القيادة الإبداعية :

Entreprises Féminines Durables

Women's Enterprise for Sustainability

CENTER FOR NEW FUTURES

U.S.-Middle East Partnership Initiative MEPI

INSTITUTE OF INTERNATIONAL EDUCATION

يتم تمويل برنامج المبادرات النسائية المستديمة من قبل وزارة الخارجية الأمريكية، مكتب شؤون الشرق الأدنى، مكتب مبادرة الشراكة الأمريكية الشرق أوسطية MEPI . تدير مؤسسة IIE برنامج WES بالتعاون مع أفضل الخبراء المحليين و العالميين سواء من المجال الخاص أو العمومي.

المحتوى :

الإعداد للدورة التكوينية

إيصال الدرس و دور منسقة الدورة :

التقديم : دليل منسقة الدورة التكوينية و درس القدرة الابداعية

مفكرة المشاركات :

اليوم التكويني الأول :

الانصات الآلي و الانصات المولد ذاتيا

التمرين : الانصات الآلي و الانصات المولد ذاتيا

نوع الأسئلة الخاصة بالنشاطات و النتائج

الرؤية

الحواجز التي تواجه التخطيط للمستقبل

النشاط : كسر الحواجز

مشاركة المعرفة

اليوم التكويني الثاني :

مشاركة فرقة العمل

خلق علاقات الترابط

خلق علاقات الإمكانية

خلق علاقات الفرص

خلق علاقات الفرص (المرحلة أ و المرحلة ب)

خلق النشاط

التسجيل لإنهاء النشاط

الملحق

أوراق السبورة الورقية

بربرا فيتبالدي

إختراع نموذج مناسب للقيادية الإبداعية و التواصل

مثال عن أسئلة ماقبل النشاط أو التمرين

ماذا يقول المتخرجون عن القيادية الإبداعية

مقولات حول الإلهام

مقولات حول الـ" لا حظوظ"

قائمة المراجع الخاصة بالقيادية الإبداعية

الإعداد للدورة القيادية :

قبل الدورة :

1) أطلبي من المتربصات ملء إستمارة "ما قبل التمرين " قبل أسبوع من تاريخ بدء الدورة على أقصى تقدير فكل هذه التفاصيل من المؤكد أنها سوف تساعدك على التخطيط للدروس بصفة تتمشى مع المشاركات. سوف تجديد أمثلة عن الأسئلة في الفهرس .
2) أعدّدي أسماء المتربصات في شارات يمكن وضعها على الطاولة.
3) أطبعي كتيب القدرة القيادية لكافة المشاركات .
4) تأكدي من إعداد التقديم الخاص بالقيادية الإبداعية و سوف تحصلين على الأوراق PPTX مع هذا الكتيب.
5) الرجاء التأكد من توفر جميع المستلزمات كالسبورة الورقية ,الأقلام,اللصاق,الشهائد,...
6) أعدي الغرفة الخاصة بالدورة و إن أمكن الرجاء أن تعدّي الكراسي داخل الغرفة على شكل حرف U في اللغة الفرنسية.يجب أن تضعي الكراسي في داخل هذا الحرف أيضا لأن ذلك سيمكن المتربصات من التفاعل مع بعضهن البعض.
7) للحصول على الأوراق التي تم كتابتها على السبورة الورقية, الرجاء العودة الى الفهرس رقم واحد.

إيصال المعلومة أو الدرس : دور منسقة أو مسيرة الدورة

القيادية الإبداعية هي درس تشجيعي للمتربصات لمساعدتهن على التفكير في كل الأمور المتعلقة بالرؤى لديهم و كذلك تحقيق أحلامهن . هذا الدرس هو أكثر من مجرّد إيصال المعلومة أو تتبع النظام الخاص بالسيدات بل هو يهدف الى تشجيع المتربصات على تحقيق أحلامهن و يتمكن من الوصول الى رؤهن . منسقة الدورة لديها مهمة خاصة تتمثل في تعزيز الحماس و إلهام المتربصات.

يمكن تقديم هذا الدرس على ثلاث مراحل حسب رغبة منسقة الدورة و كذلك إ مكانيتها.

المستوى الأولى :

هذه المرحلة تعنى بالمعلومات أين يمكن لمنسقة الدورة أن توصل المحتوى ببساطة كأنما كان المحتوى معلومة جديدة ترغب المنسقة في إيصالها الى المتربصات. سيتم تعريف المتربصات بالمفاهيم الجديدة و كذلك معانيها .

المستوى الثاني:

في هذا المستوى يمكن لمنسقة الدورة أن تأخذ المتربصات الى حدود أبعد من مجرد المعلومات الى حدود التطبيق الفعلي للمفاهيم التي تم التطرق إليها. يمكن لمنسقة الدورة العمل جنبا الى جنب مع المتربصات لتطبيق كل المفاهيم التي تم التطرق إليها.

المستوى الثالث :

هذا هو المستوى الذي سيحصل فيه التغيّير فالمتربصات تمكن من إستيعاب المفاهيم الأمر الذي كان له واقع كبير على حياتهن . يمكن للمتربصات أن يدمجن ,يخزّن و يطبقن كل هذه المعلومات و كذلك المفاهيم في مسار الحياة اليومية الخاصة بهن.

يمكن لمنسقة الدورة أن تعيد هذا الدرس مرات عديدة حتى تتمكن من الإنتقال بكل سهولة من المستوى الأول الى المستوى الثالث.

حتى تتمكن منسقة الدورة من إيصال الدرس الى مرحلة " التغيير الفعلي" يجب على منسقة أن تكون ملتزمة و منغمسة في الدرس كما قالت "بربرا فيتيبالديا" مديرة و رئيسة مركز " **New Futures** " في الكتيب الخاص بمنسقة الدرس:" لا يهتم التكوين بتوضيح طريقة

إيصال المعلومة فقط بل بهتم بتحديد النموذج الذي قمت بإيصاله المتربصات عن نفسك". نوايا منسقة الدورة أو التكوين هي في غاية الأهمية .يجب عليها أن توصل إلتزامها و حماسها بالتكوين الى كافة المتربصات إضافة الى أنها متأكدة أنهن سوف يصبحن قائدات متميزات .

يجب على منسقة الدورة أن تهتم بالنقاشات التي سوف تحصل خلال التكوين لأنها يمكن أن تؤثر جدّا على المتربصات من خلال منحهن الأمل إضافة الى أنها يمكن أن تتواصل حتى بعد التكوين . هذا الدرس ليس تغيير المتربصات بل يهدف الى منحهن الفرصة للنقاش حول تفاصيل عديدة تساعدهن على تحقيق غايتهن , طموحهن أو رؤاهن.

خلال الدورة التكوينية سوف تقوم منسقة الدورة بسؤال المتربصات عن رؤيتهن للمستقبل أو نظرتهن المستقبلية إضافة الى أنها ستقوم بذلك مرات عديدة. سوف يتم إعتماد طرق عديدة و متنوعة لمساعدة المتربصات على إيضاح نظرتهن , التفكير فيها و إعلام البقية بها. سوف يساهم هذا في جعل الرؤى أوضح و أكثر تطورا كلما إزداد الدرس تعمقا. يجب طرح السؤال المتعلق بالرؤى المستقبلية الذي يتم طرحه مرات عديدة على المتربصات لا يتمثل الأمر في مجرد طرح السؤال مرات عديدة فقط بل يساعد ذلك المتربصات على تكوين رؤية أكثر وضوحا حول أهدافهن المستقبلية .

كتيب القيادية الإبداعية الذي صمّمته "بربارا فيتيبلدي" ,الرئيسة و المديرة العامة لمركز "New Future" (للمزيد من المعلومات حول بربارا و مركز "New Future" الرجاء العودة الى الملحق الموجود الى الملحق الموجود في الكتيب أو زيارة الموقع (http://www.centerfornewfutures.com/

تقاسم المتربصات للرؤية هو أمر في غاية الأهمية لمساعدة المتربصات على التفكير في مليا في الإمكانيات و كذلك تطوير أفاق مستقبلية جديدة .في هذا التكوين سوف تتحصلن على معلومات عديدة و متنوعة يجب على المتربصات إستيعابها و على منسقة التكوين أن تستعمل طرق عديدة و أكثر ديناميكية حتى تتمكن من كسب ثقة المتربصات و كذلك تمكنهنّ من إستيعاب و فهم كل هذه المفاهيم الجديدة. يمكن لمنسقة الدورة أعطاء المتربصات مقويات و فترات راحة خلال الحصص للتأكد من حصول تفاعل بين المتربصات.

مدخل الى كتيب المشاركات المتعلق بالقيادية الإبداعية:

PPT# 1

هذا القسم يعطي فكرة عن كتيب المنسقة الخاص بالقيادية الإبداعية .

القدرة القيادية المبتكرة : هي برنامج حديث و ليس له مثيل. لقد تم تصميمه لتمكين السيدات القائدات و المستثمرات الإجتماعيات من الحصول على القدرة التي تمكنهن من تغيير أمور عديدة متعلقة بمؤسّساتهن و بأنفسهن. العنصرين الأساسيين للتغيير اللذين يعد بهما هذا التكوين هما في الأساس : القدرة على تغير الأمور التقليدية و كذلك إزالت **الحواجز** و من ثم الإستيعاب التام لكل ما يتعلق ب"**منهجية الإختراق**" .

سوف يمكن هذا التكوين المشاركات من تعلم كل الأمور المرتبطة بهذين الأمرين و كذلك سيمنحهن فرص تفتح الأفاق أمامهن و يمكنهن من كسر كل القيود التي تكبلهنّ. النتيجة هي تحول النساء الى عناصر تجلب التغيير لتتمكنّ من الوصول الى نتائج غير مسبوقة .

هذا التكوين على إمتداد يومين يوفر أسس أولية و مهمة حتى تتمكن من الحصول على نتائج متميزة و غير مسبوقة و كذلك مستقبلا لامعا للمتربصات في الدورة التكوينية و كذلك في عملهن أو مؤسسّاتهن.

ماذا يقدم الدرس الخاص بالقدرة القيادية الإبداعية	
سوف تتعلم المتربصات	سوف تحقق المتربصات الأمور التالية
كيفية تغيير الأفكار المسبقة, و كذلك التفكير "خارج الصندوق"	إختراق الحواجز,التواصل,تمكين المتربصات من تجاوز القيود و الوصول الى مستوى عالي من الفعالية
التمكن من رؤية إمكانيات,فرص و حلول التي لم يكن بإمكانهن رؤيتها سابقا	طريقة لتحقيق نتائج مهمة غير مرتبطة بالنتائج التي تم تحقيقها في الماضي حتى و إن كانت ناجحة جدّا
تخطيط و تطوير مشروع " إختراق"لتحقيق أهداف معنية تتجاوز الأهداف المتوقع	طريقة ممتازة لتحويل نظرة مستقبلية الى حقيقة على أرض الواقع بكل ثقة, سرعة و

الوصول إليها عادة.	سهولة.
التوصل الى نتائج " إختراق غير مسبوقة"	رؤية أوسع عن الإحتمالات و تمشّي جديد لكيفية التعامل مع الحواجز التي تحدّ من نجاح المؤسّسة
تطوير و تصنيع" Buy In" للأفكار الجديدة	
إلهام الأخرين حتى تتمكن من العمل بكل فعالية	
تطوير ثقافة قائمة على التعاون و الإعتراف	

يمكنك إستعمال ما ذكر أعلاه حتى تقومي بالتسويق لدورة القيادة الإبداعية و كذلك للإجابة على كل الأسئلة المتعلقة بالدورة بكافة تفاصيلها.

تم تقسيم محتوى الدورة الى 10 محاور, الجدول أسفله يصف و يبين أهم المفاهيم التي سيتم التعرض إليها في كل محور.يتم إيضاح كل مفهوم في بداية المحور.

تم تقسيم محتوى الدورة الى 10 محاور, الجدول أسفله يصف و يبين أهم المفاهيم التي سيتم التعرض إليها في كل محور.يتم إيضاح كل مفهوم في بداية المحور.

