرتقي أسلوبه في التعبير وتتوسّع آفاق معارفه العامة ومكتبة الصف تهيئ للللميذ هذه الفرصة عادة.

إضافة إلى ذلك، فقد أظهرت الأبحاث أنه عندما يقرأ التلميذ طوعاً، فإن اهتماماته ومعارفه تنمو، مما يجعله يحقق نتائج لافتة وهامة. فالقراءة في هذه الحالة لا تعود مجرد نشاط دراسي فحسب، بل وسيلة للمتعة وزيادة المعلومات. تهيئ مكتبة الصف هذه الفرصة عادة.

أهمية مكتبة الصف

• تدعم مكتبة الصف مواد المنهاج المقرر عادة. مثلاً، إذا كان موضوع الدرس الحيوانات، يمكن الاستعانة بكتب مثل «نداء الذئاب» أو «حاكورندي» كجزء من الدرس. كما يمكن أن يكون كتاب «الكائنات البحرية» مفيداً في درس علوم عن الثدييات.



• تمثل مكتبة الصف المكان المثالي لتنقيف التلميذ عن الكتب وكيفية اختيارها. (راجع الصفحتين 12 و 13 لمعرفة المزيد عن مساعدة التلاميذ في اختيار الكتاب).

• يختار العديد من المدرسين تقديم الكتاب أو التحدث عنه قبل أن يقرأه التلاميذ، وتمثل مكتبة الصف المكان المناسب للقيام بهذه الأنشطة. (راجع الصفحتين 10 و 11 لمعرفة المزيد من أساليب تقديم الكتاب).

• مكتبة الصف هي المكان المناسب لتعليم مهارات القراءة للتلاميذ. (راجع صفحة 19 لمعرفة المزيد من المعلومات).

• مكتبة الصف قد تكون المكان المناسب ليرأ التلميذ منفردًا أو ليجتمع إلى أصدقائه للتتحدث عن المواضيع التي قرأوا عنها.

اختيار الكتب

إعداد مكتبة الصف (الفصل)

يمكن أن تكون مكتبة الصف في أي مكان تختاره من غرفة الصف، شرط أن تكون الكتب بمتناول التلميذ الذي يرغب في المطالعة، خصوصاً الحرّة منها.

1. موقع المكتبة: من المستحسن أن تكون المكتبة في موقع يسهل على التلاميذ الوصول إليه. قد يكون الموضع في ركن هادئ من الغرفة، أو قرب النافذة حيث الضوء...

2. تجهيز المكتبة: لا يتطلب هذا الأمر سوى بعض المستلزمات البسيطة:

- رف كتب، خزانة أو أي قطعة تصلح لحفظ الكتب.

- طاولة ومقاعد أو سجادة ووسائل حيث يمكن لللاميذ القراءة براحة.

- لوحة أو فراغ على الحائط يمكن تعليق الصور والملصقات عليه.

- أقلام لتدوين المعلومات.

3. دمغ الكتب: بحيث يظهر اسم المدرسة على كل كتاب من كتب مكتبة الصف.

4. تنظيم الكتب: يتم بطرق متعددة. مثلاً، يمكن وضع القصص على رف، والكتب العلمية على رف آخر. يمكن أيضاً تنظيم الكتب العلمية وفق الموضوع مثل حيوانات البحر، والحياة في الصحراء وغيرها من

المواضيع. من الضروري إلقاء التلاميذ على الطريقة التي اختبرت في تنظيم الكتب، ولتسهيل ذلك يمكن وضع عنوان على كل رف.

5. قواعد تنظيمية: وهي بعض الأنظمة التي تُسهل تداول الكتب في المكتبة. مثلاً، يمكن

وضع لائحة تحديد أوقات زيارة المكتبة. يمكن استخدام لائحة أخرى تدوّن عليها عنوانين الكتب المستعارة وتاريخ إعارتها وإعادتها. كذلك يمكن تحديد عدد الكتب التي يمكن لللاميذ استعارتها في كل مرة. يقوم بعض المدرسين بوضع قوانين للعناية بالكتب. (راجع الصفحتين 30 و31.)

قوانين مكتبتنا

- أعد الكتب إلى أماكنها.
- اعنِ بالكتب اعتناءً شديداً.
- حافظ على الهدوء.

تم اختيار كتب هذه المكتبة لتلبية حاجات المدرس والتلاميذ المختلفة.

- تتألف هذه المكتبة من قصص وكتب علمية واقعية تثير خيال التلميذ وتغنى معلوماته. (راجع الصفحات 16-21 لمعرفة المزيد من المعلومات حول الإفادة من هذه الكتب.)

- تغطي هذه الكتب العديد من المواضيع المفضلة لدى التلاميذ مثل مواضيع الحيوانات والفضاء.

- تحوي هذه الكتب معلومات عن أشخاص، حيوانات، نباتات، وتقاليد من مناطق مختلفة من العالم.

- تتناسب هذه الكتب وأعمار التلاميذ.

- تتناسب هذه الكتب ومستويات التلاميذ المتفاوتة وقدراتهم.

- تتميز هذه الكتب بمظهر جذاب ورسومات توضيحية ملوّنة.

- يمكن لللاميذ قراءة هذه الكتب لتنمية مهارة القراءة لديهم، بالإضافة إلى القراءة الحرّة. (راجع صفحة 26 للإطلاع على إرشادات لللاميذ في أثناء القراءة الحرّة.)

- يمكن للمدرس استخدام هذه الكتب بقصد القراءة الجهرية أمام التلاميذ في الصف. (راجع الصفحتين 20 و21 للإطلاع على اقتراحات تتعلق بالقراءة الجهرية أمام التلاميذ.)

اقتراح أوقات للمطالعة في المدرسة

- عندما يصل التلميذ مبكراً إلى المدرسة، يمكنك أن تقترح عليه قراءة كتاب من كتب مكتبة الصف.

- عندما يبقى التلاميذ داخل الصف في أثناء الاستراحة بسبب رداءة الطقس.

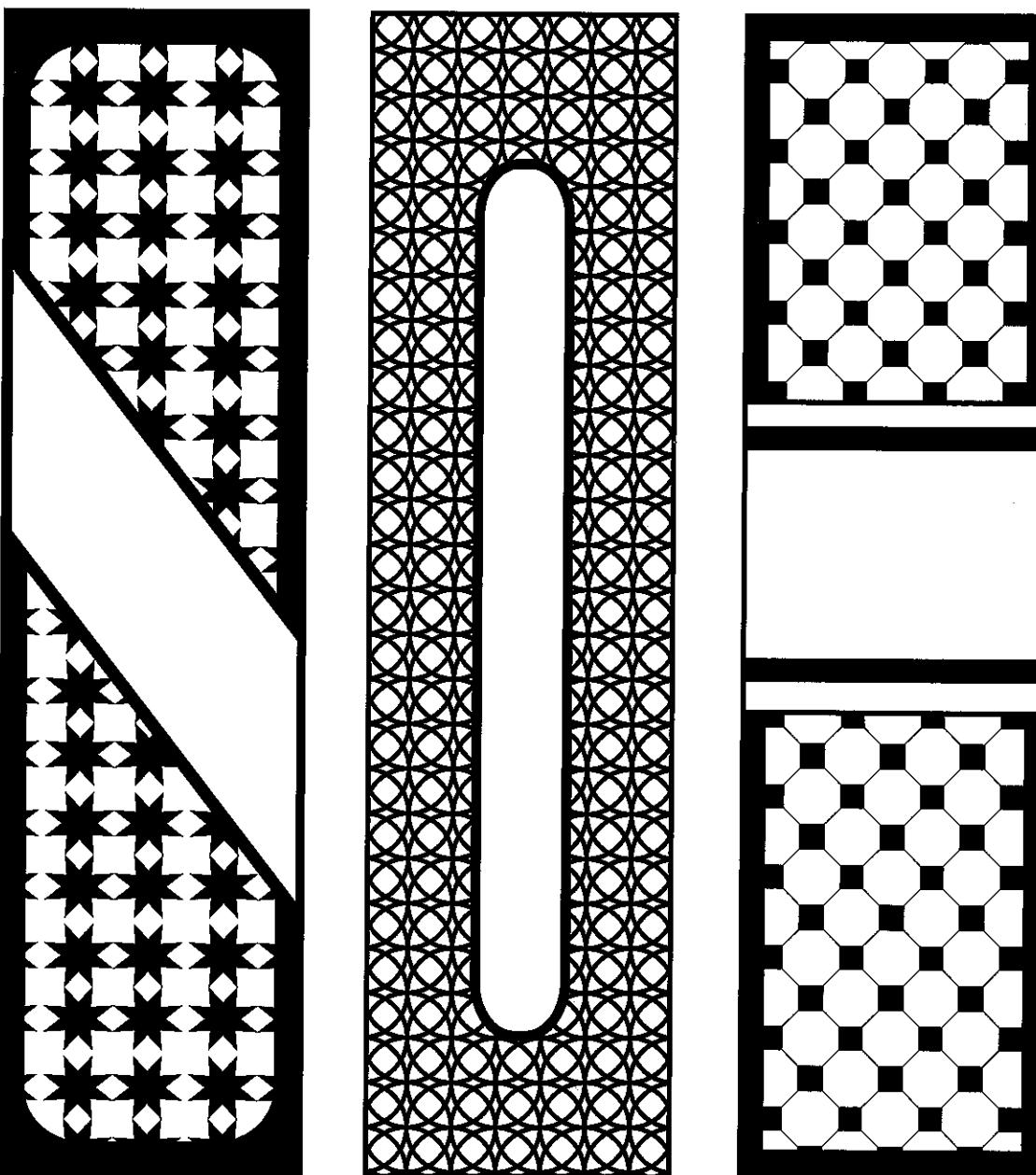
- عندما ينهي تلميذ واجباته الدراسية قبل الآخرين.

- عندما يتغيب المدرس عن المدرسة، يمكن للمدرس المناوب جعل التلاميذ يقرأون من كتب مكتبة الصف.

- عندما يشعر المدرس بضرورة التنويع منعاً لإحساس التلاميذ بالملل أو التعب.

تصميم قاطعة كتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تصميم إحدى القواعط المبيّنة أدناه لاستخدامها أثناء القراءة الحرّة.
انسخ التصاميم المبيّنة أدناه وزوّد كل تلميذ بإحداها. أطلب منهم بعد ذلك قصّها وتلوينها. اقترح عليهم أن يكتبوا أسماءهم داخل القاطعة.



الاعتناء بالكتاب

الكتاب الصديق: في بداية العام الدراسي أعطى تلامذتك مثالاً عن كيفية الاعتناء بالكتاب. الكتاب الصديق مثال مهم، تستطيع أن تعلم من خلاله تلامذتك كيفية الاعتناء بالكتاب. أي كتاب يمكن أن يكون الكتاب الصديق، يختار المدرس، كتاباً من كتب مكتبة المدرسة ويعطي التعليمات التالية:

- عدم طي الغلاف: إشرح لتلامذتك أهمية عدم طي الغلاف لأن ذلك يضعف عmad الكتاب (spine) ويؤدي إلى إتلافه.
 - المحافظة على نظافة الكتاب: الشمس والأمطار قد تُتلف الكتاب لذا علّم تلامذتك أن لا يتربّوا الكتاب بالقرب من النافذة لأن الشمس تبهّث ألوانه. وأيضاً من المهم إبعاد الكتب عن كل الأمكنة القرية من المياه.
 - عدم الكتابة على الكتاب: إنّ كتب مكتبة الصف هي ملك لكل تلميذ في هذا الصف، لذا من المهم إنّ يكتب على صفحاته لأي سبب كان.
 - استعمال قاطعة الكتاب بدلاً من طي الصفحات: كثير من الكتب لا يمكن قراءتها في جلسة واحدة. فإذا أراد التلميذ أن يضع علامة على الصفحة التي وصل إليها، فمن المهم استعمال قاطعة الكتاب، لذلك ربما هنا من المفيد أن تدرب تلامذتك على كيفية صنع قاطعة كتاب قبل المباشرة بالقراءة. أو ببساطة دعه يقصّ ورقة بشكل مستطيل ويكتب عليها اسمه ويستعملها كقاطعة كتاب. أو ساعده على تصميم قاطعة كتاب كما جاء في الصفحة التالية.