المحور	المواصفات و التفاصيل	المفاهيم
جدول أعمال المتربصات	الرجاء إدخال الأوقات, عناوين, و أسماء الحصص	
الأهداف المزمع تعلمها أو الأهداف الخاصة بالدورة	التركيز على أهداف الدورة و كذلك أهداف التعلم الخاصة بكل يوم	
التعليمات	تعليمات لمساعدتك على توصيل الدورة. ملاحظة: أرقام كتيب التمارين التي تم ذكرها هنا تعود على النسخة الفرنسية	

	والنسخة الأنجليزية	
ملاحظات منسقة الدورة	معلومات إضافية يجب إعتمادها لفهم و إيصال المعلومات المتعلقة بالدورة التكوينية بطريقة فعالة	
تقول المنسقة	تهدف الى مساعدة منسقة الدورة للتواصل مع المشاركات	
جواب المشاركات	ننتظر بكل لهفة إيجابات و تعليقات المشاركات	
PPT slides	رقم الورقة الخاص ب " Power Point " التي تتمشى مع الأدوات	
السبورة الورقية	التشجيع على تطوير أوراق تخص العمل على السبورة الورقية و الصور للأوراق على هذه السبورة التي أخذتها "بربارا فيتيبلدي" في جانفي 2013	
النصائح	إقتراحات منسقة الدورة	

محتوى هذا التكوين مقسم الى 10 أجزاء. يظهر الجدول أسفله كل المراحل و يصفها أيضا و يبرز أيضا أهم المواضيع التي تم التطرق إليها في كل محور. هذه المفاهيم تم تحّديدها عند بداية كل محور.

المحور	الوصف المتعلق به	المفاهيم
مقدمة	I. الترحيب بالمتربصات II. قيم دروس الحصة III. التعريف بالمشاركات IV. أسس و مكونات الدرس	1) المعتقدات الخفية 2) إطار جديد 3) الإختراق
الإستماع	الانصات الآلي	الإستماع الألي

	الانصات المولد ذاتيا الإستماع,التكلم,و الأفعال الأسس التي تقوم بتصفية الإستماع الألي	الإستماع المولد ذاتيا الإستماع من أجل الذهب
النقاشات و الأنشطة	العلاقات بين النقاشات و الأنشطة	الأسئلة التفاعلية الأسئلة التحليلية الأسئلة التوليدية
الرؤية	تصميم رؤية أو حلم	الحلم أو الرؤية المزعجة
الحواجز	إستكشاف الحواجز التي يمكن أن تحول دون تحقيقك لرؤيتك أو تخطيطك للمستقبل	الحواجز تفسيرها و ترجمتها التقّييم الحيادي و المحايد
خلق الإمكانية و الفرص	جعل الإمكانيات و الفرص ممكنة	الفرص
خلق النشاط	تحديد الخطوة القادمة التي سوف تحقق الرؤية	الأنشطة و الأفعال
الإنجازات	الإطلاع على الإختراقات التي تم إنجازها خلال الدورة	الأعتراف بالجميل

جدول أعمال المشاركات :

PPT# 2

اليوم الأول : التعريف بمختلف أنواع الإستماع , رؤية التخطيط و الحواجز الخاصة بتصميم المستقبل.

اليوم الأول :

الجدول :

9:00 – 10:30 كلمة الترحيب'خصائص الدورة و جدول الأعمال

10:30 – 10:45 الراحة

10:45- 11:30 الانصات الآلي و الانصات المولد ذاتيا

11:30 - 11:45 الأسئلة و النقاشات التي تحدّد الأنشطة و الأفعال

11:45 -12:30 تحديد و تصميم الرؤى

12:30 -1:30 الغداء

1:30 - 2:15 التصميم و الكتابة على أواق السبورة الورقية

2:15 - 3:00 النشاط و الحواجز التي تواجه تصميم المستقبل

3:00 - 3:15 الراحة

3:15 -4:45 نشاط تكسير الحواجز

4:45 - 5:00 تقاسم و مشاركة المعلومات

5:00 الواجب المنزلي

اليوم الثاني : خلق ترابط , الإحتمالات ,الفرصة ,و القيام بالنشاط

اليوم الثاني : أهداف التكوين

جدول الأعمال :

9:00- 10:00 تقاسم المعلومات التي تم الحصول عليها في اليوم الأول

10:00 - 10:45 خلق علاقات الإرتباط

10:45 - 11:00 الراحة

11:00- 12:30 خلق الفرص

12:30 - 1:30 الغداء

1:30-3:00 خلق الإمكانيات

3:00 - 3:15 الراحة

3:15 - 3:45 خلق النشاطات

3:45 - 4:15 تحقيق النجاحات

4:15 - 5:00 سجل الإنجازات

5:00 الشكر

يمكنك تغيير الجدول حسب إحتياجاتك و إحتياجات مؤسّستك و كذلك المتربصات.

اليوم التكويني الأول :

المرحلة الأولى:تقييم الأسس الأولية	تقديم الأسس الأولية
أهم المفاهيم التي تم تغطيتها	
الإفتراضات الخفية	الإفتراضات التي تحد من ما نتصور أنفسنا قادرين على تحقيقه
الإطار الجديد	لغة جديدة,قيم جديدة,مثال أو تمشي لتحقيق إمكانيات أو إحتمالات جديدة
الإختراق	الإلتزام الفعلي لتحقيق نتائج و إنجازات غير مسبوقة و لم تكن محتملة في السابق

9:00 – 10:30 : الترحيب و التقديم

التعليمات : الرجاء التطرق للخدمات اللوجيستية الخاصة بمكان وقوع الإجتماع ,مكان الحمامات , المشروبات ,...

PPT# 3

- تقول منسقة الدورة: القيادة الإبداعية هي ورشة عمل للقيادة التحويلية تهدف الى إثارة الإبتكار و خلق نتائج غير مسبوقة و لم يتم إختراقها في الماضي. نعدكن بأنكن سوف تغادرن الدورة بمنهجية لتصميم المستقبل.
مستقبل غير مسبوق,مستقبل يتجاوز كل ما هو متوقع أو محتمل.

قواعد الدورة

التعليمات: يجب ذكرقواعد الدورة و ما هو متوقع منها

على منسقة الدورة أن تقول " نرجوا من المتربصات الإنتباه الى القواعد التالية أثناء الدورة التكوينية : سوف ننطلق في العمل خلال الأوقات التي تم الإتفاق عليها.

- سوف نحافظ على سرية المحتوى,كل ما تتقاسمه المتربصات و تقلنه هو أمر في غاية السرية و لا يجب مشاركته و من الضروري إحترام سرّيته.
  سوف تخلقن إحساس بالإنتماء الى مجموعة ما أو مكان ما.يجب أن تتذكرن أن منطقة الإجتماع لا يجب أن تحتوي أي مشاكل أو مخاوف و لا يمكنكنّ أن تخطئن هنا.يمكنكنّ التعبير عن مواقفكن و أرائكنّ بكل حرية مع كافة الفريق في الغرفة دون أي إحتراز.

التعليمات: الرجاء إدخال المعلومات المتعلقة بأهداف الدورة

- على منسقة الدورة أن تقول : " سوف تتعلمن اليوم :
  1) طريقة مبتكرة للتخطيط لنتائج غير مسبوقة و مميزة .
  2) كيف تفكرن بطريقة جديدة
  3) كيف تترجمن الإحتمالات الى مسارات ممكنة.
  4) كيف تخلقن نشاطات خاصة بمسارات عديدة ,إنجازات و نتائج جديدة
  5) كيف يمكنك إكمال مشروع و تحقيق أهدافه

- طريقة أخرى للتواصل يمكن لمنسقة الدورة إستعمالها في الدورة خلال كلمة الترحيب : اليوم هو يوم يخصنا جميعا و يخص الإضافة التي يمكننا تقديمها لكل من عائلاتنا,أريافنا و بلداننا.

I.III التعريف بالمشاركات

التعليمات : الرجاء دعوة المتربصات للتعريف بأنفسهن . الرجاء وضع الأسئلة على السبورة الورقية و طرح الأسئلة على المشاركات.

التقديم :

الإسم :

أين تعملين ؟

ماذا تعملين ؟

ما هي النتائج و الإختراقات التي ترغبن في تحقيقها؟

ما هو المستقبل الذي أنت متحمسة له؟

الرجاء مساعدة المتربصات على أن يفكرن في السؤال الأخير. مساعدتهن على التفكير حول ما يسّعدهن و كذلك الأمور التي يتحمسن حولها و كذلك الأمور التي يرغبن في تحقيقها و المساهمة فيها. مساعدة المتربصات على التفكير خارج الصندوق و الذهاب الى أبعد من قائمة الأعمال التي يجب القيام بها و التفكير في الأهداف التي تظهر محمسة و ممتعة لهن.

منسقة الفريق سوف تقول:
"هيا لنكتشف من هنا؟ هذا فريق متميز و مجهز بشبكة تواصل كبيرة ذات موارد عديدة . عندما تتجهن الى الغرفة الرجاء أن تقدّمن أنفسكن و الرجاء الحرص على سماع ما سيؤثر فيكن و ما يثير إعجابكن و ما هو الأمر المثيرلدى باقي الفريق و أرائهن. الرجاء منح سيدة أو سيدتين الفرصة للإطلاع على ما يلهمهن.

التعليمات: عندما تتطوعين للبدء بالمهمة , الرجاء إختيارهن و منحهن الفرصة لذلك. إذا لم تتطوع أي سيدة قومي بالإختيار الفوضوي لسيدة ما لكي تبدأ النشاط. الرجاء التنقل حول الغرفة مع إعطاء المتربصات الفرصة للإجابة عن الأسئلة التي كتبت على السبورة الورقية.

المكونات الأساسية للدورة

التعليمات: بعد الإطلاع على الأمور التالية الرجاء التدّقيق في المكونات الأساسية للدورة التكوينية.

- منسقة الحوارتقول :

" كيف تخطيطن للمستقبل و تحققين نتائج خارقة للعادة؟ سوف تتعلمين أمور عديدة متعلقة بالتخطيط.

الرجاء التركيز على التذكير بأن خلال الدورة فإن " الإختراق " هو مجرد مجهود لتحقيق نتائج غير مسبوقة و إنجازات في مجال لم يكن أن يتحقق في الماضي."

- منسقة الحوارتقول :

"العنصر أو المكون الأساسيلهذا الدرس هو إظهار الإطار التالي و المخفي و العام مثل المعتقدات,الإفتراضات,الأساطير. كذلك إظهار الأمور المحتمل تحقيقها. و يجب كذلك التطرق الى الأمور التي تتكلم عنها لأن مثل هذه الأمور يمكن أن تحدّ من قدرتكن على تفكير و تحقيق فعالية ممتازة. التمكن من رؤية هذه الأمور و النقاط التي بإمكانها الحدّ من فعاليتها يساهم ذلك في تغيير الأفكار و التخلص من الحواجز بإختلاف أنواعها .سوف يساهم ذلك في الحصول على حريات عميقة و غير محدّدة و تعزيز ثقتكن بأنفسكن و الوصول الى إبتكار أمور عديدة. يمكنك أن تنظري الى العالم من منظور جديد و التمكن من رؤية إمكانيات و فرص عديدة يمكن لرؤيتك أن تتحقق و تصبح واقعا و تفكري بطرق جديدة و يمكنك أن تنظري الى العالم من

منظور جديد و تذكري بطرق جديدة و التمكن من رؤية إمكانيات و فرص عديدة يمكن أن تتعمق و تصبح واقعا. "

- الرجاء أن تؤكدي على مدى أهمية الإطلاع على هذه المعتقدات وكل الأمور التي يمكن أن تحدّد وتبرّر ما نراه ممكن أو غير ممكن . يمكنك أن تطوري هذه الأمور من خلال الأمثلة التالية :

المنسقة تقول :

" مثال : أنت لديك خوف من السرعة داخل الطرقات و كذلك مرور السيارات و لكن عندما ترين فردا من أفراد عائلتك أو إحدى أبنائك في الطريق سوف تسارعين الى مد يد العون دون الإنتباه الى هذه التفاصيل أو الى خوفك من مثل هذه الأمور.ما قمت به من مساعدة لفرد من أفراد عائلتك ,إبنك أو إبنتك لم يتأثر بخوفك من إزدحام السيارات. عندما تخليت عن هذا الخوف أو هذه الفكرة التي تكبلك سيصبح بإمكانك أن تري كل شيء ممكن و بأنه بإستطاعتك القيام بأي شيء ممكن.

عندما تصلن الى نقطة الوعي بكل هذه التفاصيل المتعلقة بالمعتقدات , الأفكار حول أنفسكن و حول كل ما يحيط بكن حين ذلك فقط أن تتخلصن من كل هذه القيود و تقمن برؤية الإمكانيات المتاحة الأن و كذلك التفكير بطريقة متميزة و مختلفة. هذه المعتقدات يتم التطرق إليها على أساس أنها **حواجز** في هذا الدرس .

أوضحي للسيدات مفهوم كلمة " الحواجز" على طول التكوين و سوف يتم التطرق للحواجز على أساس كونها معتقداتنا,أفكارنا,قصص الماضي,أو المخاوف التي تمنعنا من المضي قدما."

المنسقة تقول :

"الأساس الثاني يوفر لغة جديدة , أسس و إطارات جديدة أيضا ,مثال أو نموذج لتنظيم إمكانيات جديدة.

سوف نقوم بتطوير هذا المثال و كذلك مساعدتكن على تطوير هذه الرؤيو و إلهام التغيير (نتائج خارقة للعادة)و ذلك يمكنك من التواصل الى نتائج جيدة و تمكنك من تحقيق نتائج ناجحة لتحقيق رؤيتك."

عندما نتوصل الى الوعي يمثل هذه الحواجز التي تحدّد من إمكانياتنا يمكننا أن نحقّق الرؤى الخاصة بنا.

قومي بالحرص على تكرار معنى مفهوم " الإختراق" أكثر من مرة خلال الدورة. الحواجز تعني , معتقداتنا و قصص الماضي أو المخاوف التي تمنعنا من المضي قدما .

المنسقة تقول :

"العنصر الثاني لمثل هذا الدرس هو أن يتم إدخال منهجية و لغة يمكنها أن تمكن المشاركات من الحصول على طرق عديدة تساعدهن على تحقيق الأهداف التي ترغبن بها.هذه المنهجية سوف تساعدكن على أن تصبحن ناجحات في تحقيق هذه الرؤية. هذه المنهجية سوف تساعدكن على أن تحقّقن **نتائج إختراقية** و إلهام التغيير (نتائج خارقة للعادة) و ذلك يمكنك من التوصل الى نتائج جيدة و تمكنك من تحقيق نتائج ناجحة لتحقيق رؤيتك "

عندما نتوصل الى الوعي بمثل هذه الأمور أو الحواجزالتي تحدّ من إمكانياتنا يمكننا أن نحقّق رؤانا. العنصر الثاني يساعدنا على تحقيق مثل هذه الرؤية .

المنسقة تقول :

"العنصر الثاني الأساسي لمثل هذا الدرس هو أن يدخل منهجية و لغة يمكنها أن تمكنكن من الحصول على طرق عديدة تمنحك الفرصة لتحقيق الأهداف التي تؤدي لتحقيق رؤيتك. هي أيضا المنهجية التي سوف تساعدك على تحقيق **نتائج إختراقية.**

العنصر الأول يجعل رؤيتك ممكنة و العنصر الثاني سوف يجعلها تتحقق. الفرضيات المخفية و البقع الداكنة و المظلمة تجعلنا دائما في وضع غير جيد. شقّ واحد في البيضة يكفي لكسرها و في نفس السياق فإن وعيك بكل ما حولك و كل الحواجز التي تكبلك يحرّر و يخرجك من الصندوق.

التعليمات : يجب أن تحرصي على أن تتطرقي لكافة تساؤلات السيدات المتربصات في الدورة إضافة الى الإجابة عن كل الأسئلة المتعلقة بالدورة أو بالمفاهيم التي تم التطرق إليها الى حد الأن.
الرجاء القيام بإلصاق كافة الأوراق التي كتبت على السبورة الورقية خلال الحصة في كافة حيطان الغرفة أين يقع التكوين.

10:30 -10:45: فترة راحة .....

الإستماع الإلي و الأستماع المولّد ذاتيا:

المفاهيم التي تم التطرق إليها	
المحور الثاني	**مختلف أنواع الإستماع و كيف يغير يؤثر ذلك في حواراتنا**
الإستماع الإلي	هو الإستماع لأنفسنا و لحواراتنا الداخلية و كافة الأجوبة الأتوماتيكية الخاصة بالحوار
الإستماع المولد ذاتيا	هو الإستماع الذي نقوم به بأنفسنا لتعلم و تشجيع الأفكار الجديدة
الإستماع للذهب	هو تفسير أخر

10:45 - 11:30 الإستماع الإلكتروني و الإستماع المولد ذاتيا

التعليمات : الرجاء التعريف بالإستماع الإلي و الإستماع المولد ذاتيا

PPT# 5

- يوضح هذا المحور كيف أن إستماعنا يحدد رؤيتنا . الحواجز و الفرضيات يتم خلقها عن طريق نقاشاتنا التي تأتي بدورها عن طريق ما نستمع إليه.

الإستماع , التكلم , و الأفعال

تقول منسقة الدورة :

"خلال هذه الدورة سوف نطبق الإستماع المولّد ذاتيا و كل مشاركة سوف تتقاسم مع البقية أجوبتها مع باقي المشاركات."

- الهدف من إعتماد الإستماع المولّد ذاتيا هو أن تصبحي أكثر وعيا بالعلاقات بين الأستماع ,التكلم و الأنشطة و المستقبل .

تقول منسقة الدورة :

"عندما نرى طريقة تفكيرنا بالحركات البطيئة نكتشف أن ذلك كان متأخرا جدا. الإستماع الإلكتروني سبق و أن إنطلق و لقد أصبح من المؤكد تأثيره على إنفعالاتنا,نشاطاتنا,و يساهم أيضا في تشكيل مستقبلنا."

- إن الإقتناع بأننافي إطار الإستماع الإلكتروني يعتبر إنجازا و إختراقا. إن لحظة وعينا بممارستنا للإستماع الإلكتروني هي نفس لحظة بدإنا في "الإستماع السخي" و هذا يعتبر إختراقا و إنجازا.

تقول منسقة الدورة :

" هل سبق و دخلت في حوار مع فكرة عدم الإجابة بالصفة التي إعتدت الإجابة بها؟ ليس لتحكمي على الفكرة بل لتستمعي إليها أكثر؟ الإستماع و الكلام في داخلنا عوضا عن التركيز في ما تقوله المشاركات . الإستماع الأتومتيكي أصبح عادة لديك. ماذا يعني ذلك؟ شيء ما تم تحقيقه! عندما تصبحين واعية تماما بقيامك بالإستماع الإلكتروني فإن ذلك يعني أنك تمكنت من تحقيق إختراق غير مسبوق.

الإستماع الإلي

هذه المرحلة تقدم خمسة مراحل تعمل كمصفاة و هي تميّز الإستماع الإلي و منها نذكر (الإستماع من خلال إطلاق الأحكام و التقّييم ,الإستماع للتناسب,أخد الأمور على المحمل الشخصي) . يحاول الدماغ أن يظهر بصورة جيدة عند القيام بهذا.

PPT# 7, 8

تقول منسقة الدورة :

"يتميز إستماعنا الألي بخمسة مصافن و هي تحدّ من أفاق الإحتمالات الخاصة بنا. في هذه المرحلة سوف تتعلمن أمور كثيرة حول هذه المصفات"

التعليمات :يجب أن تطلعي المتربصات و تعلمهن بالخمسة مصافن التي تؤثر على تفكيرهن.

تقول منسقة الدورة :

ماذا يحصل عندما تتشاركين بعض أفكارك مع الأخرين؟ ردّ فعلهن الألي سوف يكون الحكم على الفكرة , نقدها و تقييمها: السؤال الأتوماتيكي هو هل هي فكرة جيدة أم

سيئة,صحيحة أم خاطئة؟ هل تعجبني الفكرة أو لا تعجبني ؟ نحن نتوقف عن الإستماع الى المتكلمة و نبدأ في سماع أنفسنا و نحن نقوم بتقييم الفكرة و التعليق عليها في رؤسنا.إذا تمكنت من الوعي بأنك إنتقلت الى مرحلة مجرد التظاهر بالإستماع دون الإستماع فعلا فإن حظوظا قد فتحت أمامك فعلا فأنت لم تعودي تمارسي الحكم على الأفكار بل أنت تقومين بالإستماع فعليا.

إطلاقنا للأحكام المسبقة يجعلنا أقل تقبل لأفكار الجديدة الخاصة بالأخرين.

تقول منسقة الدورة :

" ردة الفعل الثانية هي البحث عن شيء ما يؤكد نظرتنا الموجودة حاليا. عندما تقومين بالإستماع بحثا عن أفكار جديدة فإن الفعل الأتوماتيكي سيكون : هل الفكرة معقولة؟ هل تتماشى مع أفكاري في السابق؟كيف يمكنني إستعمالها؟ البحث عن أجوبة بسرعة,إصلاحات سريعة,حلول , كيف نقوم بذلك؟ ما نقوله لأنفسنا هو " أعرف أشياء حول هذا الأمر و أعرفه سابقا"

التعليمات : أطلبي من المتربصات القيام بالنشاط الخاص بالإستماع الأتومتيكي و الإستماع المولّد ذاتيا في التمرين الذي تم تفصيله في الصفحة 10 من كتيب المشاركات.

تقول منسقة الدورة :

"مصفات أخرى هي أيضا أخذ كل شيء..... "

عندما نأخذ كل شيء على محمل شخصي نصبح على وعي شديد بأنفسنا و لا نتجه نحو الإنفتاح على أفكار الأخرين و قبولها.

تقول منسقة الدورة :

"المصفتين الأخيرتين هما العقل و هو يحاول أن يظهر بمظهر جيد و يكون متعصب تجاه الأفكار الجديدة لتفادي التعرض للأخطار.

إستماعنا للغير محدّد أيضا حسب أحساسنا بالضغط لأننا على وعي بأفكارنا و لا نتحرك على نطاق أوسع من الحدود التي فرضت علينا إحساسنا ب"العزلة". هذا الأخير يؤدي الى الإنغلاق أمام الفرص المحتملة.

التعليمات : الرجاء التأكد أن كل المتربصات يستوعبن المصفايات الخمس التي تم التطرق إليها و التي تأثر على إستماعنا قبل التقدم الى الأمام.

تقول منسقة الدورة :

ما هي تسبة إستماعكن بصفة يومية ,أسبوعية لمحادثات تثير تساؤلك و تجعلك في أتم الحيرة من ما يؤدي الى إيقاف تواصل عملك و لا يمكنك التركيز. من الصعب جدا تخيل مثل هذه الوضعيات و متى كانت أخر مرة سمعت فيها شيء و تسائلت حوله؟

إمنحي المتربصات بعض الوقت و دعيهن يجبن عن الأسئلة.

تقول منسقة الدورة :

" أحيانا و من النادر جدا أن نحس بالدهشة أو الإندهاش عند سماع شيء ما.هذه الخصلة يمكن أن نضيفها الى الإستماع المولد ذاتيا. نستمع الى الأشياء التي بإمكانها أن تحط في إطار أفكارنا المسبقة أو الأفكار التي تقع في نفس طريقة تفكيرنا مع إستيعاب مدى أهمية "الإستماع الإلي " أو الإستماع لغرض محدّد .يمكننا إدراج كل شيء في إطار المعلومات التي يمكن أن تصب في نطاق المعلومات التي سبق و أن إطلعنا عليها. إذا ما كنت تستمعين للذهب عوضا عن الإستماع للمعلومات التي يمكن أن تتمشى مع أفكارك سوف تلحظين أن هنالك أبواب كثيرة فتحت أمامك.
المصفيات الخمس تظهر مدى إعتمادنا للإستماع الإلي". معظم ما نستمع إليه يتأثر بإحدى المصفيات التي تم ذكرها و التي تحد من مدى تقبلنا للأفكار و الإحتمالات الجديدة.عندما نستمع دون إعتماد الإستماع الإلي فإننا نستمع للذهب و مستمع لإغراض مهمة جدّا.