فهم الأطر العامة لأي كتاب

من الضروري معرفة مدى فهم التلاميذ للأطر العامة لأي كتاب يقرأونه. يمكنك استخدام هذه الطريقة السهلة المبيّنة أدناه لمعرفة ذلك. بمحرّد حصولك على المعلومات، تستطيع التركيز على المفاهيم التي يحتاج كلّ تلميذ المساعدة فيها.

إجابة التلميذ	المفهوم المراد تعزيزه	ما يفعله ونقوله المدرس
	يتضمن الكتاب قصة أو معلومات ذات رسالة.	اعرض كتاباً وأسأله: «ماذا يوجد داخله؟»
تصميم الكتاب	اعرض الكتاب بالمقلوب وقل: «أشر إلى غلاف الكتاب الأمامي، ثم افتحه لنقرأ سوية».	
التوجيه: أين تقع البداية؟	افتح الكتاب على أول صفحة وقل للتلמיד: «أشر إلى الموضع الذي أبدأ منه القراءة».	
التوجيه: التدرج من اليمين إلى اليسار	ثم قل للتلמיד: «أشر إلى أين سأنظر على هذه الصفحة بعد أن أبدأ القراءة».	
التوجيه: العودة إلى بداية السطر	أسأله: «أين سأنظر بعد أن أصل إلى نهاية هذا السطر؟»	
مصطلحات: بداية، وسط، نهاية	اقلب الصفحة وقل للتلמיד: «أشر إلى بداية الصفحة، نهاية الصفحة ووسطها».	
مصطلحات: حرف	قل للتلמיד: «أشر إلى حرف واحد».	
مصطلحات: كلمة	قل للتلמיד: «أشر إلى كلمة واحدة».	

أساليب تشجيع التلاميذ على المطالعة

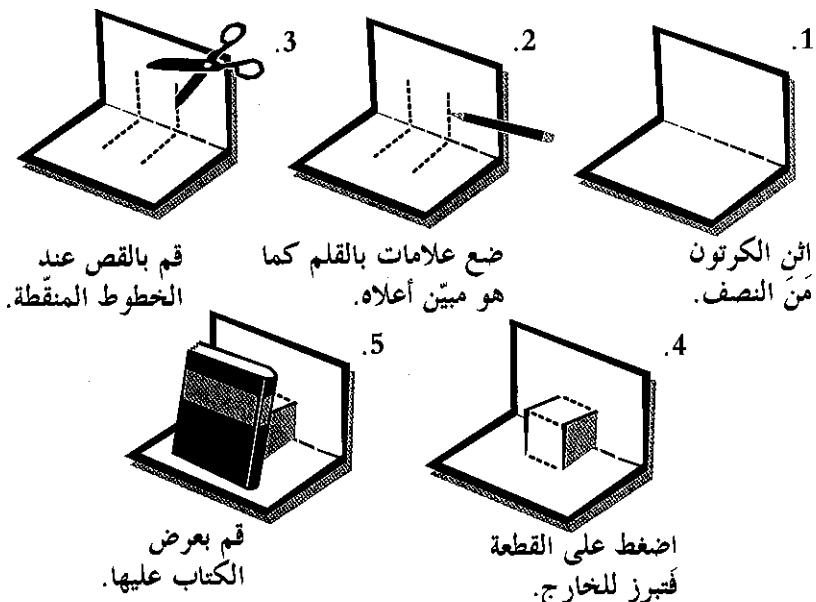
في حين يحبّ بعض التلاميذ المطالعة ويستمتعون بها، يحتاج البعض الآخر إلى التشجيع عليها. فيما يلي بعض الأفكار التي قد تحفز التلاميذ على قراءة كتب المكتبة.

تنمية عادة القراءة

يستخدم بعض المدرسين طريقة إعلان فترة المطالعة بصورة فجائية عدة مرات خلال الأسبوع. أوّلاً يبدأ المدرس بتحديد حركة معينة للتلاميذ إشارة إلى أنّ وقت المطالعة قد حان. قد تكون هذه الإشارة رفع لافتة مكتوب عليها «وقت المطالعة». عند هذه الإشارة، يتوقف التلاميذ عمّا كانوا يفعلونه ويخرجون كتاباً اختياروه، ويقرأون فيه فترة خمس دقائق أو أكثر. يستطيع التلاميذ صغار السن عمل ذلك عن طريق مطالعة كتاب مصوّر أو قصص مألفة. يشارك المدرس في القراءة أيضاً. عند انتهاء وقت المطالعة، يضع التلاميذ الكتب جانباً ويعودون إلى ما كانوا يفعلونه من قبل.

طرق مميّزة لعرض الكتب

مكتبة الصيف عبارة عن مجموعة من الكتب الغنية والمتنوعة. لجذب اهتمام التلاميذ إليها، يمكن عرض كتاب مختلف كل أسبوع. إذا لم تتوفر حاملة كتب جاهزة، يمكنك عرض الكتاب على حافة السبورة، أو صنع حاملة كتب من الورق المقوّى كما هو مبيّن أدناه.



المشاركة

يستمتع التلاميذ بالتحدث عن الكتب. لذا، يقوم المدرس باختيار شريك لكل تلميذ ويطلب من التلاميذ مساعدة بعضهم بعضاً في اختيار الكتب، تبادل الأفكار حولها، وقراءة فقرات لبعضهم بعضاً جهراً. يجب مراعاة تبديل الشركاء كل فترة لما في ذلك من إفادة يجنيها التلاميذ عندما يختبرون الفروقات في الميول والهوايات.

تقديم الكتاب

يمكنك مساعدة التلاميذ في تعرف الكتب من خلال التحدث عنها. يجد العديد من المدرسين أن التحدث عن كتاب، أو القراءة منه جهراً يدفع التلاميذ إلى الاهتمام بهذا الكتاب بالذات. فيما يلي بعض الأفكار حول تقديم الكتاب.

التلخيص

يمكنك تلخيص الكتاب بطريقة سهلة مفهومة. تكلم على محتوى الكتاب ببساطة كأنك تتحدث إلى صديق، في سياق الحديث، اذكر عنوان الكتاب، اسم المؤلف وبعض الأحداث أو المعلومات التي تجذب الاهتمام إليه. إذا كان الكتاب قصة، تحدث عن الشخصيات، المكان والزمان إضافة إلى رأيك في الكتاب إن كان ساخراً، مشوّقاً أو غير ذلك.

انظر كتاباً من كتب مكتبة الصف، تحدث عنه ثم ادع التلاميذ لتوجيه الأسئلة حوله. بعد قيامك بهذا النشاط مرة أو مرتين، اطلب من التلاميذ القيام بهذا النشاط بأنفسهم أمام بقية زملائهم.

دليل التوقعات

دليل التوقعات عبارة عن مجموعة جمل أو أسئلة عن موضوع ما يتناوله كتاب محدد. يحبب التلاميذ على هذه الجمل محددين إن كانت صحيحة أم خاطئة. يعتمد العديد من المدرسين طريقة دليل التوقعات لمناقشة الكتب العلمية. يحبب التلاميذ عن هذه العبارات قبل قراءة الكتاب ثم بعدها، من خلال ذلك يتشاركون إلى التأكد من صحة معلوماتهم عن طريق قراءة الكتاب.

دليل التوقعات لكتاب «حنة واحدة من الأرز»

- | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| 1. احتفظت راني بالأرز الذي سقط من الخدم. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 2. كافأ الأمير راني وأعطها سبائك من ذهب. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |
| 3. ساعدت راني أهل قريتها. | <input type="checkbox"/> صواب | <input type="checkbox"/> خطأ |

التسويق

يستخدم بعض المدرسين مواد مستمدّة من أحواء الكتاب لجذب اهتمام التلاميذ إليه. مثلاً، يمكنك عرض أصداف مختلفة لجذب اهتمام التلاميذ إلى كتاب يتحدث عن البحر.

تحدث عن الغلاف الأمامي للكتاب

تناول كتاباً جداب الغلاف. احمله عالياً واطلب إلى التلاميذ النظر إليه بإمعان، ثم ابدأ نقاشاً حوله من خلال توجيه أسئلة مثل:

- ما هو عنوان هذا الكتاب؟ (للقراء المبتدئين، اقرأ العنوان بصوت مرتفع)
ماذا يوحى لك العنوان؟
- ماذا تُظهر الصورة التي على الغلاف؟
في رأيك، عما سيتحدث هذا الكتاب؟ ولم تعتقد ذلك؟
- هل يجذب هذا الكتاب انتباحك؟ هل تريد معرفة المزيد عنه؟

صور الكتاب ورسومه



يختار العديد من التلاميذ الكتب على أساس رسومها. احمل كتاباً يحوي صوراً ورسوماً. اظهر لللاميذ كيفية تصفح الكتاب لاستعراض الصور والرسوم، ثم تحدث إليهم عن الطرق المختلفة المعتمدة في رسومات الكتب وفي الصور المختارة. من المهم اطلاعهم أن الرسوم والصور تلعب دوراً هاماً في اختيار الكتاب أحياناً. اشرح لهم دور الرسوم والصور في فهم محتوى الكتاب.

قراءة مقطع من الكتاب

يمكن جعل التلاميذ يهتمون بكتاب ما عن طريق قراءة بدايته أو مقطع منه. بعد ذلك، يمكن مناقشة المحتوى مع التلاميذ وطرح أسئلة مثل: هل هذا الكتاب ممتع؟ عمّا سيتحدث هذا الكتاب؟

إليك مثل عن مقطع يشير اهتمام التلاميذ:

- «وفي أحد الأيام، قالت الزوجة الفقيرة لزوجها: «الآن، وبعد أن صار حارنا صديقنا وكيل ابنتنا، أعتقد أن من واجبنا دعوته إلى تناول العشاء معنا مساء اليوم». غير أنّ زوجها سألها على الفور: «كيف يمكننا أن ندعو الكومپادي، وليس عندنا إلا ملعقتان؟»» - من كتاب «ملعقة جديدة لكل لقمة» بقلم ريكاردو.

كيف يختار التلاميذ الكتب

تحتفل خبرات التلاميذ وقدراتهم على القراءة كما تختلف اهتماماتهم. من المهم أن تعرف لماذا يختار التلميذ الكتب وكيف، وذلك لمساعدته في اختيارها. تُظهر الدراسات أنَّ عدداً من العوامل تلعب دوراً في قرار التلميذ، وإليك بعضها:

• الغلاف

• الحمل الأولى من القصة. (راجع صفحة 17 لمعرفة المزيد عن بدايات القصص.)

• شكل الكتاب (حجمه، صعوبته، حجم الخط، عدد الصور، استخدام الألوان)

• نوع الصور

• الموضوع

• الفن الأدبي

• توصية من الأصدقاء

• الكتب المعروضة

• الكتب التي سبق وناقشها المدرس أو قرأها جهراً

• الاهتمام بالكتب

في معظم الحالات، يقوم التلميذ بتصفح الكتاب قبل اختياره، فيمسكه بيده ثم:

• يفتحه ويقوم بتصفحه.

• ينظر إلى الصور.

• ينظر في بعض الصفحات.

• يقرأ بعض المقاطع منه.

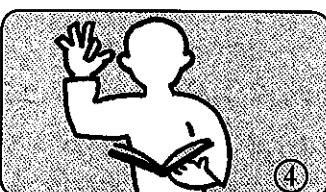
بالرغم من ذلك، يحتاج العديد من التلاميذ إلى المساعدة في اختيار الكتاب المناسب. لذا، يمكن تعليم التلاميذ أساليب اختيار الكتب (صفحة 13)، لمساعدتهم في اختيار كتب تناسب ميولهم وقدراتهم.

مساعدة التلاميذ في اختيار الكتب

اختبار الأصابع الخمسة



1. اختر عشوائياً صفحة من كتاب ما.



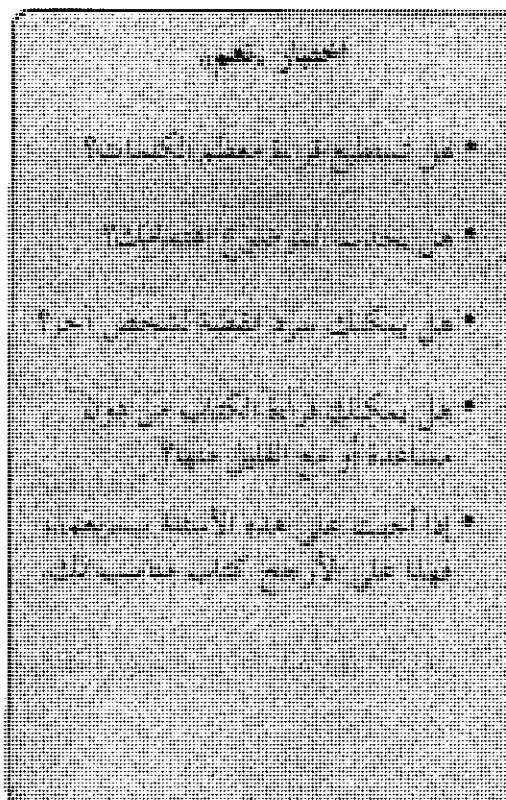
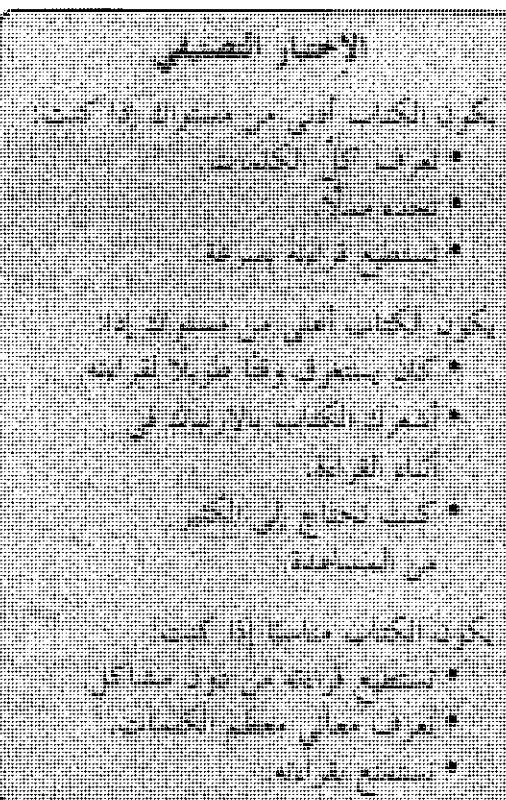
2. ارفع يدك ومد أصابعك.



3. اقرأ الصفحة التي اخترتها.

4. كمما صادفت كلمة لا تعرف معناها، اطوي إصبعاً.

5. إذا انتهيت من قراءة الصفحة وكان لا يزال إصبعاً واحداً على الأقل ممدوداً، يكون هذا الكتاب على الأغلب مناسباً لقدرتك.



القصص الخيالية

عندما يقرأ التلميذ قصة، يجب عليك كمدرس أن توضح له عناصرها الأساسية من شخصيات، مكان وزمان، وحبكة.

كيف تبدأ القصص وكيف تنتهي

إرشح للتلמיד أن مقدمات ونهايات القصص تختلف من قصة لأخرى. على سبيل المثال، تبدأ القصص أحياناً بدايات تقليدية مثل: «في قديم الزمان...» أو «في يوم من الأيام...»

يبين الجدول أدناه مقدمات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأولى من الكتاب	أنواع المقدمات المختلفة
قرية الجدات	«سأذكر دائماً ذلك اليوم الذي اشتغلت فيه مضخة الماء ذات اللون الأزرق».	المشكلة: تبين هذه المقدمة مشكلة ما، وتعطي فكرة عن محظى القصة.
حاكورندي	«كان القط البري «رندي حاكورندي» يتجول بحذر شديد بعيد الغروب وكان فروه الأزرق الرمادي يبدو وكأنه ظل للأرض الحمراء عند الغسق».	ماذا يحدث: تخبر هذه المقدمة عن حدث في القصة.

تنتهي القصص عادة نهايات تقليدية مثل: «وعاشوا في سعادة وهناء».

يبين الجدول أدناه نهايات مختلفة للقصص:

عنوان الكتاب	السطور الأخيرة من الكتاب	أنواع النهايات المختلفة
أعظم ثروة	«ابتسم بانع وقال: أنت محق في ما تقول، وأخذ يعرف على الناي الذي أهداه إيه شانغ. وألآن أصبح الجميع شركاء في أعظم ثروة على الإطلاق».	الملخص: تلخص هذه النهاية الغاية أو الهدف المراد من القصة.
الكائنات البحرية	«مصطلحات خاصة بالمحيطات».	مصطلحات: ختم الكتاب بالتعريف عن مجموعة المصطلحات المستخدمة فيه.

أطلب من التلاميذ أن يجدوا أمثلة مختلفة لمقدمات ونهايات القصص التي يقرأونها من كتب مكتبة الصف.

الشخصيات

غالباً ما تكون الشخصيات (أشخاص، حيوانات أو غيرها)، أول ما يفكر فيه التلميذ عندما يتحدث عن كتاب. أحياناً قد تُذكر الشخصية التلميذ بنفسه، بشخص يعرفه أو بشخص يطمح أن يكون مثله. كما وأن بعض الشخصيات تثير الرغبة بالمحاكاة لدى التلاميذ.

يمكنك مساعدة التلاميذ في فهم شخصيات القصة من خلال المعلومات التي يوردها الكاتب، أمثلة:

- ما هي بعض الأعمال التي تقوم بها الشخصية؟
- ماذا تقول الشخصية؟

- ما هي الكلمات أو العبارات التي يستخدمها الكاتب لوصف الشخصية؟
- ما العبارات أو الكلمات التي تعبر عن شعور الشخصية عند وقوع حدث ما أو عند وقوع أحداث مختلفة؟

شجع التلاميذ على رسم شخصية القصة. عندما يتحدث التلاميذ عن رسومهم، لاحظ التفاصيل التي يتذكّرها التلاميذ من الكتاب. يمكن للتلاميذ أيضاً أن يصّمموا دمى متحركة لتمثيل الشخصيات. (راجع نشاط الصفحة 32.)

المكان والزمان

مكان وزمان حدوث القصة. يمكن أن يكون المكان قرية صغيرة، مدينة كبيرة، غابة استوائية أو صحراء، وقد يكون هذا المكان مخيفاً، حالماً، سحيرياً. يؤثر المكان والزمان عادةً في الدور الذي تلعبه الشخصية. مثلاً، في كتاب «قرية الجدات»، يلعب عنصر المكان والزمان دوراً كدور الشخصية.

لمساعدة التلاميذ في إدراك مفهومي المكان والزمان، يمكنك طرح الأسئلة التالية عليهم:

- هل تجري أحداث القصة في الداخل أم في الخارج؟
- كيف يبدو الطقس المبيّن في الصورة (أو الموصوف بالكلمات)؟
- أين تعيش شخصية القصة؟ كيف تعرف ذلك؟

الحبكة

هي سلسلة الأحداث في القصة. اطلب من التلاميذ إعادة سرد قصة أو جزء من قصة لتعريفهم على هذا المفهوم. (راجع نشاط إعادة سرد القصة صفحة 35.)

مساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية

هناك طريقة أخرى لمساعدة التلاميذ في قراءة الكتب العلمية هي استخدام جدول «أعرف — أريد أن أعرف — تعلّمت». يساعد هذا الجدول التلميذ في مراجعة المعلومات التي كان يعرفها قبل قراءة الكتاب، كذلك يساعد في تلخيص المعلومات الجديدة التي تعلّمها.

يكون هذا الجدول كالتالي:

تعلّمت	أريد أن أعرف	أعرف

قبل قراءة الكتاب، سجّل معلومات التلاميذ المسبقة حول الموضوع في العمود الأول تحت عنوان «أعرف». في العمود الثاني تحت عنوان «أريد أن أعرف»، سجّل المعلومات التي يرغب التلاميذ بمعرفتها من هذا الكتاب. خلال أو بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، سجّل في العمود الثالث تحت عنوان «تعلّمت» المعلومات التي تعلّمها التلاميذ من الكتاب. إذا كان لا يزال عند التلاميذ أسئلة لم يحب عنها الكتاب، يمكن إضافة عمود رابع للجدول عنوانه «أريد أن أعرف المزيد». يمكن للتلاميذ عندئذ البحث عن الأجوبة في مصادر أخرى.

يمكنك استخدام جدول المعرفة الآتي للمساعدة في تلخيص المحتوى المكتوب.

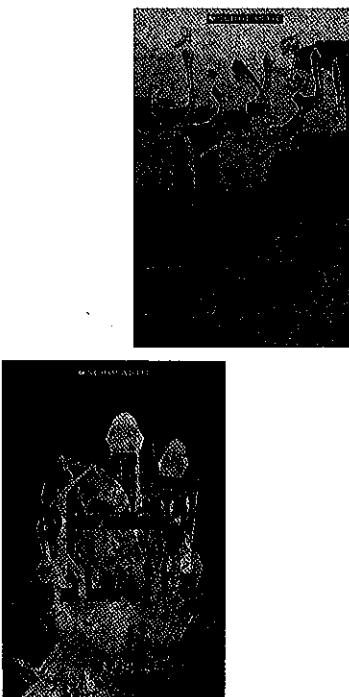
الخطوة: راجع الآية المترجمة على صفحة 11 من هذه المهمة.

العديد من كتب مكتبة الصف «مكتبي العربية» هي كتب علمية وواقعية. ونحن لا نعلم أنَّ معظم ما يتعلمه التلاميذ من مضمون يأتي من الكتب العلمية.

تعتبر الكتب العلمية والقصص الواقعية أكثر صعوبة من القصص الخيالية. ففي الكتب العلمية، ينبغي على القارئ تذكر الأفكار الرئيسية والمعلومات الأساسية، وربطها بالمعلومات التي كان يعرفها مسبقاً.

عند قراءة الكتب العلمية والقصص الواقعية، ينبغي على التلاميذ التشبّه إلى جوانب النص مثل العنوان الرئيس والعناوين الفرعية وعنوان الفصول. يجب كذلك أن تكون أجزاء الكتاب المختلفة مألوفة لديهم مثل قائمة المحتويات. من المهم أن يستطيع التلاميذ قراءة المستندات البيانية كالجدواles والرسوم.

إذا كان لك تقديم النصائح أدناه لمساعدة التلاميذ في اختيار الكتب العلمية:



1. ألقِ نظرة عامة على الكتاب.
2. اقرأ العنوان. هل تستطيع معرفة الأفكار الرئيسية في الكتاب؟
3. ضع توقعات حول مضمون الكتاب.
4. انتبه إلى الكلمات المنضدة بالأسود.
5. تفحّص الصور.

القراءة والاستيعاب

تطلب القراءة من القارئ مداومة التفكير وحل المشاكل. يحتاج القراء صغار السن إلى تعلم استراتيجيات تساعدهم على فهم ما يقرأون. من هذه الاستراتيجيات مثلاً أن تقرأ للطفل جهراً ثم تتوقف وتكلّم عما كنت تفكّر فيه وأنت تقرأ. من أهم وأسهل الاستراتيجيات التي يحتاجها القراء صغار السن ما يلي:

هذا (الاسم، الحدث...)

يذكرني بـ...