نشاط الإستماع الإلي و الإستماع المولد ذاتيا

التعليمات :" تعريف المشاركات "بالإستماع الألي" و "الإستماع المولد ذاتيا" و القيام بدعوة إحدى المشاركات لمشاركة نظرتها و تشجيع بقية المشاركات في الغرفة على الإستماع بتمعن. المشاركات الأخريات سوف يقلن ما أعجبهن في الرؤية ,ما قام بإلهامهن و ما هو الشيء الذي قام بإعطائهن دفعت من الحماس.إمنحني جميع المشاركات الفرصة لمشاركة رؤهن و أتركي باقي الأفراد يتفاعلن مع هذه الرؤى . يمكنك العودة الى الأسئلة في الورقة حتى تصبح المناقشة أسهل.

في المحاور السابقة قمنا بتعريف المشاركات بمصطلح "الإستماع الألي" و مصطلح "الإستماع المولد ذاتيا". في هذا المحور سوف تساعدين المشاركات على العمل على تمرين يخص "الإستماع المولّد ذاتيا". ذلك أن الإستماع المولد ذاتيا كنشاط هو تمرين جديد و يجب أ، تتمكن المشاركات من إستيعابه كليا.

PPT# 9

تقول منسقة الدورة :

" سوف نعمل الأن على تغيير إستماعنا الأتوماتيكي. في هذا التمرين سوف نختبر التفكير خارج "إطار الصندوق". فالإستماع الألي يخنق الإبداع و يحدّده فنحن نستوعب الإستماع الإلي و نتوقف عن التفكير.

بما أن الإستماع الألي هو ردة فعل طبيعية بالنسبة لنا جميعا فإننا نحتاج بعض التطبيق للإنتقال من "الإستماع الإلي" أو "الإستماع المولّد ذاتيا". هذا النشاط سوف يمكن المشاركات من فرصة لتطبيق " الإستماع المولد ذاتيا".

تقول منسقة الدورة :

"من ترغب في مشاركة رؤيتها أولا؟ كل واحدة منا يمكن أن تطلع البقية عن ما أعجبها في رؤية البقية."

إنتظري إجابات المتربصات .

تقول منسقة الدورة :

" ما **نستمعن** إليه يحدّد **ما تقوله, ما نقوله** يحدّد **أفعالنا** و **أفعالنا** تحدّد المستقبل الذي سنعيش فيه."

يمكنك العودة الى الورقة الخاصة بالسبورة الورقية PPT # 9 للإطلاع على نقاط الترابط بين محادثاتنا و المستقبل.

PPT# 10

تقول منسقة الدورة :

" يبدأ مستقبلك بالإستماع لذلك يجب عليك أن تنتبهي الى ما تستمعين إليه. سوف تساعدك هذه الدورة التكوينية على معرفة كيفية الإنتقال من "الإستماع الأتوماتيكي" الى "الإستماع السخي". هذا "الإستماع السخي"هو أساس تغييرنا للإستماع المعتاد. يجب تحسين الإستماع لتحسين التفكير. و سوف يؤدي ذلك الى إطلاق العنان للإبداع و الإبتكار(لتحقيق إختراقات,إبداع,إبتكار,...)

لماذا يعتبر "الإستماع السخي" أمرا مهما؟ الإستماع السخي يؤثر على الإبتكار,التواصل بين الفرق,خدمة الحرفاء,بناء علاقات تؤثر على الإبتكار,التماشي بين الفرق,خدمة الحرفاء,بناء الفريق, علاقات الثقة مع الحرفاء, فالأشخاص يرغبون في التواصل مع ما يستمعون إليه و "الإستماع السخي" يؤدي الى ذلك الأمر.

التعليمات : إعطاء المتربصات ورقة التمرين التالي الخاصة ب"الإستماع السخي" كتمرين منزلي.

تقول منسقة الدورة :

" إذهبن الى المنزل اليوم أو الى العمل و إستمعن الى ما يثير إعجابكن في ما يقوله الأشخاص حولكن و يجب أن تقمن بمشاركة أفكاركن معهن ثم لاحظن ما سيحصل."

الأسئلة /النقاشات تحدّد الأفعال و النتائج:

التعريف بأهم المفاهيم التي تم التطرق إليها في هذا المحور	
المحور 3 الحوارات و النشاطات	العلاقة بين الحوارات و النشاطات
الأسئلة التفاعلية , ردة الفعل	الأسئلة القائمة على تجارب الماضي و ردة الفعل الألية
الأسئلة التحليلية	الأسئلة التي تتأثر بالتحاليل و كذلك الحاجة الى المعلومة
الأسئلة التوليدية	الأسئلة التفسيرية و التي تهدف الى النظر الى الأمام

النقاشات تحدّد الأفعال

11:30 - 11:45 الأسئلة /النقاشات تحدّد أفعالنا و نتائجها .

التعليمات : الرجاء العودة الى تمرين الإستماع الإتوماتيكي و الإستماع المولد ذاتيا في PPT slide # 10. يمكن للمشاركات العودة الى الصفحة 13 من كتيب المشاركات.

PPT# 11

- هذه الفقرة تظهر كيف يؤثر الإستماع على الأسئلة التي تطرح و التي بدورها يمكن أن تؤثر على الأفعال و النتيجة النهائية.

تقول منسقة الدورة :

" خلال الإستماع الإستماع الإلي و الإستماع المولد ذاتيا نلاحظ أن طريقة إستماعنا تترجم في أنواع الأسئلة التي نطرحها. "الإستماع السخي" يساعدك على التعرف على جميع الإحتمالات ".

التعليمات :الرجاء تطوير الأسئلة الخاصة بردّة الفعل,الأسئلة التحليلية, الأسئلة التوليدية الموجودة في أوراق .PPT slide # 10.

- الأسئلة التفاعلية تؤدي الى الدفاع عن الأفعال و ربطها ببعض النشاطات الغير مؤكدة. الأسئلة التحليلية تؤدي الى نتائج إضافية و تكتيكية.الأسئلة التوليدية التي تنظر الى الإحتمالات مثلماذا يساعدنا على النظر الى الأمام و التوصل الى نتائج خارفة للعادة و يمكن أن تشكل إختراقا. يمكنك أن تستعملي المثال التالي أو أي مثال تختارينه.

تقول منسقة الدورة :

" على سبيل المثال لنتفحص النظرة أو الرؤية الخاصة بمركز "واس" التابع لنا. رؤيتنا هي أن نخلق مركز دائم للتكوين في المؤسّساتية و مساعدة السيدات في محيطنا الإجتماعي. الإجابات التفاعلية لهذه الرؤية تحتوي على شكوك تحوم حول مدى تواصل العروض و الإقبال على مثل هذه المراكزأو الدورات التكونية و التي يمكن أن تؤدي الى نتائج غير واضحة و غير مستقرة.

ردة الفعل التحليلية عادة ما ترتكز على الأسئلة المتعلقة بحجم الشريحة المستهدفة, البيانات الخاصة بالأموال التي يجب أن تتوفر حتى يضمن تواصل عمل المركز.هذه الأسئلة تساعد جدّا و لكن يمكن أن تؤدي الى الحدّ من سرعة التطور.
"الإستماع التوليدي" يمكن أن يساعد على التفكيرالمبتكر حول كيفية التواصل مع أكثر عدد من السيدات في المجتمع و يمكن أن يؤدي ذلك الى نتائج إختراقية و التي يمكن لها أن تضمن تسجيلنا في مثل هذه الدروس.

يمكنك أيضا إستعمال أمثلة أخرى حول الرؤى التي قامت المشاركات بتقاسمها معنا . هذه المرحلة تتجاوز الإستماع الى التأكيد على قيمة نقاشاتنا و أهميتها في تحديد أفعالنا.

تقول منسقة الدورة :

"ما هي النسبة التي تقضينها في التخاطب حول مواضيع عديدة؟يجب أن تنتبهي الى أنواع الأحاديث التفاعلية ,التحليلية,التوليدية. ستؤدي هذه معرفة كل هذه التفاصيل الى معرفة أنواع الأفعال و النتائج التي يمكن أن تحقّق.
الثقافة هي عموما شبكة من الحوارات و الإفتراضات التي من خلالها تتم تصفية أو تنقية الحوارات. يمكنك أن تصبحي واعية بثقافة المكان الذي تعملين فيه و المنزل أيضا عندما تتمكنين من الوعي بالحوار بكل تفاصيله و كذلك كل الإفتراضات.

هذه الفقرة تقترح أن الثقافة التي تتعرض لها في كل أماكن العمل أو في المنزل يمكن أن تتغير حسب تغيرنا في كل من الإستماع و النقاش .حواراتنا تقوم على خلق ثقافاتنا عموما.

الرؤية :

11:45 - 12:30 :

المحور : الرؤية	تصميم الرؤية أو الحلم
الرؤية أو الحلم	الرؤية هي مهمة جدّا بالنسبة لك فهي شيء تهتمين به كثيرا و ترغبين في تحقيقها أكثر من أي شيء.

التعليمات : هذه المرحلة تساعد المشاركات على التعرف على رؤاهن و تصميمها . يمكن أن تقومي بتشجيع المشاركات على مشاركة رؤاهن و أحلامهن .

PPT# 12

في هذه الفقرة سوف تقدمين للمشاركات مفهوم الرؤية و سوف تعمل المشاركات على تطوير رؤاهن و العمل عليها في مرحلة تصميم الرؤية.يجب أن تشجعي المشاركات على التفكير في رؤاهن إن كان بإمكانك القيام بأي شيء مهما كان , ماذا ستفعلين؟ يجب أن تساعدي المتربصات على التفكير في رؤية كل واحدة منهن و ذلك لا يجب أن يقوم على إمكانية تحقيق الرؤية و لكن يجب عليهن أن يعدّن و يكرّرن هذه الرؤية حتى تصبح أكثر واقعية في عيونهن. عملية التشارك و التقاسم, الكتابة و التناقش لهذه الرؤية مرات عديدة سوف يمكن المتربصات من التفكير بعمق أكبر و يعزّز من وضوح الرؤية.

تقول منسقة الدورة :

"الأن سوف ننتقل من "الإستماع الألي" و "الإستماع المولّد الذاتي" الى التفكير حول

رؤانا.النتيجة التي سوف تصلن إليها تتأثر بالرؤية الخاصة بكن . هل لديك حلم "مجنون" أو رؤية "غير معتادة" و فريدة من نوعها؟ هل لديك شيء ما لطالما رغبت في تحقيقه؟ أو ترغبين في إطلاق مؤسّسة جديدة؟ أو تطمحين الى توسيع نطاق تجارتك؟

هذه الرؤية يمكن أن لا تكون تواصل واضح للوضع الحالي و يمكن أن تعجزي عن رؤية كيف يمكنك الوصول الى ذلك الأن. مع الأدوات الموجودة حاليا و المتوفرة لديك لا يمكن أن تتصوري أنه يمكنك أن تطلقي مشروع جديد أو تقومي بتوسيع مجال عملك. ترغبين بشدة في تحويل هذه الرؤية الى واقع ملموس لأنها يمكن أن تفيد أشخاص أخرين في مجتمعك أو محيطك الإجتماعي. رغم عدم معرفتك بكيفية تحقيق هذه الرؤية إلا أنه يمكنك أنها لازالت تؤثر فيك. هل يمكنك التفكير في رؤية مماثلة؟

النتائج حسب الوقت

- الرجاء العودة الى الرسم أعلاه للتأكيد على أهمية الرؤية لأنها ستأخذك الى أبعد حدود و الى أبعد من المستقبل المتوقع (شيء أبعد من ما تتوقعين حصوله) حتى تصلي الى مستقبل جديد ,مستقبل لم تكوني تتوقعي أنه ممكن أن يحصل في لحضة ما.

التعليمات: الرجاء منح المشاركات بعض الوقت للتفكير.