ماذا تعلّمت الآن؟

تعلّمت أن...

أعتقد أن

سيحدث،

ذلك بسبب

1. ربط المعلومات: أي ربط المادة المقروءة بمعلومات التلاميذ السابقة وتجاربهم. يستخدم القراء ما يعرفونه عن أنفسهم وعن العالم لمحاولة فهم المعلومات الجديدة في الكتاب.

2. طرح الأسئلة: يساعد طرح الأسئلة القارئ في التركيز على المادة المقروءة. القارئ الجيد يسأل نفسه أسئلة قبل، خلال، وبعد الانتهاء من القراءة. قد يسأل نفسه: ماذا سيحدث بعد ذلك؟ لماذا لم أفهم هذا؟ ماذا تعلّمت؟

3. التوقع: يتوقع القراء عادةً ما سيحدث لاحقاً. في الكتب العلمية، يدور التوقع حول المعلومات التي ستواجههم، أمّا في القصص، يدور التوقع حول الأفعال التي ستقوم بها الشخصيات.

لتحفيز القراء على تعلم الاستراتيجيات التي ينصح بها في المقدمة على

الحقيقة والتخيل

يجد العديد من التلاميذ صعوبة في تمييز الحقيقة من الخيال في الكتب التي يقرأونها. من الضروري أن يعرف التلاميذ أن القصص الخيالية قد تشمل أحداثاً واقعية بالإضافة إلى أحداث تخيلية. فيما يلي بعض الأمثلة التي يمكنك عرضها على التلاميذ:

حقيقة: بعض الحيوانات أليفة. ← تخيل: نطق الحيوانات كالبشر.

حقيقة: بعض البكتيريا يامكانها أن تصيبنا بالمرض. ← تخيل: انطلقت الحافلة العجيبة في الجو.

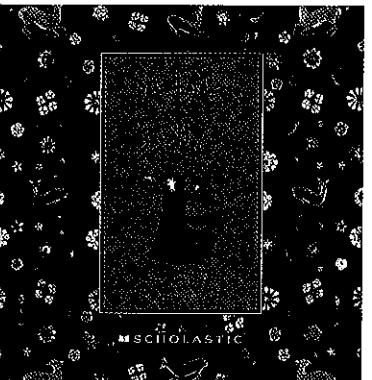
رسم جدول كالمبيين أدناه. اجعل التلاميذ يستخدمون هذا الجدول عندما يقرأون كتاباً بوضع أمثلة على الأحداث الحقيقة والأحداث التخيلية مع وضع أرقام الصفحات التي تحوي هذه المعلومات.

عنوان الكتاب	حقيقة	تخيل	أرقام الصفحات

القراءة الجهرية أمام التلاميذ

تُظهر الأبحاث أن القراءة الجهرية للتلاميذ مفيدة حتى لمن أتقن القراءة، أي أن التلاميذ يحبون سماع القصص مهما كبر سنهem. يشير سماع القصة لدى العديد من التلاميذ طريقة تفكير مختلفة عمّا تولّده القراءة الذاتية. وسماع القصة يساعد التلميذ في تخيل الشخصية والزمان والمكان بشكل أفضل وبالتالي التحاب مع القصة بشكل أفضل. إجمالاً، يعتبر مستوى الفهم السمعي لدى التلميذ أعلى من مستوى الفهم قراءةً، لذلك يكشف السمع لهم جوانب أكثر غنى وتعقيداً.

فيما يلي بعض الاقتراحات لجعل القراءة الجهرية أمام التلاميذ نشاطاً ممتعاً ومشمراً في الصف:



6. الحرص على مشاركة التلاميذ

إذا كان في الكتاب رسومات، تأكّد من عرضها على التلاميذ.

7. التنويع بالصوت

إذا كان في القصة حوار، استعمل نغمات مختلفة لأصوات الشخصيات. غير نغمات صوتك علواً وانخفاضاً تبعاً للأحداث التي تدور في القصة. مثلاً، إليك مقططف من حوار يدور بين راني وأحد حراس الأمير (كتاب «جبة واحدة من الأرز»):

«أنا لست لحمة. لقد سقط هذا الأرز من أحدى السلطين وأنا أعيده الآن إلى الأمير».

«قفي، أيتها اللحمة! أين تذهبين بهذا الأرز؟»

من كتاب «جبة واحدة من الأرز»

8. ربط الأحداث

في العديد من الأحيان، تذكر القصة التلميذ بتجربة شخصية، أو بكتاب آخر أو موضوع يدرسها في الصف. ورغم أنك قد ترغب في إرجاء تعليقات التلاميذ إلى ما بعد انتهاءك من القصة، فإنك تستطيع إفساح المجال لهم بالمشاركة في استنتاجاتهم خلال القراءة حيث يُعد هذا أمراً هاماً لفهمهم للقصة.

9. تحليل الكتاب أمام التلاميذ

عندما تُحلّل كتاباً أمام التلاميذ، تساعدهم في اكتساب طريقة تفكير يمكنهم الاعتماد عليها. مثلاً، يمكنك أن تُعلّق على اللغة التي يستخدمها الكاتب، أو القيم التي تتمتّع بها شخصية، أو نوعية الرسومات.

10. توفر الكتاب

قد يرغب بعض التلاميذ بقراءة الكتاب بعد انتهاءك من قراءته أمام الصف. بإمكانك تنظيم هذا الأمر بتدوين أسماء الراغبين في قراءة الكتاب في قائمة لكي يحصلوا على الكتاب وبالتالي.



1. اختيار الكتب بعناية

ابحث عن قصص ذات لغة غنية، حركة جذابة، شخصيات مسلية ومحببة وصور ملفتة للاقتناء.

2. القراءة الجهرية المتكررة

يقرأ العديد من المدرسين للتلاميذ مدة عشرين دقيقة في اليوم على الأقل.

3. التحضير قبل القراءة

بعد أن تختار كتاباً لتقرأه أمام التلاميذ، تعرّف الكتاب جيداً وفكّر فيما يريد أن يتعلّمه التلاميذ من هذا الكتاب. حدد أماكن في القصة يمكنك التوقف عنها والطلب من التلاميذ توقع ما سيحدث. أخيراً، تدرّب على قراءة الكتاب جهراً.

4. تحضير التلاميذ

قدم للتلاميذ المعلومات التي قد يحتاجون إليها لفهم الكتاب. فمثلاً، إذا كانت أحداث القصة تدور في غرب إفريقيا، تأكّد بأنهم يعرفون أين يقع غرب إفريقيا (أشر إلى ذلك مستعملاً مجرس الكرة الأرضية) وتحدّث قليلاً عن المكان وبعده عن موقعك بالإضافة إلى أي مسميات قد تبدو غريبة على التلاميذ. حدد المفردات غير المألوفة للتلاميذ واشرح معانيها.

5. الاستماع

تأكد بأنّ التلاميذ يعرفون سلوك الاستماع الجيد، وإذا لم يعرف بعضهم ذلك، اطلب من منظّعين من زملائهم شرحها لهم.

المواضيع التي يحبّ التلاميذ القراءة عنها

تحتفل اهتمامات التلاميذ وبالتالي تختلف المواضيع التي يحبّون القراءة عنها. من الضروري أن تعرف أنواع الكتب التي يستمتع التلاميذ بقراءتها. يمكنك أن تقرأ القائمة المبوبة أدناه للتلاميذ، وتحتاج منهم تدوين المواضيع التي يحبّون القراءة عنها.

- قصص المغامرات
 - حكايات معروفة
 - حكايات خيالية
 - قصص هزلية
 - أغاز
 - أساطير
 - رياضة
- كتب واقعية
- حكايات شعبية
- قصص تاريخية
- الشعر
- قصص حقيقة
- غير ذلك (أفكار التلاميذ)

سجل المطالعة

بعد سجل المطالعة واحداً من أهم قواعد إدارة المكتبة الصيفية، فيه يتم تنظيم سجل يظهر تطور مهارة القراءة عند المتعلم، حيث يحتفظ كل تلميذ بسجل قراءة يسجل فيه عنوان الكتاب، والوقت الذي استغرق لقراءته، ويمكن أن يُطلب إلى التلاميذ أن يسجلوا انتطاعاتهم عن الكتاب الذي قرأوه. ومن المهم أن يشارك التلاميذ بعضهم بعضاً في التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة، وهذا السجل يساعدهم على ذلك.

الاجتماع إلى المدرس / المدرسة: من المهم تحصيص وقت للتلاميذ ليتحدثوا عن التقدم الذي أحرزوه في مجال المطالعة. وسجل المطالعة مادة مساعدة في هذا المجال، لذا يستحسن أن يحدد المدرس وقتاً للجتماع باللاميذ على أن يطلب إليهم اصطحاب سجل المطالعة معهم في أثناء الاجتماع.

هذا الاجتماع لن يأخذ من وقت المدرس أكثر من خمس دقائق. ولكن نتائجه ستكون جيدة بلا شك. فهو يساعد المدرس على تقييم مدى تقدم التلاميذ وتطور مهاراته في مجال القراءة والاستيعاب. كما يحفز المتعلم على القراءة، لأن هذا الاجتماع يشعره بأهمية ما يقوم به.

نشاطات يمكن القيام بها في أثناء المطالعة

تعلم المفردات

تلعب المفردات دوراً أساسياً في فهم المادة المقروءة، كما أنها ترود التلميذ بمخزون لغوي يفيده مستقبلاً في قراءة الكتب. فيما يلي بعض الأساليب التي تساعد التلاميذ على تعلم مفردات جديدة عندما يقرأون بمفردهم.

اشرح للتلاميذ أن جميع القراء يواجهون كلمات لا يعرفون معانيها، وأن لكل قارئ أسلوب مختلف يتبعه لمحاولة فهم الكلمة قبل اللجوء إلى القاموس. اقرأ الأساليب المبوبة أدناه للتلاميذ واطلب منهم أن يدونوا هذه الأساليب على ورقة. اشرح لهم أن القارئ قد يلجأ إلى أكثر من أسلوب.

اطلب من التلاميذ التدرب على استعمال هذه الأساليب حين يقرأون.

عندما لا أعرف الكلمة ما:

• أنطق الكلمة.

• أستعين بالصور لمساعدتي.

• أبحث عن جزء من الكلمة أعرف معناه.

• أفكّر في كلمات أخرى شبّهه بهذه الكلمة.

• أعيد قراءة الجملة.

• أتجاهل الكلمة وأتابع القراءة ثم أعود إليها لاحقاً.

• أسأل نفسي: هل المعنى الذي استنتجته يبدو منطقياً وصحيحاً؟

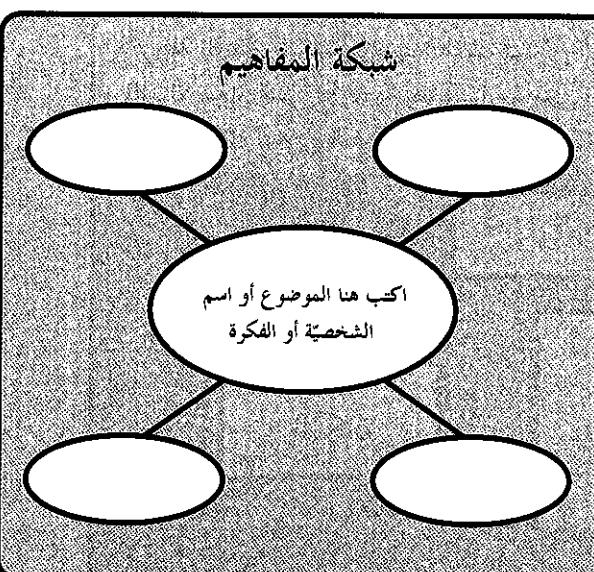
• أطلب المساعدة.