تقول منسقة الدورة :

"في هذه الدورة التكوينية نساعد السيدات على تطوير رؤية تكون مهمة جدّا أو في غاية الأهمية بالنسبة لهن, فهي بمثابة شيء ترغبن فيه و تطمحن الى تحقيقه أكثر من أي شيء أخر.يجب أن توقفي كل مخاوفك . تخيلي نفسك أو مؤسّستك إن كان بإمكانك تحقيق أي شيء مهما كان فماهو هذا الحلم الذي ترغبين في تحقيقه لنفسك أو لمؤسّستك و الذي يتجاوز كل الإحتمالات و التصورات و الذي يمكن أن يجعلك تضحكين ؟

تصميم الرؤية :

تصميم الرؤية:

التعليمات : يمكن للمتربصات العودة الى الأسئلة الموجودة على أوراق السبورة الورقية و التفكير في رؤاهن. يمكن أن تطلبي من المتربصات أن يقمن بالإجابة على سؤالين في الصفحة 15 من كتيب المتربصات slide # 12 و يمكنك أيضا مشاركة رؤيتك على سبيل المثال.

PPT# 13,14,15,16

الرؤية :

- ما الذي ترغبين في تحقيقه أو الوصول اليه ؟ (مثال : ماالذي ترغبين في القيام به؟) و لماذا؟ .
- ماذا ترغبين في صنع أو خلق؟ و لماذا؟
- ما هو الأمر المهم جدّا بالنسبة إليك ؟ و لماذا؟
- ما هو الأمر الذي تطمحين الى تحقيقه ؟ ما هو الأمر الذي الذي تهتمين به؟
- ما الذي يسعدك ؟
- ما الذي يفرحك ؟
- ما الذي ترغبين في التأثير عليه؟
- ما الذي ترغبين في إضافته؟
- ما الذي يمسك أكثر من غيره؟
- أفضل شيء إطلاقا ؟ إن إمكنك أن تتأكدي من النجاح و أمكنك القيام بأي شيء , ماذا ستفعلين؟

التعليمات : إمنحي المتربصات من 5 الى 10 للتفكير في أمر ما و كذلك كتابة الإجابة على الأوراق. عند إنهائهن الكتابة إطلبي منهن أن يتواصل في فرق متكونة من شخصين و يتناقشن حول الرؤية. قومي بتذكيرهن أنه من المهم جدّا الإستماع الى الأمر الذي يثير تحمسهن و الذي سوف يعجبهن و أطلبي منهن مشاركة ذلك مع باقي الأشخاص.

الفرصة لمشاركة الرؤية و الحصول على ردة فعل من مستمعة سخية سوف يجعل المتربصات يشعرن بإرتياح أكثر و ثقة أكبر عند مشاركة أحلامهن مع البقية.

تقول منسقة الدورة :

"كيف تشعرن عند التحدث مع مستمعة سخية ؟" .

الرجاء إنتظار الحصول على أجوبة من المشاركات.

التعليمات : يمكن للمتربصات أن يطبقن "الإستماع السخي" خلال فترة الغداء.خلال هذه الفترة يجب أن تقومي بإلصاق الأوراق التي تم كتابتها على حيطان غرفة التكوين.الرجاء الكتابة على السبورة الورقية بهذا الشكل حتى تتمكن المتربصات من كتابة رؤاهن. يجب أن تتأكدي من وجود عدد كافي من الأوراق الخاصة بالسبورة الورقية لتكفي جميع المتربصات و لتتمكن جميع المتربصات من الإجابة و كتابة رؤاهن.

إعلان الرؤية :

الإسم:_____
الرؤية:_____
_____

الإسم:_____
الرؤية:_____
_____

الإسم:_____
الرؤية:_____
_____

12:30 - 1:30 : الغداء

1:30 - 2:15 تصميم الرؤية

تصميم الرؤية

التعليمات : بعد الغداء إطلبي من المشاركات كتابة الرؤية الخاصة بكل واحدة منهن بإختصار و في بعض الكلمات على أوراق السبورة الورقية.

الإسم:_____
الرؤية:_____
_____

الإسم:_____
الرؤية:_____
_____

الإسم:_____
الرؤية:_____
_____

الإسم:_____
الرؤية:_____

التعليمات : عند إنتهاء المشاركات من كتابة رؤياتهن على السبورة الورقية (حوالي 15 -10 دقائق) الرجاء الطلب من كافة المشاركات أن يعلن عن رؤاهن للبقية. يجب أن تتنقلي حول الغرفة و تتأكدي من أن كافة المشاركات قد قمن بذلك. أطلبي من مشاركة أو مشاركتين أن تقوما بذلك كطريقة لإلهام البقية و مساعدتهن على التعبير عن ما أعجبهن في هذه الرؤية. يجب أن تذكري المشاركات أنهن يستمعن بحثا عن الذهب و الإستماع فقط لما يعجبهن و ليس لتقديم أية نصيحة. شجعي المشاركات على ردة فعل على شكر باقي المشاركات.

تقول منسقة الدورة :

" هي فرصة لكن لكي تجرّبن "الإستماع الشخي" للإستماع بكل إصغاء و من ثم الإجابة التفاعلية مع بعضكن البعض بطريقة تعزز هذه الرؤى و تساعدكن على التفكير أكثر و تلفت إنتباهكن الى ملامح الإبداع و الإبتكار.

- قامت المشاركات بتقاسم رؤهن مع شخص أخر خلال فترة الغداء . هذه تعتبر فرصة أخرى لكي تكتبن رؤاهن بعد الحديث.كلما قامت المشاركات بإطلاع بعضهن البعض على أكبر قدر من المعلومات كلما تمكن من رؤيتها بوضوح.

التعليمات : الرجاء الإطلاع على كافة تساؤلات أو شكوك السيدات حول مدى وضوح المفاهيم التي تم تدّريسها الى حدّ الأن قبل الإنطلاق في المرحلة الفعلية.

الحواجز التي تواجه تخطيطك للمستقبل :

أهم المفاهيم التي تم تدّريسها الى حد الأن:	
المحور السادس : الحواجز	الإطلاع على الحواجز التي تعيق تقدمنا.
الحواجز	المعتقدات, قصص الماضي,مخاوفنا التي تمنعنا من المضي قدما
ترجمتها	تحليل الوظعية أو الشخص حسب معرفتنا المحدودة.
التقييم المحايد	التقييم القائم على تحاليلنا الشخصية عوضا عن التقييم الفعلي.

الحواجز

2:15 - 3:00 الحواجز التي تواجه تخطيطك للمستقبل:

التعليمات : هذه الفقرة تهتم بمساعدة المشاركات على الإطلاع على الحواجز التي تواجه تحقيقهن للرؤى و التصميم للمستقبل. يجب أن تقودي المشاركات في الأربع المراحل المتعلقة بالتمرين و التي تساعدهن على تحديد و تجاوز الحواجز التي تعيق رسم المستقبل.

بعد إنتهاء المشاركات من إعلامنا بالرؤى الخاصة بهن,قومي بمساعدتهن على تحديد الحواجز التي تمنعهن من تحقيق هذه الأحلام. هذه الحواجز يمكن أن تكون قائمة على توقعات و إفتراضات عوضا عن قيامها على وقائع ملموسة. يمكن للمشاركات أن يستعمل الفرضيات الخفية كأنها حواجزتمنعهن منتحقيق رؤاهن . هذه الرؤى تصبح ممكنة عندما تفهم المشاركات أن الحواجز ليست قائمة أو موجودة على أرض الواقع بل هي مجرد أفكار و تهيئات . الحواجز عادة ما يتم إعتبارها العوائق و لكن هذه الدورة توضح لنا أن الحواجز هي بالأساس الفرضيات التي تمنعنا من التقدم الى الأمام أو تحقيق أحلامنا.

تحديد و تجاوز الحواجز يقوم بالأساس على أربعة مراحل:

1) تحديد الحواجز: ما هو الأمر الذي يمنعك من تحقيق الرؤية؟
2) الرجاء إفراغ دماغك من كل الأفكار السلبية ,الرجاء ذكر الحواجز التي يمكن أن تواجهك؟
3) مراحل القصة : ماهي القصص أو الأعذار التي تحول كحواجز
4) كسر الحواجز و تفتيتها: معرفة الإحتمالات و الفرضيات التي تقوم بترجمتها على أساس أنها حواجز.

تقول منسقة الدورة :

"رؤيتك ملهمة جدّا و هي في غاية الأهمية . و الأن يجب أن نرى ما هي الأشياء التي تمنعنا من تحتيقها؟ سوف تناقشين الحواجز التي تواجه بنائك للمستقبل الأن. الحواجز تفهم عادة على أنها أي شيء يعيق تقدمنا. معنى الحواجز (الحاجز) في سياق عملنا(الشيء الذي سوف تتعلمين الكثير حوله) هو معنى مختلف, الحواجز هي أفكارنا و أحكامنا المسبقة التي تمنعنا من المضي قدما , هي أيضا قصص الماضي أو المخاوق التي تكبلنا.

التعليمات : المرحلة الأولى هي تحديد الحواجز . يمكن للمشاركات تحديد و ذكر بعض هذه الحواجز في الصفحة 16 من كتيب العمل. إمنحيهن من 5 الى 10 دقائق لكتابة الأجوبة.

تقول منسقة الدورة :

في الصفحة 16 من كتيب النشاطات توجد قائمة ببعض الحواجز التي يمكن أن تواجهكن و تمنعكن من تحقيق أهدافكن. ما هي المخاوف التي تواجهكن؟ و ما هي مشاغلكن؟

إفراغ العقل

التعليمات : المرحلة الثانية هي مرحلة إفراغ العقل من كل مشاغله. يمكنك إدراج كل الحواجز في الكتيب.قومي بإعداد أوراق السبورة الورقية على الشكل التالي . إسئلي مشاركتين للقيام الى الأمام و القيام بكتابة الحواجز على أوراق السبورة الورقية. إسئلي بلقي المشاركات أن يقمن بمشاركتها مع الفريق. نسمي ذلك بعملية "إفراغ العقل".

تحديد و كتابة الحواجز :

الحواجز			

قصص النجاح :

التعليمات :المرحلة الثالثة هي قصص النجاح. يمكن للمشاركات إستعمال الجدول في الصفحة 17 من كتيب التمارين و ملء الفقرة في الجزء الثاني من الجدول ب"القصص التي تعلمن بها لأنفسهن"حول الحواجز. الرجاء أن تصلي منهن أن تجبن بملء فراغ خاص بقصة أو قصتين.

تقول منسقة الدورة :

"كل حاجز من الحواجز المذكورة في السبورة الورقية هو ليس فعلا أمرا واقعا بل هو مجرد فرضية.خلف كل حاجز هنالك إحتمال ممكن لترجمتها بصفة مختلفة يمكن أن تساعدكن على تجاوز الحواجز. مثال , الحاجز هو قلة الوقت , التبرير هو أنك لديك أشياء كثيرة للقيام بها. الفرضية هي أنه لديك أموركثيرة للقيام بها. الفرضية هي أن تحقيقكن للرؤية سوف يطلب وقتا كثيرا.

التعليمات : الرجاء دعوة المتربصات الى تقاسم القصص التي كانت تمثل حواجزا بالنسبة لهن. يمكنكن مواصلة التفكير حول هذه الحواجز المحتملة خلال فترة الراحة المخصصة للقهوة.

راحة القهوة :

تكسير الحواجز

3:15 – 4:45 نشاط تكسير الحواجز

التعليمات :المرحلة الرابعة تساعدك على تحديد التوقعات المخفية . يمكن للمتربصات ملء الفراغات في الخانة رقم 4 و 5 في الصفحة 17 حول " التوقعات المخفية" و التفسيرات المحتملة" حول الحواجز.

- هذه الفقرة تقوم على المرحلة 4 و الخاصة "بكسر الحواجز" من خلال إعتماد الأمثلة الخاصة ب PPT slides في الصفحة 15,16,17 و يمكنك مساعدة المشاركات على التفكير في مدى تواتر مثل هذه الحواجز و التي تواجهها معظمهن بناء على الفرضيات و التفاسيرات .

- تقول منسقة الدورة :

"في هذه الحصة سوف نواصل العمل على الحواجز التي تواجه المستقبل الخاص بنا جميعا.سوف يكون هدفنا الأساسي هو كسر هذه الحواجز و تفتيتها. مثال عن ذلك نذكر قصة التبريرات التي تقدمنها لأنفسكن و المتعلقة بمدى وجود ضغط كبير عليكن كل يوم. الفرضية المخفية هي إستيعاب أن رؤيتك تتطلب وقتا أكثر من المتوفر و أنت بأمس الحاجة للوقت و لكن في الواقع يمكن أن يكون عكس ذلك صحيحا. كم منكن أخذن إجازة مؤخرا؟"

- الرجاء منح المتربصات بعض الوقت للإجابة عن الأسئلة.

تقول منسقة الدورة :

"هل لاحظت أنك قبل يوم واحد من أخذك للإجازة تتمكنين من إنجاز أمور أكثر من النسق العادي الخاص بكل يوم؟ فأنت لا تنهين الأنشطة التي يجب القيام بها في الأجندة فقط بل تقومين أيضا بأمور أخرى يمكن أن تطرئ عند غيابك بسبب العطلة. كيف يمكنك القيام بذلك؟ و ماذا بشئن عدم توفر الوقت الكافي ؟

حواجز عديدة تتصورنها يمكن أن تكمن في القصص التي نقولها لأنفسنا و هي الفرضيات التي يمكن أن تؤدي الى تفسيرات أخرى إن فكرنا بصفة مختلفة.

عند الإنتهاء من تفسير كيف أن الحواجز لا تتعدى أن تكون الفرضيات التي نوهم أنفسنا بأنها سوف تحس المتربصات بالإرتياح أكثر, قومي بتشجيع المتربصات على النظر الى الحواجز التي قمن بتسميتها و تحديدها و أطلبي منهن تحديد الفرضيات الخفية منها.

تقول منسقة الدورة :

" نسبة كبيرة من الحواجز تقوم على التفسير الحيادي و التفسير الشخصي إضافة إلى أنها تقوم على تغير طريقة تفكيرنا و نشاطاتنا و النتائج التي نحققها . فهي تحدد المستقبل الذي سوف نعيش فيه . أدعوكم إلى فهم أن هذه الحواجز هي مجرد تهيؤات تمنعنا من تحقيق الرؤية الخاصة بينا و هي مجرد تفسيرات شخصية . "

التعليمات : قومي بالتنقل داخل غرفة التدريب و تأكدي بنفسك بأن جميع المتربصات قد قمن بتدوين الأجوبة و أطلبي من مشاركة أو مشاركتين التقدم للقيام بمشاركة أرائهن مع البقية. تأكدي من أن كل سوء فهم أو سؤال تم الإجابة عليه بصفة واضحة .

نشاط تحديد الحواجزو كسرها سوف يمكن المشاركات من فهم الحقيقة التي تعشن فيها(الحواجز من ضمنها) هي شيء قمن بخلقه بأنفسهن بناء على تفسيراتهن و إفتراضاتهن لاغير.

تقول منسقة الدورة :

" نسبة كبيرة من الحواجز تقوم على التفسير الحيادي و التفسير الشخصي إضافة إلى أنها تقوم على تغير طريقة تفكيرنا و نشاطاتنا و النتائج التي نحققها . فهي تحدد المستقبل الذي سوف نعيش فيه . أدعوكم إلى فهم أن هذه الحواجز هي مجرد تهيؤات تمنعنا من تحقيق الرؤية الخاصة بينا و هي مجرد تفسيرات شخصية . "

تشارك المعارف :

4:45 – 5:00 مشاركة المعارف

التعليمات : الرجاء تشجيع كل المتربصات على أن تتقاسمن مع البقية شيئاً تعلمنه و تعتبرنه أمراً جديداً بالنسبة لهنّ.

تقول منسقة الدورة :

"يجب على كل المتربصات أن تتقاسمن مع البقية شيئاً تعلمنه و تعتبرنه أمراً جديداً بالنسبة لهن. "

التعليمات : الرجاء كتابة أجوبة المشاركات في أوراق على السبورة الورقية . يمكنك أن تطلبي موافقة المتربصات قبل وضع بعض الإجابات التي قدمنها في بعض الكتب , المصادر أو وسائل التواصل الإجتماعي .

الأشياء التي تعلمتها و هي جديدة بالنسبة لي.

(1

(2

تمرين منزلي :

5:00 تمرين منزلي :

التعليمات : قومي بإختتام حصة اليوم التدريبي بسؤال للسيدات حتى تفكرن فيه خلال باقي اليوم .

تم إعلام المشاركات بنوع جديد من الإستماع و تم إدخالهن إلى نوع جديد من الحوار – من المفيد جداً لهن أن يركزن في الاستماع السخي و الحوارات المشجعة . يمكنك إعطاء المشاركات تمرين منزلي حتى يقمن به لمساعدتهن على فهم الإستماع السخي بكافة تفاصيله .

تقول منسقة الدورة :

" اليوم بعد الانتهاء من التكوين و العودة من المنزل يجب أن تقمن بالنقاش مع أفراد من العائلة أو الزملاء لتطبيق تقنية الاستماع السخي و الاستماع للذهب . الفرجاء السيطرة على نفسك عند البدء في الاستماع الألي و الحرص على الاستماع لأفكار جديدة . يمكنكن أن تتشاركن بعض هذه الأمثلة غداً صباحاً . "

التعليمات : قبل غلق الحصة التكوينية الرجاء التذكير بكل الأمور اللوجيستية المتعلقة بالدورة أو أي أمر ترغبين في مشاركته . الرجاء ذكر توقيت بدء الحصة في اليوم المقبل و كذلك من الضروري تذكير المشاركات بضرورة إحضار الكتيب التكويني .

قبل مغادرة الغرفة الرجاء إلصاق الأوراق التي تم كتابتها على السبورة الورقية خلال الحصة على الحيطان .

اليوم التكويني الثاني :

ثنائيات النقاش :

9:00 – 9:30 نقاش المشاركات

إمنحي المتربصات بعض الوقت حتى تتمكن من مراجعة بعض المواضيع و المفاهيم التي تم التحدث عنها سابقاً .

التعليمات الترحيب بالمتربصات في اليوم الثاني من الدورة التكوينية . يجب أن تطلبي منهن الجلوس بجانب مشاركة جديدة اليوم .

اطلبي من كل متربصة إختيار رفيقة لها ثم اطلبي من كليهما مسك أيدي بعضهن البعض و التنقل حول الغرفة لمراجعة الأوراق التي تم إلصاقها البارحة على الحيطان لمدة 15 دقيقة .

مع الرفيقة سوف تتقاسم كل مشاركة المعلومات التي تم التطرق إليها يوم أمس .

تقول منسقة الدورة :

" اعثري على رفيقة و تنقلي معها حول الغرفة لقراءة الأوراق التي تم إلصاقها على الحيطان و تشاركي معها ما تعلمته يوم أمس " .

صورة من الدورة التكوينية في القيادة الإبداعية جانفي 2013

خلق الإرتباط :

المعاني المتعلقة ببعض المفاهيم المهمة في هذا المحور	
المحور السادس	بناء علاقات
خلق الترابط	خلق حس من الثقة و كذلك الشراكة

9:30 – 10:00 خلق الترابط

PPT# 17

- ذات يوم أتيحت الفرصة أمام إحدى المتربصات لتتقاسم رؤيتها مع البقية و كذلك تعلمهن عن الحواجز التي تواجهها و التي لا تتعدى أن تكون سوى حواجز فكرية أو نفسية. اليوم سوف نقوم بتحويل هذه الرؤية من طور " إنها ممكنة "الى طور

"إنجازها فعليا" من خلال خلق علاقات ترابط و كذلك الإطلاع على الفرص المتاحة و القيام الفعلي بأنشطة على أرض الواقع.
مشاركتك لرؤيتك مع مجموعة من المستمعات السخيات تساعدك على خلق إحساس بالشراكة و الثقة و علاقة إرتباط و ثقة من شأنها أن تشعك على المضي قدما في إتجاه تحقيق رؤيتك.

التعليمات: بالنسبة لهذا التمرين سوف تحتاجين الى نوع من العمل الجماعي(فرق متكونة من 3-4 عضوات) على كل مشاركة أن تطلع البقية على رؤيتها و بإمكان البقية إبداء أرائهن حولها من خلال ذكر الشيء الذي أعجبهن و ما هو الشيء الذي يميز هذه الرؤية.

تقول منسقة الدورة :
" كل متربصة منكن سوف تطبق التمرين المتعلق ببناء علاقات ,ثنائيات,شراكات,ثقة و تحالفات. إجلسن في فرق متكونة من 3 أو 4 عناصر. كل نشاركة سوف تطلع البقية على رؤيتها و بإمكان البقية إبداء إعجابهن بها و ماهو العنصر المميز فيها.
كل متربصة يجب أن تتكلم بوضوح و تطلع البقية على رؤيتها. على بقية المشاركات الإلتزام بالصمت و الإستماع بحثا عن ميزة الإختراق. سوف تساعد عناصر الفريق بعضهن البعض على تصور الوقت خارج الإطار الذي تم تصوره

التعليمات : بالنسبة لهذا التمرين تحتاجين الى عمل جماعي(قائم بالأساس على فرق متكونة من 3 الى 4 مشاركات). على كل مشاركة أن تطلع البقية على رؤيتها و بإمكان البقية إبداء رأيهن حولها من خلال ذكر الشيء الذي أعجبهن و ما هو الشيء الذي يميز هذه الرؤية.

تقول منسقة الدورة :

"كل مشاركة منكن سوف تقوم بتطبيق هذا التمرين المتعلق ببناء علاقات ثنائية ,شراكات,ثقةو تحالفات . إجلسن في فرق متكونة من 3 الى 4 مشاركات . كل مشاركة سوف تطلع البقية على رؤيتها و بإمكان البقية إبداء إعجابهن بالرؤية و ذكر ماهو العنصر المميز فيها.

كل مشاركة يجب أن تتكلو بوضوح و تطلع بوضوح و تطلع البقية على رؤيتها.

على بقية المشاركات الإلتزام بالصمت و الإستماع بحثا عن ميزة الإختراق. سوف تساعد أفراد الفريق بعضهن البعض على تصور الوقت خارج الإطار الذي تم تصوره مثلا يمكنك البدء بسؤال المتحدثات حول رؤيتها و ما يسمح لها ذلك بتحقيقه.

التعليمات : بعد النقاش إمنحي المشاركات الفرصة لتتشارك ما حدث في إطار الفريق. يمكنك كتابة الأسئلة التالية على السبورة الورقية لكي تصبح الحوارات أسهل.إمنحي المشاركات بعض الوقت للإجابة على الأسئلة.

Flipchart 14 متابعة الحوار حول خلق علاقة الأرتباط

- هل تشعرين أكثر إرتباطا؟
- هل رؤيتك أوضح الأن ؟
- ماهو إحساسك عند مشاركة رؤيتك مع مستمعات سخيات؟
- ماهي نتيجة ذلك؟
- ماهو مصدر النتيجة؟

- عند حصول المشاركات على تشجيع من باقي السيّدات في سياق الإجابة المتعلقة برؤيتهن فإنهن يطورن إحساسا بالثقة في الرؤية و المجموعة أيضا. المشاركات سوف يواصلن العمل ضمن نفس الفريق للتمرين الثاني و سوف ينتقلن من مجرد الثقة في الرؤية الى إمكانية جعل الرؤية واقعا مرئيا.

10:00 - 10:15 : فترة الراحة

خلق الإمكانيات :

معاني أهم المفاهيم التي تم التعرض إليها في هذا المحور:	
المحور 6: خلق الإمكانيات	جعل الرؤية ممكنة
خلق الإمكانيات	تطوير إمكانيات جديدة لتحقيق إختراقات و أفكار جديدة لتحقيق الرؤية .

خلق الإمكانيات :

10:15 - 11:15 خلق الإمكانيات

PPT# 18

عند تطبيق تمرين الترلبط تقاسم عضوات الفريق حماسهن حول رؤى مختلفة. في هذا المحور سوف تتبادل المشاركات الأفكار حول كيفية نقل مختلف الرؤى الى واقع ملموس.