استخدام الرسوم البيانية

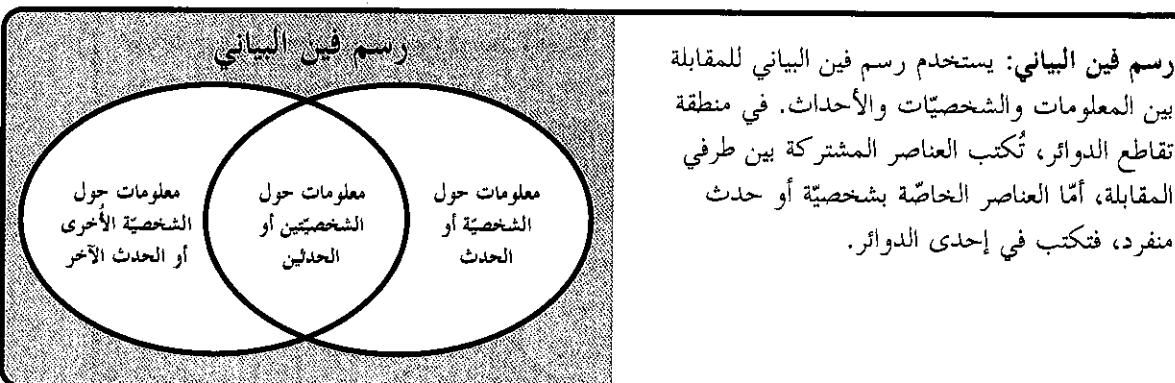
تساعد الرسوم البيانية التلاميذ على عرض المعلومات بطرق مختلفة. يجد بعض المتعلمين سهولة في التعلم عن طريق الرسوم البيانية. يمكن استخدام الرسوم البيانية في الأغراض التالية:

- تنظيم الأفكار والمفاهيم والمعلومات.
- توضيح المعلومات والمعارف التي اكتسبت من القراءة.
- معرفة بناء النص وتوضيحه.
- تحضير النص وتنظيمه.
- توفير إطار للمناقشة.

إليك بعض الأمثلة عن استخدام الرسوم البيانية:



شبكة المفاهيم: تعبر هذه الشبكة مفيدة للتوضيح الراوبيط بين الأحداث، الشخصيات والأفكار. يُكتب الموضوع أو اسم الشخصية أو الفكرة في الدائرة الوسطى الرئيسة، وتُكتب التفاصيل في الدوائر الأخرى التي يمكن زيادة عددها بحسب الحاجة. يستخدم بعض المدرسين شبكة المفاهيم لشرح معاني المفردات حيث تُكتب الكلمة في الدائرة الوسطى، وتُكتب معانٍ لها المختلفة وعلاقتها بالمفردات الأخرى في الدوائر المحيطة بالدائرة الرئيسية.



رسم فين البياني: يستخدم رسم فين البياني للمقابلة بين المعلومات والشخصيات والأحداث. في منطقة تقاطع الدوائر، تُكتب العناصر المشتركة بين طرفي المقابلة، أمّا العناصر الخاصة بشخصية أو حدث منفرد، فتُكتب في إحدى الدوائر.

- **سجل المفردات:** من المهم أن يحتفظ كل تلميذ بسجل مفردات، بهذه الطريقة يستطيع المدرس أن يراقب عدد المفردات الجديدة التي يكتسبها التلاميذ. وما سجل المفردات إلا قائمة مفردات مع تعريفها. عندما يتعرض التلميذ لمفردة جديدة عليه كتابتها في سجل مفرداته الخاص الذي يمكن أن يستعمل كقاموس فردي.

- **جدار المفردات:** في كل مرة يتعرّض التلميذ لمفردة جديدة، يستطيع كتابتها مع تعريفها على بطاقة صغيرة، ومن ثم يعلّقها على الجدار. المدف من هذا الجدار هو المشاركة في التعلم.

التوقع / لماذا؟ من المهم أن يعلّق التلاميذ على ما يقرأون، سواء أكان ذلك في أثناء المطالعة أم بعدها. عندما يقرأ المدرس لتلاميذه من المفید التوقف وطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: فيرأيك لماذا سيحصل؟ ولماذا؟ وإذا حصل هذا، لماذا ستكون النتيجة؟ من المهم تشجيع التلاميذ على الإجابة من خلال التوضيح لهم أنه ليس هناك من جواب صائب أو جواب خاطئ، وهذا ما يجعلهم يشاركون بارتياح ومرح بعيداً عن الخوف من الوقوع في الخطأ.

اتخاذ القرار / التوقف والتكلم (القصص الخيالي): مكان آخر مهم للتوقف عن القراءة، هو عندما يأخذ بطل القصة قراراً ما. عندما تصل إلى هذه النقطة، توقف عن القراءة واسأل تلاميذك لماذا يمكن أن تفعل لو كنت مكان البطل؟ الخ...

إرشادات للطفل المهتم بالمطالعة

إليك بعض الإرشادات التي تساعد الطالب على الإفادة من الكتب التي يقرأها. يمكن كتابة هذه الإرشادات على لوحة وتعليقها بجانب مكتبة الصحف.

بعد أن أنتهي من القراءة:

- أعيد سرد القصة أو المعلومات التي قرأتها في الكتاب.
- أتحدث، أرسم أو أكتب انتباعي عن الكتاب.
- أعيد قراءة الأجزاء المفضلة لدى.
- أ 注意 إلى غلاف الكتاب.
- أقرأ العنوان.
- أ 注意 إلى الصور في الداخل.
- أحاول أن أتوقع ما سيحدث عنه الكتاب.

في أثناء القراءة:

- أتوقف وأتأكد أنني أفهم ما يحصل.
- أرسم صوراً في مخيالي.
- أعيد قراءة الأجزاء التي لم أفهمها.
- أكتب الكلمات التي لا أعرف معناها.
- أستعين بصورة الكتاب لمساعدتي في الفهم.

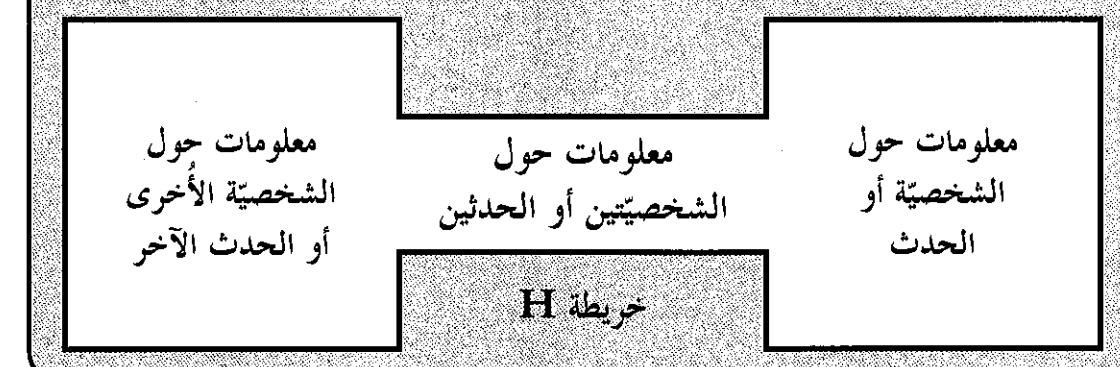
دمج برنامج مكتبي العربي في المنهاج المقرر

يوجد عدد لا يستهان به من كتب مكتبي العربي التي يمكن الإفادة منها في دعم المنهاج المقرر وإثرائه. الكتب العلمية: يمكن الإفادة من هذه الكتب في توضيح كثير من النقاط في مادتي العلوم والجغرافيا. كما يمكن استعمالها من قبل التلاميذ خلال قيامهم بالابحاث العلمية.

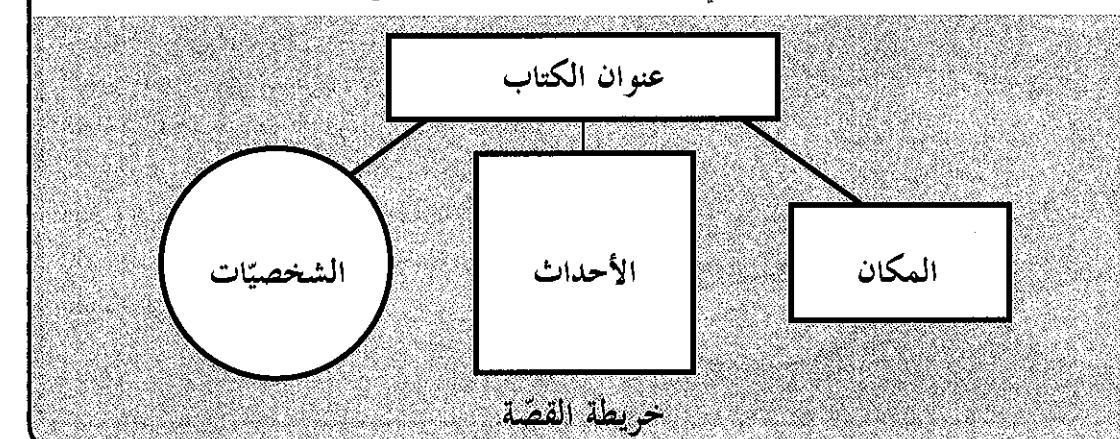
إضافة إلى ذلك يمكن للمدرس استخدام كتب مكتبي العربي كوسيلة إيضاح في الصحف خاصة الصور والرسوم البيانية الخ... كما يمكنه تقديم كثير من المعلومات والمفاهيم بطريقة مبسطة تجذب المتعلم وتحعله يقبل على التعلم. لهذا من المهم جداً اطلاع أساتذة العلوم والجغرافيا على كتب مكتبي العربي للاستعانة بها في دعم المنهاج المقرر.

القصص والكتب العلمية: أما بالنسبة لمدرسي اللغة العربية فيمكنهم دمج عدد من كتب مكتبي العربي في المنهاج المقرر. وبعد الاطلاع على هذه الكتب، سيجد المدرسوون مواضيع عديدة يمكن الاستعانة بها في توضيح بعض المفاهيم التي يدرّسونها. إضافة إلى ذلك يمكن توظيف هذه الكتب في تنمية مهارات المتعلم الشفوية والكتابية، وذلك من خلال تطبيق برنامج مكتبي العربي الذي يرتكز على النشاطات الشفوية والكتابية بطريقة إبداعية تراعي عمر المتعلم وموته.

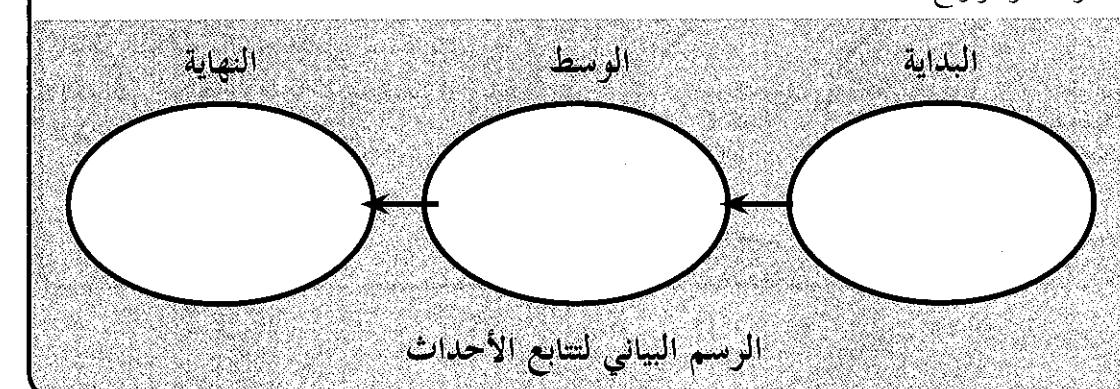
خربيطة H: هي طريقة أخرى لمقابلة المعلومات. توضع العناصر المشتركة بين شخصيتين أو حديثين في الجزء الأفقي بين الحزتين العموديين، أمّا العناصر الخاصة بشخصية منفردة، فتوضع في الجانبين (اليمين واليسار) من الخريطة.