التعليمات : خلال هذه الفكرة سوف تواصل المشاركات العمل في نفس الفرق دون تغييرها و يتم الحرص على خلق فكر إختراقي من شأنه تحويل الرؤية الى الواقع.

تقول منسقة الدورة :

"سوف نعمل الأن على خلق إختراق في التفكير من شأنها جعل الرؤية ممكنة .سوف تتمكن كل واحدة منكن من مشاركة رؤيتها مع باقي العضوات اللواتي سوف يتفاعلن مع الرؤية و كيفية جعلها ممكنة. على سبيل المثال رؤيتي هي إطلاق مؤسّسة جديدة .لتحقيق هذه الرؤية سوف أحتاج الى فتح بحث جديد متعلق بإمكانية إطلاق مؤسّسة جديدة. هذه المرة عند مشاركة كل المشاركات لرؤيتهن يجب أن تحرصن على تقديم مقترحات مفيدة لتحويل هذه الرؤى الى واقع. الرجاء إعطاء مقترحات تساعد المشاركات على المضي قدما و أخذ الخطوات الأولى لتحقيق هذه الرؤية. يمكن لمشاركة واحدة أن تكتب الأجوبة التي يتم تقديمها من قبل الفريق."

التعليمات : إستعمال المقترحات التالية في السبورة الورقية لتسهيل تفاعل الفريق.

Flipchart 15: التعليمات الخاصة بنشاط خلق الإمكانيات

خلال النشاط :

- خلق الإحتمالات لتحقيق الرؤى و الإطلاع على أفكار إختراقية.
- تطبيق الإستماع السخي: الإستماع للذهبو الإستماع للإحتمالات.
- أشكري الجميع لأفكارهن :"فكرة ممتازة, شكرا لك" .
- الرجاء الإبقاء على كافة الأفكار التي إقتراحها.

التعليمات : قبل الإنتقال الى المرحلة القادمة و خلق الفرص إسئلي بعض المشاركات ماهي الفرص التي فتحت لهن.المشاركات يمكنهن تسجيل الإحتمالات في الصفحة 19 من كتيب العمل (مثال : هل تمكنت المشاركات من الملاخظة أن الرؤية أصبحت أوضح من ما كنتن تتصورن؟ هل إكتشفتن أن الإفتراضات تختبئ في تفكيرنا؟ مل قامت مشاركة ما بإقتراح أمر لم تكوني تتصورين فيها ذلك.

PPT# 19

- مع الحصول على أفكار من عضوات في البرنامج من خلال الإستماع السخي تصبح المشاركات أكثر إمكانية للتأكد من أن رؤيتهن ممكنة أكثر. تشجيع المشاركات على التفكير في المقترحات الجديدة و كذلك يمكنهن إكتشاف فرضيات خفية و كذلك إستيعاب بعض الأفكار التي لم تتصورن أنها ممكنة سابقا.

خلق الفرص :

معنى مفاهيم أساسية تم تغطيتها في هذه المرحلة:	
المرحلة : خلق الفرص	خلق نتائج محتملة و تصميم طرق لتحقيق الأهداف
إلهام التحديات	هو حدث هام جدا يمكن أن يساعدك على الوصول الى الرؤية التي توصلك الى أبعد الحدود. إلهام التحديات هي محددة و تساهم في تحديد الأهداف التي يمكن قياسها.
السبل المتاحة	التخطيط للأنشطة المزمع القيام بها مستقبلا.

خلق الفرص :

11:15 - 12:30 : خلق الفرص :.....

PPT# 20, 21

خلق الفرص يقوم على مرحلتين "أ" و "ب". عند تمكن المشاركين من إستيعاب أن رؤيتهن ممكنة فأنهن ينتقلن الى مرحلة إكتشاف الفرص التي سوف تساعدهن على تحقيق هذه الرؤية. الخطوة الأولى تقوم على خلق تحدي ملهم. و ذلك يعتبر إنجازا هاما جدّا في إتجاه تحقيق هذه الرؤية.

المرحلة "ب" تقوم على الإستناد على الواقع و إستيعاب التحديات التي تساهم في تحسين المستقبل . خلق سبل أو طرق مستقبلية كنشاط هو شيء مميز من ناحية تمكن المشاركات من تتبع الخطوات الخاصة بالمستقبل(أين تتمكن من تحقيق التحديات المشوقة) الى الحاضر. التفكير من الحاضر يمكّن المشاركات بأن يتأثرن بها لذلك فإن تصميم المستقبل بكل إحتراز من الحواجز يمكن المشاركات من النجاح.

تقول منسقة الدورة :

" سوف ننتقل الأن من خلق الإمكانيات الى خلق الفرص. خلق الفرص يقوم على مرحلتين "أ" و "ب". تقوم المرحلة "أ" على خلق نتائج محتملة يمكن أن تكون مؤشرا على بداية تحقيقك للرؤية. اللفظ المناسب لهذا الأمر يسمى "التحديات الملهمة" .التحديات الملهمة هي نتيجة نهائية يمكن قيسها في ظرف زمني محدّد". ما هو الشيء الذي أرغب في تحقيقه خلال شهر. للمواصلة في مثال إطلاق مؤسّسة جديدة ,التحديات الملهمة تتغير هنا يمكن أن تكون البحث عن الطلب و توفير الطلبات الخاصة بالصناعة في تونس في فترة لا تتجاوز الشهر القادم.

عند خلق "التحديات الملهمة" للمشاركات يجب أن تحدّدن هدف واضح مع نتيجة نهائية لتحقيقها في فترة محدّدة. كلما كان الهدف أكثر أهمية كلما كان أنجح بالنسبة للمشاركات اللواتي يبحثن عن طريق لتحقيقها.

تقول منسقة الدورة :

" ماهو الأمر الذي يحمسك أو يعتبر بمثابة "التحدي الملهم"؟ ماهو الأمر الذي يظهر مستحيلا و لكنك تطمحين الى تحقيقه و الذي من شأنه أن يجعل الرؤية واقعا محتملا؟

التعليمات : الرجاء كتابة الأمثلة على السبورة الورقية لإيضاح مفهوم "تحدي ملهم". يمكنك إعتماد أمثلة من التحديات الملهمة التي تتشاركها جميع المشاركات في القصص الأخرى.

أمثلة عن التحديات الملهمة:

- مساعدة 100 إمرأة صاحبة مشروع لتوسيع مؤسّساتهن ب 50% خلال سنة.
- كسب 30000 دينار صافي الربح الى حدود جوان 2014
- مساعدة المجلس التأسيسي للتمكن من كتابة دستور يحمي حقوق الإنسان الى حدود أفريل 2013
- خلق 3 شركاء للحصول على دعم مادي بقيمة 50,000 دينار سنويا الى حدود ديسمبر 2013

تقول منسقة الدورة :

" المرحلة "ب" تقوم على خلق فرص تحتوي على خلق طرق للوصول الى التحدي الملهم الخاص بمؤسّستك(من قمة الهرم) تصوري أنك سبق و أن قمت بجمع كافة المعلومات حول الطلب و المعدات اللازمة لقطاع ..... في تونس. قومي بسؤال نفسك حول ما حدث و مكنك من النجاح؟

الرجاء البدء من القمة و التفكير بصفة عكسية ,مباشرة من نقطة إنهائك من القيام بالبحث المتعلق بالسوق. حصل هذا الأمر لإيصالي لأخر خطوة من خطوات المسيرة الى القمة. يمكنك العودة الى الأوراق على السبورة الورقية لرؤية كيفية فتح "السبل أو الأفق".

التعليمات المتعلقة بفتح سبل أو طرق:

يمكنك فتح سبل من المستقبل من خلال المرور بالمراحل التالية:

- تصوري نفسك في المستقبل و أنك قمت بإنهاء " التحدي الملهم". إسئلي نفسك ,ماهو إحساسك ؟ مع من ستحتفلين بالنجاح؟
- إسئلي نفسك "ماذا حصل "و مكنك من تحقيق النجاح و أنت في أعلى القمة؟
- الأن تصوري إحتمال ثاني عكسي و هو نفسه تحققي النجاح و الوصول الى "قمة الجبل" فذلك يمكنك من خلق تصورات مستقبلية.

عند خلق المشاركات لسبل التواصل يمكنهن أن يحققن الإحتمالات التي يمكن أن تتحدى الواقع من خلال تحويل "التحديات الملهمة" الى واقع ملموس. سوف يساعد هذا التمرين في تحويل التحديات الملهمة الى رؤية واقعية و سبل ملموسة و هي سوف تصبح مجموعة النشاطات الممكنة التي يتم إتخاذها . يمكن للمشاركات التفكير في بعض الطرق الأخرى التي يمكن أن يقمن بها كبديل و لكن نقطة الإنطلاق يجب أن تكون عكسية من الأعلى الى الأسفل.

التعليمات : سوف تفكر المشاركات في التحديات الملهمة خلال راحة وجبة الغداء.

12:30 - 1:30 : الغداء .....

1:30 - 3:00: خلق الفرص (المرحلة أ و المرحلة ب)

خلق الفرص: (المرحلة أ و المرحلة ب)

PPT# 22

لقد سبق و أن قمت بتفسير المراحل اللازمة لخلق الفرص قبل الراحة المخصصة للقهوة لذلك في هذه المرحلة سوف تقودين المشاركات الى تطبيق الخطوتين.

التعليمات : خلال هذه المرحلة سوف تصبق المشاركات الخطوة "أ" و "ب" الخاصة بخلق الفرص.المشاركات يمكنهن العودة الى الصفحة 23 من كتيب العمل.

تقول منسقة الدورة :

" الرجاء التفكير في التحديات التي سوف تساعدك على تحقيق رؤيتك.قومي بكتابة الرؤية في الجدول البياني في الصفحة 23 من كتيبك و من ثم إكتبي التحديات الملهمة. على سبيل المثال رؤيتك هي توسيع مؤسستك . التحدي الملهم يمكن أن يكون جمع 5000 جينار للمساهمة في توسيع المؤسسة و أعمالها في أجل أقصاه نهاية الشهر المقبل.

التعليمات : بعد إنتهاء المشاركات من تحديد التحديات الملهمة يمكنهن الإنتقال الى خلق سبل لتحقيق ذلك.عند فتح سبل يمكن للمشاركات أن يقمن بتحديد الخطوات من الحاضر الى المستقبل و التي من شأنها جعل الرؤية واقعا.

خلق السبل

تقول منسقة الدورة :

"لننتقل الأن الى المرحلة "ب" . يمكنك فتح سبل من المستقبل من خلال المراحل التالية:

- الرجاء التموضع في المستقبل من خلال التحديات الملهمة . إسئلي نفسك ما هو شعورك؟ مع من إحتفلت بها؟ كيف ترين العالم؟
- الرجاء السؤال "ماذا حصل؟" و الذي ساهم في تحقيق النجاح؟ ما هي الخطوات الأخيرة التي أعانتك على النجاح .
- واصلي طرح السؤال "ما الذي ساهم في حصول ذلك؟" طوال فترة العمل عند النزول من الهرم.
- الأن قومي بالبحث عن طريق أو سبيل أخر للعمل من القمة الخاصة بالهرم مع طرح السؤال "ما الذي أمكن من حصول ذلك؟" و كذلك البحث عن سبل من الحاضر الى المستقبل.

لمزيد من العمل على المرحلة "ب" الرجاء خلق بعض السبل الخاصة بالتحدي الملهم الذي تشارك فيه العضوات المشاركات في الدورة التكوينية.

تقول منسقة الدورة :

"لنعمل جميعا للحصول على سبل ممكنة ,هل ترغب واحدة منكن في مشاركة التحدي الملهم الخاص بها معنا؟ "

التعليمات : الرجاء الإنتظار حتى تتمكن جميع المشاركات من الإجابة. الرجاء العمل مع كافة أفراد الفريق لخلق سبل تساعد في إطلاع المشاركات على كافة التحديات الملهمة. الرجاء سؤال المشاركات حول الخطوة الأخيرة التي كان بإمكانهن القيام بها لتحقيق النتيجة المرجوة.إنطلقي في تسجيل الأجوبة بدءا بقمة الهرم. شجعي المشاركات على إعطاء أكبر قدر من الأجوبة .إستعملي إجابات المشاركات لخلق أكثر من سبيل أو طريق .ذكّري المشاركات بأهمية تصور أكثر من سبيل حتى تتفادين الوقوع في فكرة وجود طريق واحد.