خربيطة القصة: تستخدم خريطة القصة لتدوين العناصر الرئيسية في القصة. لخريطة القصة أشكال متعددة؛ فللقراء صغار السن تكون بسيطة كما هو مبين أدناه. أمّا للقراء المتقدّمين، يمكن أن تشمل خريطة القصة أجزاء إضافية لتدوين العقدة المطروحة في القصة، الأحداث المتعددة والحل.



الرسم البياني لتابع الأحداث: يُظهر هذا الرسم الأحداث بالتتابع الزمني لحدوثها. للقراء المبتدئين، يكون هذا الرسم بسيطاً يشمل البداية والمتوسط والنهاية. أمّا القراء الأكثر تقدّماً، قد يشمل هذا الرسم الأوقات والتاريخ.



تشكيل بيئة ملائمة للتعلم والمطالعة

للمطالعة

يدرب تلامذة الصنوف العليا من المرحلة الابتدائية على تحضير كتاب لقراءاته تلامذة صنوف الروضة والمراحل الابتدائية الأولى، كذلك القيام بالنشاطات المختلفة المناسبة.

دور الأهل

للأهل دور هام جدًا في تشجيع أولادهم على المطالعة خارج المقرر الرسمي. فكما نعلم، يلعب البيت دوراً رئيساً في تشجيع الطفل على المطالعة وفي إكسابه هذه العادة المهمة في حياته. لذا وجب عدم إغفال هذه الناحية الحيوية والعمل على تشتيتها بكل الوسائل المتاحة.

دعوة الأهل لعرض محتوى المكتبة: من المهم توجيه دعوة إلى أهالي التلاميذ كي يأتوا لمشاهدة مكتبة الصف وتفحص كتبها. يمكن دعوة الأهل في فترة ما بعد الدوام الرسمي أو يمكن الإفادة من وجودهم في المدرسة كي تعرفهم على مكتبة الصف وتطلب منهم تشجيع أولادهم على المطالعة. من المهم إشراك الأهل في هذه التجربة الرائدة التي تهدف إلى تحفيز الطفل وتشجيعه على القراءة خارج المنهاج المقرر.

ورش عمل الأهالي: تنظيم ورش عمل الأهالي فكرة رائدة يمكن أن تساعد في توجيه الأهل وإرشادهم على كيفية لعب دورهم في تحفيز أطفالهم على المطالعة. ركز في ورش العمل هذه على أهمية المطالعة في تكوين ثقافة الطفل وفي تقدمه أكاديمياً.

الأهل يقرأون في غرفة التدريس: فكرة رائدة التسبيق مع الأهل وتدريبهم على تحضير كتاب وقراءاته لولدهم وزملائه في غرفة التدريس. ينظم جدول الدعوات بحيث يدعى ولد كل أسبوعين أو حسب الظروف الملائمة.

رسالة إلى الأهل لدعم المطالعة: من المهم تصوير الرسالة المرفقة وإرسالها إلى الأهل، لأنها توضح أهداف مكتبي العربية، وتحثهم في الوقت ذاته على تشجيع أولادهم على القراءة في البيت، وتزودهم بالنصائح والإرشادات الازمة للقيام بذلك.

الطائق الناشطة: التلميذ محور العملية التعليمية

أسلوب التعليم هذا يركّز على حاجات المعلم وقراراته، إضافة إلى اهتماماته بحيث يلعب المدرس دور الموجه والميسّر للعملية التعليمية. هذه الطريقة في التعليم تعتبر التلميذ محور العملية التعليمية وتأخذ بالحسبان مهارات كل تلميذ في غرفة التدريس. بينما أسلوب التعليم الذي محوره المدرس نفسه، يأخذ فيه المدرس دور الفعل أما المعلم فيقتصر دوره على تلقّي الفعل.

- **أسلوب التلميذ محور العملية التعليمية** يتطلب تدريب المتعلم على المشاركة في العملية التعليمية بمسؤولية ونشاط.

- **الطائق الناشطة** هذه تنتج حواً من الدينامية والثقة والاحترام في غرفة التدريس؛ كذلك تبلور قدرات المتعلم وتحفزه على التعلم.

- يشارك التلاميذ في بحث مواضيع هامة بالنسبة إليهم ما يساعدهم على فهم أعمق للموضوع مادة البحث كما ينعكس هذا الأسلوب إيجاباً على فهم المتعلم لذاته.

- **العملية التعليمية** هذه تتناول المتعلم ككل: مشاعره، حسه، تفكيره، أهدافه، إضافة إلى مهاراته الاجتماعية.

- **منهجية التعليم** هذه تهدف إلى بناء مواطن مثقف ومنفتح يعرف قدراته ويجيد استخدامها، ويحترم رأي الآخر ويتقبله.

رسالة موجهة إلى الأهل

حضره ولّي أمر التلميذ المحترم،
تحية واحترام،

تعتبر القراءة أهم ما يتعلمه التلميذ في المدرسة. وأنتم يمكنكم المساعدة في تعميم هذه المهارة الحيوية في مسيرته الدراسية.

من المهم جعل ولدكم يفهم أن القراءة واجبة عليه كيما اتجه في هذا العالم. فعندما تخرجون للتسوق مع ولدكم أو تعبرون الطريق معه، انظروا إلى الملصقات وتحديثوا عن مضمونها ومعناها. احرصوا على توجيه انتباذه إلى الصحف والمجلات على أنواعها، والى الإعلانات وإشارات الطرق ووصفات الطعام والفواتير وغيرها في البيت أو خارجه. قوموا بزيارة المكتبات أو محلات بيع الكتب وابحثوا عن كتب تتناول موضوعات مختلفة: التاريخ، الطبخ، الدين، الفن، الأدب، وغيرها.

شاركوا أولادكم في قراءة الكتب خلال أوقات خصصت لهذا النشاط، وحيثما لو تكون المطالعة في ركنٍ هادئ من المنزل. شجعوا ولدكم على القراءة بصوت جهوريٍّ، ولا تغفلوا الرسوم والصور في أثناء قراءة الكتاب. لذا تفحضوا الصور وعلقوا عليها. وبعد الانتهاء من قراءة الكتاب راجعوا محتواه معًا، معلقين وطارحين أسئلة منوعة. هكذا تسعدون ولدكم على الاستمتاع بالمطالعة.

يمكنكم المساعدة أيضًا في تشجيع ولدكم على المطالعة وجعلها جزءاً من حياة اليومية، وذلك باعتماد الأساليب العديدة المعروفة والتي أثبتت جدواها، مثلاً: إقرأوا له الشعر، أو القصص التقليدية، أو الأساطير والخرافات. العدوا معه لعبة حل كلمة السر أو أية لعبة لغوية أخرى، استعملوا كتاب الطهو معًا، اهدوا الكتب للطفل في المناسبات السعيدة.

كل هذه الأمور قد تحبّ طفلكم في القراءة. فالطفل الذي يقرأ يتفوق على غيره من التلاميذ في المدرسة، ويتعلم أمورًا تفيده طوال حياته. القراءة عامل أساسى في تنمية قدرات الطفل ونموه، وهي التي تكون ذاكرته وبالتالي تؤثر في بناء شخصيته.

وتفضلو بقبول فائق الاحترام،

إعارة الكتب

إن الدعم الذي يحصل عليه التلميذ في المنزل له تأثير كبير على تقدمه في الدراسة عادةً. والإشراك الأهل في تشجيع أبنائهم على المطالعة في المنزل، يفضل إطلاعهم على ما تقوم به في الصيف بإعلامهم بالتقديم الذي يحرزه أبناؤهم. من المفيد أن تكون الخطوة الأولى إرسال رسالة الأهل، على أن تليها الخطوة الأهم وهي إعارة الكتب. إعارة الكتب تعنى تنظيم عمليةأخذ التلميذ كتاب المطالعة إلى البيت وإعادته ضمن وقت محدد. الهدف من عملية الإعارة هذه إشراك الأهل في تشجيع أولادهم على المطالعة وتدريب التلميذ على تحمل المسؤولية.

- أطلب من الأهل تشجيع أبنائهم وبنائهم على القراءة في المنزل.
- يمكن للأهل طلب إلى أبنائهم وبنائهم أن يقرأوا لهم.
- يستطيع التلميذ القراءة جهراً لأنوحة الصغار في المنزل.
- يقرأ التلميذ لأقاربه أيضاً.
- اقترح تخصيص وقت للقراءة في المنزل يومياً إن أمكن.
- شجع الأهل على طرح أسئلة حول الكتب التي يقرأها أبناؤهم.
- دع الأهل يعرفون أن القراءة أمام أبنائهم وبنائهم تزوّد هولاء التلاميذ بمثل يحتذى به.
- استخدم لائحة كاتبي في الصفحة القادمة (الصفحة 31) كنظام يسمح للتلاميذ باستعارة الكتب واحتذها إلى المنزل ويسمح لك تدوين أسماء التلاميذ (مستعيري الكتب) وعنوانين الكتب المستعار، بالإضافة إلى تاريخ استعارتها وإعادتها من وإلى المكتبة.
- تبه التلاميذ إلى أن الكتب ملك للمدرسة ويجب الاعتناء بها جيداً.
- تأكد بأن التلاميذ يفهمون أن عليهم إعادة الكتب إلى مكتبة الصف.

جدول تنظيم إعارة الكتب

نشاطات ما بعد المطالعة

التحديث عن الكتب

يشجع التحدث عن الكتب التلاميذ على المطالعة، إضافة إلى أنه يسمح لهم بالتعبير عن آرائهم والإطلاع على الكتب التي لم يقرأوها بعد. تبين هذه الصفحة والصفحة التي تليها طرقين لمساعدة التلاميذ في التحدث عن الكتب.

نشاط المشاركة

يفيد هذا النشاط التلاميذ الذين قرأوا الكتاب نفسه. قم بتصميم لوحة كاللوحة المبينة أدناه. يمكنك تغيير الكلمات الموجودة داخل المربعات إن أردت. أعطِ التلميذ قطعة نقدية واطلب منهم رميها مداورة. يقرأ التلاميذ جميعهم العبارة المكتوبة داخل المربع الذي استقرت عليه قطعة النقد، ثم يتحدث التلميذ الذي رمى قطعة النقد عن هذا الجزء من الكتاب.

<p>خاتمة القصة</p>	<p>الجزء الأكثَر تسويقاً</p>
<p>أفضل صورة</p>	<p>الشخصية المفضّلة</p>
<p>عنوان الكتاب</p>	<p>الجملة المفضّلة</p>

من قرأ عن هذا الموضوع؟

يُعد هذا النشاط مفيداً لإطلاع التلاميذ على الكتب المختلفة في مكتبة الصف. قم باستخدام هذا النشاط بعد أن يكون كل تلميذ قد قرأ كتاباً واحداً على الأقل.

اطرح الأسئلة التالية لتجد تلميذاً قد قرأ عن الموضوع المعنى بالسؤال ودعه يخبر الآخرين عن هذا الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح عليه. لاحظ أن الإجابة عن بعض الأسئلة يندرج تحتها أكثر من كتاب. يمكنك أن تضيف أسئلتك الخاصة إلى القائمة.

- من قرأ كتاباً عن حيوان يعيش في القطب الشمالي؟ ما هو ذلك الحيوان؟
- من قرأ كتاباً عن حسن معاملة الآخرين؟ كيف تفعل ذلك؟
- من قرأ كتاباً عن الغابات الاستوائية؟ هل تستطيع وصف هذه الغابات؟
- من قرأ كتاباً عن قصة من الماضي البعيد؟ عما كانت هذه القصة؟
- من قرأ كتاباً عن الأرقام؟ ماذا تعلمت منها؟
- من قرأ كتاباً عن حيوانات البحر؟ هل تستطيع وصف هذه الحيوانات؟
- من قرأ كتاباً عن الكائنات البحرية؟ عدد بعضها؟
- من قرأ كتاباً عن الفضاء؟ ماذا تعلمت من حقائق؟
- من قرأ كتاباً عن الذئاب؟ ماذا تعرف عنها؟
- من قرأ كتاباً عن قربة الجدات؟ ماذا حدث؟

القصص المفضلة لدى التلاميذ

صمم لوحة تبين الكتب التي يفضلها التلاميذ من كتب مكتبة الصف. داوم على مراجعة اللوحة لتجديده وتغيير المعلومات مع القراءة المتزايدة للتلاميذ.

كتاب المفضلة	
عنوان الكتاب	عدد القراء
ماذا أصاب فرسي الصغيرة؟	
فناة الأحافير	
الشاطر علي	

تمثيل القصة

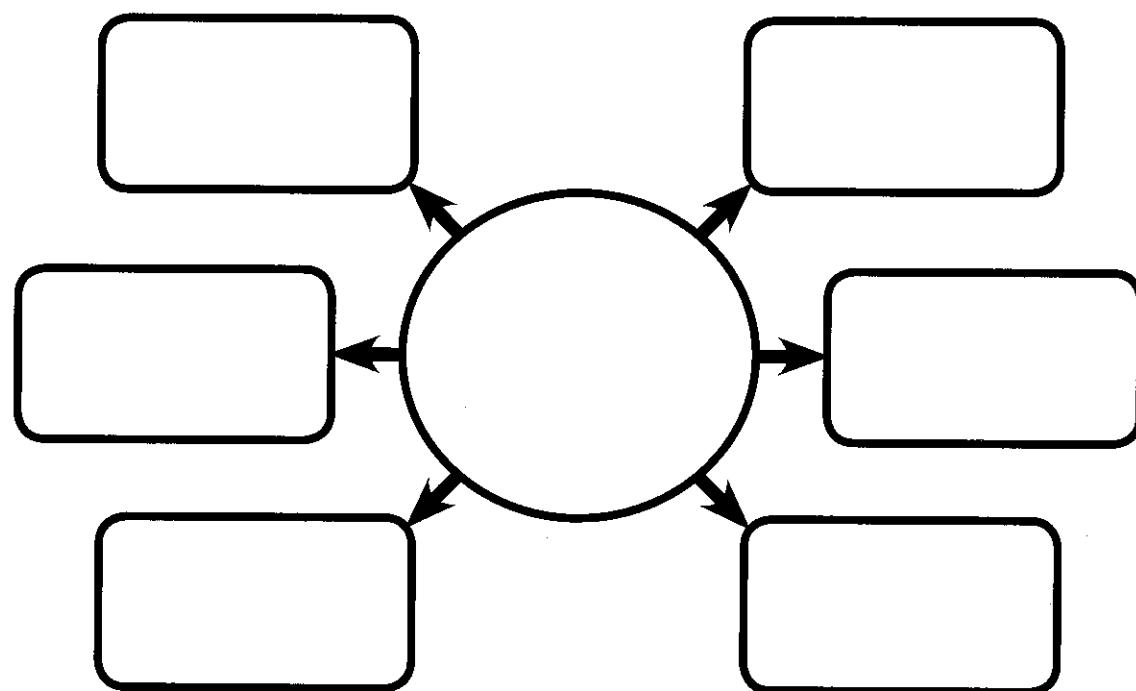
يحب التلاميذ تمثيل القصص وهي طريقة رائعة لتشجيعهم على قراءة كتب «مكتبي العربية». اختر كتاباً يمكن تمثيله ثم قسم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من كل مجموعة تمثيل مقطع معين من الكتاب. ساعدهم في اختيار الأدوار والتدريب عليها. بعد الانتهاء من التحضير، اطلب من المجموعات تمثيل ما حضروه.

أفضل دعاية

يقسم التلاميذ إلى مجموعات. تعطى كل مجموعة ورقة مقوى، وأقلاماً ملونة، وبودرة لامعة وغيرها من اللوازم لصنع ملصق دعاية للكتاب الذي قرأته تلك المجموعة. تعرض الملصقات داخل الصف أو في أروقة المدرسة.

شبكة الشخصية

يكتب التلميذ اسم الشخصية في الدائرة أو يرسمها. يختار التلميذ صفات الشخصية من لائحة المفردات المرفقة. يختار المتعلم من القصة عبارة أو أكثر يبرر فيها سبب اختياره لهذه الصفات، ثم يكتبها على ظهر الورقة.

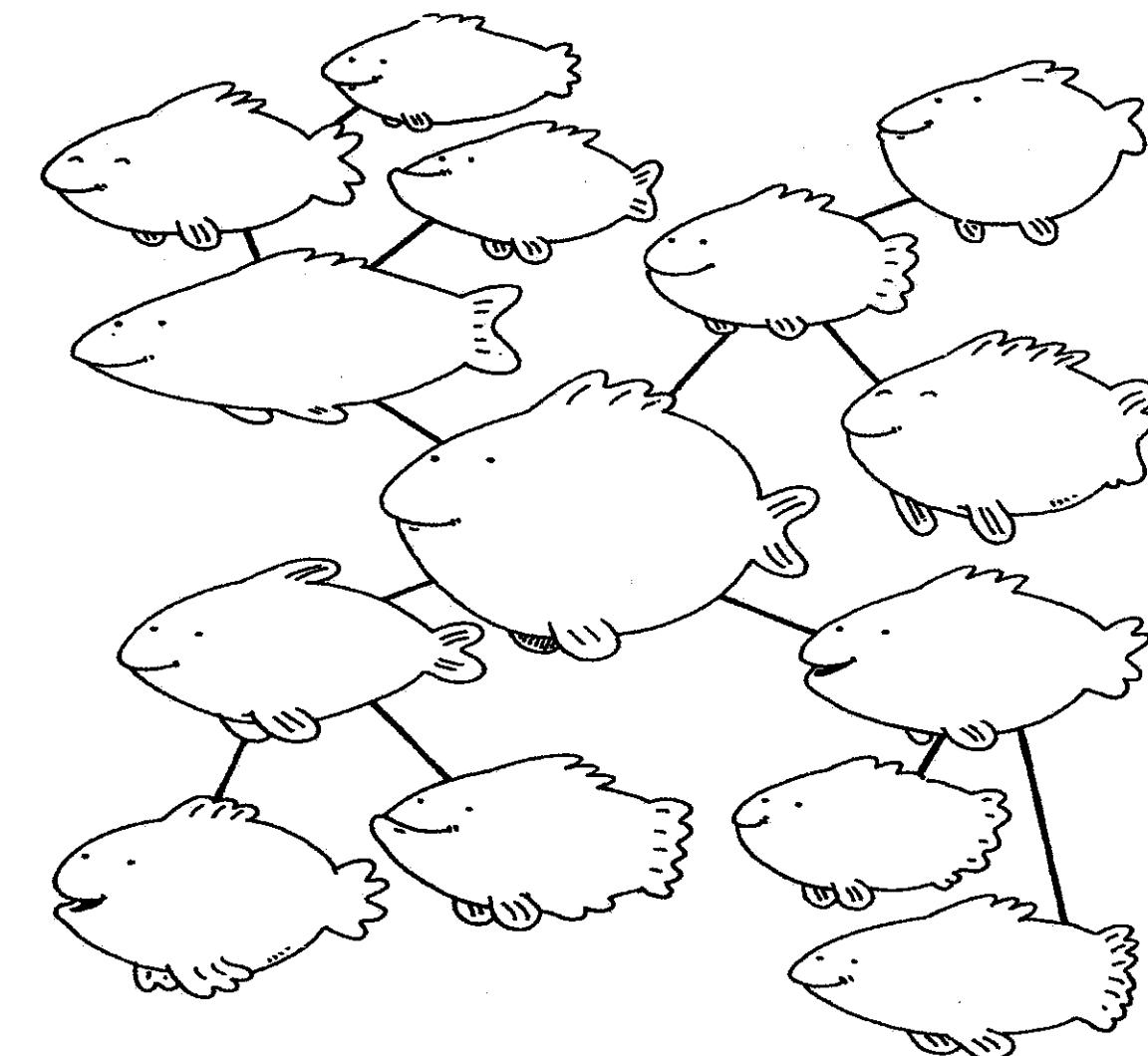


شبكة الأسباب والنتائج

المطلوب من هذا النشاط هو أن يضع القارئ عدة نتائج قد قرأها أو استنتجها من خلال قراءته (وتكتب هذه النتائج داخل السمكات التي على الأطراف). على القارئ بعد ذلك أن يعود إلى القصة وأن يجد أسباب أو مسببات تلك النتائج ومن ثم عليه أن يكتبها على السمكates التي في مركز الصفحة. من الممكن أيضا العمل على هذا النشاط بشكل معاكس وهو أن يجد القارئ المسببات أولاً ومن ثم يبحث عن نتائجها وتكتب هذه جميعا داخل السمكates.

الاسم: _____ التاريخ: _____

عنوان الكتاب: _____



شخصيات القصة

اختر أكبر عدد من الصفات المعرفة أدناه لتصنف شخصيات القصة التي قرأتها، ثم أكتب وصفاً لشخصية من شخصيات الكتاب الذي قرأته مستخدماً 15 صفة من الصفات أدناه:

إعادة سرد القصة

يمكن أن تطلب من التلاميذ إعادة سرد قصة ما سواء للك أو لزميل لهم. يمكن للتلاميذ إعادة سرد قصة عن طريق الرسم والكتابة أيضاً. يمكنك استخدام قطع الأحجية المبنية أدناه ومساعدة التلاميذ في تبعها ووضعها في أماكنها الصحيحة وتبعية الفراغات.



ضعف	مخذول	متعب	خائف/خوف
قوي	منهزم	متخاذل	هادئ/هدوء
مسالم	غاضب	أحمق	لبق/لباقة
مندفع	ساخط	مشمس	ناعس/نعم
إيجابي	مرتاح	جوغان	بليد/بلادة
مبتهج	متوتر	عطشان	ضعيف/ضعف
شرس	مرتبك	تعبان	متأسف/أسف
عنييد	مشوش	قلق	منتصر
عنيف	يشعر بالوحدة	متوتر	واثق من نفسه
متكبر	متبرم	سعيد	جاد
متواضع	يائس	فرح	متحمس
مشوش	شقى	مرح	قوى
حنون	جبان	حساس	لطيف
مضطرب	منبه	تعس	كريم
حزين	قلق	منزعج	بخيل
مصدوم	متحفظ	مضطهد	مهذب
ضائع	كئيب	منبوذ	مستاء
متهور	متجهم	اجتماعي	متضايق
شجاع	عجز	مطمئن	كئيب
مقدام	يائس	مهيب	فشل

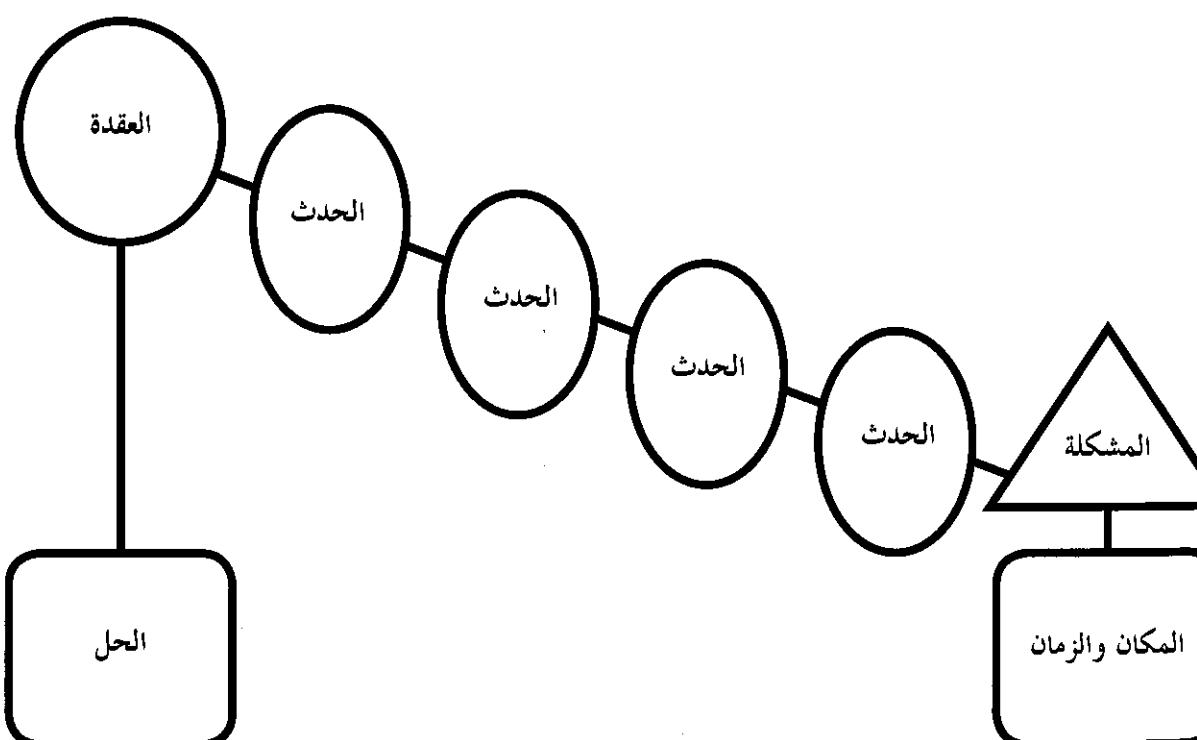
أجزاء الكتاب

يقوم القارئ في هذا النشاط بالكتاب الموجزة عن رأيه الخاص فيما يتعلق بأكثر المقاطع فرحاً أو حزناً أو إثارة فيما قرأه. من المهم في هذا النشاط تغليب مفهوم الفردية حيث يعطي القارئ كل الحرية في اختيار تلك المقاطع حتى ولو كان الأستاذ أو زملاؤه يختلفون معه في الرأي. الهدف من هذا النشاط هو سير أغوار كل قارئ ومعرفة ما يستهويه.

الاسم: _____ التاريخ: _____

عنوان الكتاب: _____

الجزء الأكثر سعادة
الجزء الأكثر حزناً
الجزء غير المهم
الجزء الأكثر إثارة
الجزء الأكثر سخرية



الربط بين كتابين

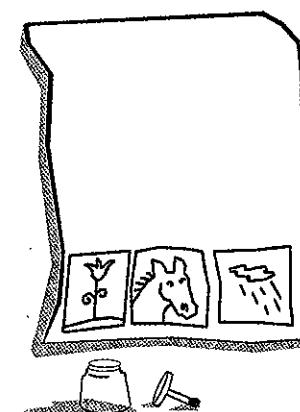
يحتوي هذا النشاط على ما يسمى بمهارات التفكير العليا حيث يطلب من القارئ أن يتجاوز مقارنة أو تقييم الكتاب الواحد والعبور نحو مقارنة وأكثر من كتاب واحد أو أسلوب واحد أو نص واحد. وهنا قد يحتاج القارئ إلى مساعدة في ربط أو مقارنة كتابين. تبدأ المقارنة أولاً من حيث الأحداث حيث تشكل الأحداث المقارنة الأسهل ثم يدفع القارئ لأن يقارن أسلوب الكتابة ونوع التعابير والتراكيب المستخدمة إضافة إلى مقارنة بعض الشخصيات ببعضها. هذا النشاط متعدد الصعوبة حيث من الممكن اعطاء القارئ المتمنّى مهمة مقارنة الأسلوب الكتابي بينما يعطي القارئ الأقل تمكناً مهمة مقارنة الأحداث مثلاً.

الشخصيات المفضلة

على قطعة ورق مقوى كبيرة وملوّنة يكتب المدرس أسماء شخصيات مختلفة من تلك الكتب التي قدقرأها التلاميذ (أفقياً على الورقة). ثم يقوم باستبيان بين التلاميذ لمعرفة أي من الشخصيات هي المفضلة لديهم.

رسم وكتابة على القماش المعلق

أخذوا قطعة قماش كبيرة وعلقوها داخل الصف أو في ردهة من ردهات المدرسة. كلّما قرأتم كتاباً ممتعاً ارسموا أو اكتبوا شيئاً عن ذاك الكتاب على قطعة ورق مقوى ثم علقوها على قطعة القماش، ومع الوقت سيتكتون لديكم غطاء كبير من كل الكتب التي قرأها الطلاب.



الحقيقة والرأي

الاسم: _____ التاريخ: _____

عنوان الكتاب: _____

أكتب عشر جمل قالتها الشخصية الرئيسية في الكتاب الذي قرأت:

- | | |
|----|-----|
| .1 | .6 |
| .2 | .7 |
| .3 | .8 |
| .4 | .9 |
| .5 | .10 |

ضع رقم الجملة التي تعتبرها حقيقة في الحانة المخصصة لها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الجملة التي تعتبرها رأياً:

رأي	حقيقة
_____	_____

استضافة شخصية من القصة

بعد أن تقرأ مجموعة من التلاميذ قصة ما، يُطلب إلى أحدهم تحسيس إحدى شخصيات هذه القصة. يقدم المدرس الشخصية التي يستضيف (التلميذ) معرفًا بها وبدورها ثم يبدأ بمحاجرتها.

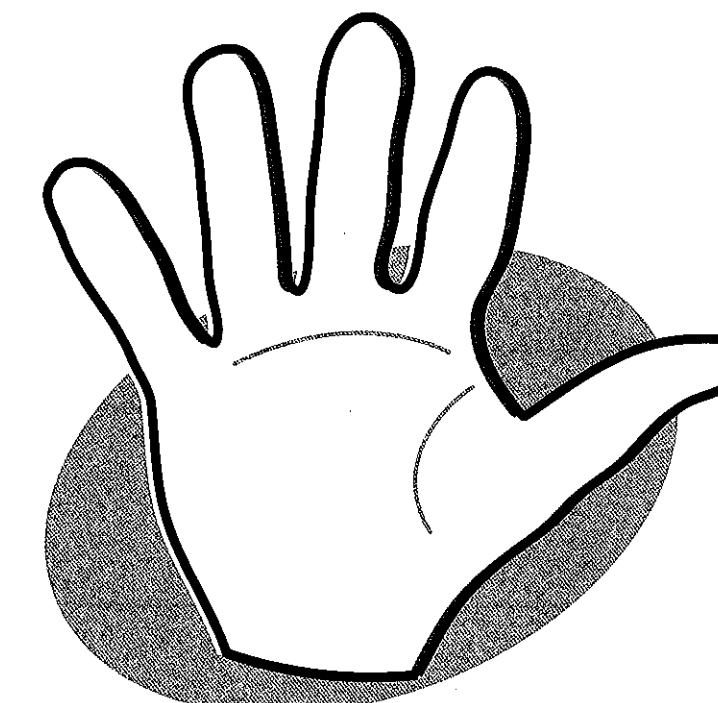
يهدف الحوار إلى تحليل صفات هذه الشخصية، إضافة إلى إلقاء الضوء على أحداث القصة (العقدة والحل) والتركيز على المغزى.
ملاحظة: يمكن أن يُطلب إلى أكثر من تلميذ القيام بهذا النشاط بحيث تحل شخصيات القصة جميعها.

التمثيل الصامت

يكتب كل تلميذ جملة من القصة/الكتاب الذي قرأه ثم يعطيها للمدرسة. يقسم التلاميذ إلى مجموعتين. تقف المجموعة الأولى بينما تجلس الثانية. على المجموعة الأولى أن تمثل تمثيلاً صامتاً جملة من الجمل المكتوبة والتي سترهم أيها المدرسة وعلى المجموعة الثانية أن تكتشف ما هي هذه الجملة. تبادل المجموعتان الأدوار فتتمثل المجموعة الثانية بينما تجلس المجموعة الأولى وتحاول أن تحلّها. المجموعة الرابعة هي التي تكتشف أكبر عدد من الجمل من خلال التمثيل الصامت.

رسم الكف والكتابة على كل إصبع

هذا النشاط يحبه التلاميذ. يرسم التلاميذ كفَ يدهم على ورقة ثم يكتبون في وسط الكف عنوان الكتاب واسم المؤلف أو يرسمون البطل. وبعد ذلك يكتبون في رسم كل إصبع حقيقة أو حادثة من الكتاب الذي قرأوه، أي بما مجموعه خمس حقائق أو خمس حوادث.



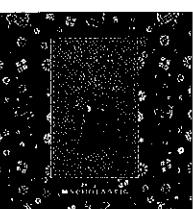
فهرس المواضيع للسنة الخامسة

ظواهر طبيعية



الزلزال • الصخور والمعادن • افرست

الرياضيات



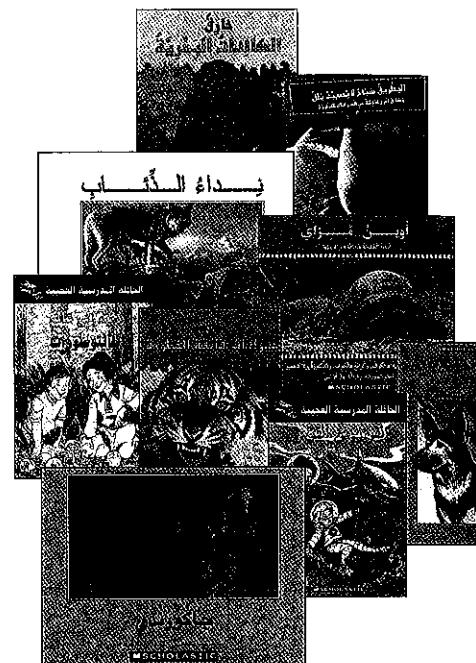
حبة واحدة من الأرز

الكوكب والشمس



حارق: النظام الشمسي • رؤية النجوم
الحافلة المدرسية العجيبة: رحلة في الفضاء

الحيوانات



الطريق سياح لا يصبه البيل • خارق: الكائنات البحرية
نداء الذئاب • بادي: أول عين مصرة
حاكورندي • خارق: حيوانات فائقة الخطورة
الحافلة المدرسية العجيبة: رحلة إلى عالم الدينوصارات
الحافلة المدرسية العجيبة: الفرار من القرش • أوبين ومزاي

البيئة



خارق: الغابات المطيرة

فهرس المواضيع للسنة الخامسة

الحيوانات



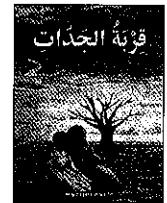
لغز السباق مع الزمن • لغز لص الدراجة
لغز المفتاح النحفي • لغز في المتحف
لغز الياقونة المفقودة

الصحة



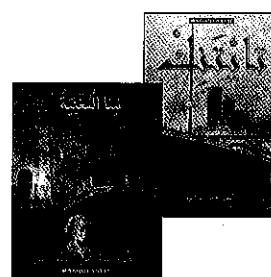
الحالة المدرسية العجيبة: الحراثيم العملاقة
الحالة المدرسية العجيبة: سلسلة الغذاء الغريبة

قصص وعادات وتقالييد



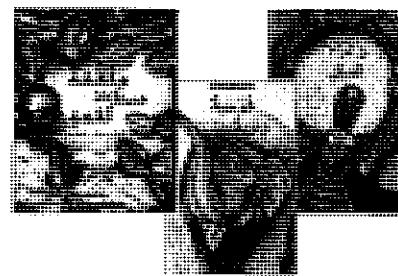
قرية الجدات

تاريخ



تايپيك • نينا المغنية

القصص



ملعقة جديدة لكل لقمة • وكلاء الملك
فرصة ثانية لنينا



www.scholastic.com

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلاند • سدني
مكسيكو سيتي • نيودلهي • هونغ كونغ • بوبنوس إيريس



Grade 5