تقول منسقة الدورة :

" تظهر السبل التي قمت بإيجادها مخطط العمل الذي تقومين بإتباعه للإطلاع على التحديات الملهمة.مع هذه السبل سوف تبدو التحديات الملهمة الخاصة بك و كذلك رؤيتك أكثر وضوحا."

التعليمات : إمنحي المشاركات الوقت الكافي لخلق سبل في الكتيب . الرجاء سؤال مشاركتين أو ثلاث مشاركات أن يقمن بذكرها و تقاسمها مع باقي الفريق عن طريق كتابتها على السبورة الورقية.

تقول منسقة الدورة :

"مع هذه السبل يمكنك البدء بالعمل نحو تحقيق رؤيتك "

عند خلق السبل و إيجادها يمكنك إطلاع المشاركات على بعض الخصائص و المعلومات التي من شأنها أن تساعدهن على رؤية السبل بصفة أوضح. المرحلة القادمة تركز على تطبيق الإختيارات التي تضعها في الطريق الصحيح.

3:00 - 3:15 : الراحة

القيام بالنشاط :

أهم المفاهيم التي تم التطرق إليها في هذا المحور	
المحور :القيام بالنشاط	تحديد الخطوات القادمة لتحقيق الرؤية
إتخاذ النشاطات	الإلتزام ببعض الأمور لتحقيق التحديات

القيام بالنشاط :

4:15 - 5:00 : القيام بالنشاط

PPT# 23, 24

- النشاطات هي تمارين محدّدة تقوم المشاركات بالإلتزام بالقيام بها عند تطبيق التفاصيل الخاصة بالسبل التي سبق و أن تم تحديدها عند إيضاح السبل في المرحلة السابقة .لمزيد توضيح الخطة التي يجب إتباعها على المشاركات أن يقمن بتخطيط إضافي لمزيد من التفاصيل . يمكن للمشاركات تحقيق إختراق عن طريق التمكن من تحديد بعض التفاصيل و التعمق فيها.عند إيمان المشاركات بنظرتهن و رؤاهن و كذلك إلتزامهن ببعض الإنشطة و كذلك يعلن ذلك عن بدء مرحلة التفكير"خارج الصندوق". هذا هو الشق الأساسي في البيضة و هو أيضا بداية كسر البيضة التي سبق و تم تشقيقها.

التعليمات : تمرين خلق النشاطات سوف يمكن المشاركات من التفكيرفي بعض التفاصيل المحدّدة و التي بإمكانها أخذها لتحقيق رؤيتهن. يمكن للمشاركات تسجيل الإجابات في الصفحة 24 من كتيب النشاط.

تقول منسقة الدورة :

عند خلق السبل فإنك تنقلين الى الفعل و تبدئين في الصعود في سلم النشاط الفعلي.سوف تلزمين بالقيام ببعض الأمور مثل تحديد مدة معينة للقيام بهذه الأمور . هذه النشاطات يمكن أن تشمل الإتصالات الهاتفية ,شبكات التواصل المزمع القيام بها أو حضورها للدورات التكوينية التي سوف يتم الدخول فيها,...إلخ

يمكن أن تقومي بتحظير قائمة بالمستمعات السخيات الملتزمات و اللواتي سوف يساعدنك من خلال تقديم إستماع سخي و يتقاسمن معك الأفكار لغاية تحقيق إختراقات.

لكل نشاط يمكنك أن تخلقي سبيل للقيام به و الذي من شأنه أن يساعدك على تحقيق رؤيتك."

لكل نشاط مذكور في الجدول يمكنك للمشاركات تطوير سبل مصغرة تؤدي الى نشاطات محدّدة.يمكنك إقتراح فريق "واس" كمستمعات سخيات و اللواتي بإمكانهن تشجيع أفكارك.

سجل الإنجازات :

أهم المفاهيم التي تم الإطلاع عليها في هذا المحور	
المحور: الإنجازات	الإطلاع على الإختراقات التي تم الوصول إليها خلال هذا الدرس.
الشكر	الإحتفال بالإختراقات التي تم تحقيقها في هذا الدرس.

سجل الإنجازات :

5:00 - 5:30 سجل الإنجازات :

PPT# 25

سجل الإنجازات هو طريقة خاصة بالمشاركات للإطلاع و الإحتفال بأهم الإختراقات التي قمن بها . يمكن هذا السجل المشاركات من كسب إحساس بالثقة و القيام بإنجازات هائلة تصل الى مستوى الإختراقات. عودي الى الرسم البياني في الفهرس لمساعدة المشاركات لرؤية مخطط الدرس و الخاص بتصميم المستقبل.

التعليمات : هنئي كافة المشاركات بالعمل الذي قمن به. يمكنك أن تعلمي المشاركات بأهم الإختراقات التي قمن بها و بأهم الإنجازات التي قمن بها.

تقول منسقة الدورة :

"مبروك لقد تغيرت , لم تعودي نفس الشخص الذي دخل الدورة يوم أمس. أنت أقرب الى نفسك الأن. تفكيرك تغيرمن التفاعل الى القيام بالحركة و النشاط. نشاطكن تغير من القيام بما هو أفضل الى فتح أفاق جديدة.

تقول منسقة الدورة :

" في سجل الإنجازات لديك الفرصة للتفكير في أخر يومين في الدورة التكوينية. يجب أن تفكري في ما تمكنت من تحقيقه الى حدّ الأن في الدورة إضافة الى ما سوف يمكنك ذلك من القيام به في المستقبل .كيف ساهمت المشاركات في تغيير نظرتك عن ما هو محتمل و ما ترينه الأن ممكن؟ كيف يمكنك الإطلاع على ما هو ممكن؟ .

التعليمات : يمكن للمشاركات تسجيل التمرين في الصفحة 25 من كتيب العمل. إمنحي 5 دقائق لهذا التمرين. تنفلي حول الغرفة و قومي بإعطاء المشاركات الفرصة لمشاركة إجابتهن. أغلقي الدورة التكوينية بتشجيع المشاركات لتطبيق ما تعلمنه للتمكن من خلق مستقبل جديد.

تقول منسقة الدورة :

"واصلي تطبيق ما قمت بتعلمه خلال الدورة التكوينية لخلق مستقبل جديد.

- تتبعي 3 ..... في الأسبوع القادم .عند تغيير طريقة إستماعك و تفكيرك سوف ترين أشياء إيجابية كثيرةتحصل في الأيام القادمة.
- إستمعي بحثا عن الذهب و واصلي ممارسة الإستماع السخي.
- إسئلي عائلتك و زملائك "ما هو أحسن شيء حصل لك في هذا اليوم"؟ سوف يساهم هذا في تعويدك على الإستماع السخي.
- إبحثي عن شخص يقوم بشيء جيد وأعلميه بذلك.

- في الإجتماعات المستقبلية مع أفراد فريقك إحرصي على إستعمال الإستماع السّخي لمساعدة الفريق على التفكير و تحقيق رؤاهن.

PPT# 26

التعليمات : إختمي الدورة بشكر المشاركات و كل العضوات من مختلف المؤسّسات التي ساهمت في هذه الدورة التكوينية. شجعي المشاركات على البقاء على إتصال و تخصيص بعض الوقت لتبادل العناوين الإلكترونية و البطاقات الشخصية . قومي بأخذ قرار يتعلق بكيفية تواصل المشاركات و كيفية حصولهن على الأوراق الخاصة بالدورة التكوينية المرتبطة ببرنامج "واس".تقاسمي مع المشاركات من كافة المناطق كل الأمور المتعلقة ببرنامج "واس" و شجعيهن على التفاعل و التواصل.

الفهرس:

I. الورقة الخاصة بالسبورة الورقية:

- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 1: النتائج خلال الوقت.
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 2: التقديم
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 3:مثال عن تصميم الإختراقات
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 4: الإستماع الإلكتروني و الإستماع المولّد ذاتيا
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 5: المرشّحات الأساسية
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية6: النتائج خلال الوقت
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية7 : الرؤية
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 8: إعلان الرؤية
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 9:تحديد و إيضاح الحواجز
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 10 : الواقع و الفرضيات
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 11:كسر الحواجز
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية12 :الأمور التي تم تعلمها حديثا

- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 13:مثال عن تصميم الإختراقات
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 14:متابعة الحوار حول الإرتباط
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 15: التعليمات الخاصة بنشاط خلق الإمكانيات
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 16: أمثلة عن التحديات الملهمة
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 17 : الإطلاع على السبل التي يجب إتباعها
- الورقة الخاصة بالسبورة الورقية 18 : الإطلاع على مثال عن السبل التي يجب إتباعها.

II. الأسئلة

الأكثر أهمية :

الأسئلة التي تم التطرق إليها في الدورة: ستساعد الدورة السيدات على التفكير في الأمور التالية:

- كيف يمكنني التصميم و التخطيط للأهداف على المدى الطويل؟
- كيف يمكنني إكتشاف الإضافة التي قدمها الأخرون و كذلك شكرهن عليها؟

- كيف يمكنني نقل أفكار المجموعة من مجرد أفكار الحواجز الى الإحتمالات المستقبلية؟
- لماذا لا يمكنني الإقتصار على إعتماد وقائع فقط لإقناع الأفراد ؟
- لماذا تتكلم العضوات دون الإنتباه الى بعضهن البعض؟
- لماذا يصعب جدّا الإنتقال من طورالتفكير الى طور الإنجاز؟
- لماذانقوم بأمور عديدة على عكس الأفكار البسيطة؟
- لماذا بعض المشاركات أكثر تأثيرا في المشاركات عن غيرها؟
- كيف يمكنني الحصول على إتفاق الأشخاص حول أفكاري ؟
- كيف يمكنني التأثير على الأشخاص رغم عدم إمكاني على الحصول على سلطة عليهم؟
- ما هي ملامح شخصية القائدة؟
- هل القدرة القيادية متوفرة لدى جميع الذين يبحثون عنها؟
- لماذا لا أظهر كالمجنونة عند البحث عن أفكار جديدة؟ لماذا أهتم بعدم الظهور كمجنونة؟
- كيف يمكنني العمل على أمور تلهمني على أرض الواقع؟ ما هي الأمور التي تلهمني فعلا؟

الحواجز أو الصعوبات التي يمكن أن تواجهك؟

خلال الدورة سوف تتمكن المشاركات من مناقشة الحواجز التي تمنعهن من تحقيق نتائج مميزة:

- يتوقع مني الحصول على توافق عام و لكن ذلك غير ممكن.
- أتمنى إن كان بإمكاني الحصول على تفاعل أكبر داخل فريقي.

أرغب في التطور كقائدة و أنا أؤمن بأنه يمكنني أن أحدث فارقا في مهنتي.

التواصل ذاخل فريقي شبه منعدم و لا أعلم ردة فعل المجموعة.

هذه الدورة سوف تمكن المشاركات من:

سوف تمكن هذه الدورة المشاركات من معرفة المهارات التي يرغبن في تطويرها و نذكر منها الأمور التالية:

أرغب في أن أصبح مستمعة جيدة.

أرغب في تغيّر طريقة تفكير فريقي

أرغب في إلهام أفراد فريقي للقيام بأمور مميزة

أرغي في أن أؤثر في الجميع حتى نتمكن من العمل في نفس الإتجاه

أرغب في الحصول على أفكار مفيدة و تسليمها لأفراد جيّيدين و كذلك إيجاد أشخاص يؤمنون بأفكار جيدة و يسعون الى تحقيقها.

III . بربارا فيتيبالدي:

مدير عام و رئيسةمركز " المستقبل الجديد" و هي مؤسّسة دولية للإستشارة و التعليم التنفيذي لديها فروع في كل من نيوجرسي و كاليفورنيا. لقد تمكنت من كسب سمعة جيدة لتميزها في العمل كمستشارة إدارية و قائدة برنامج لمدة تتجاوز 30 سنة.

يتمحور عملها حول "الإ ختراقات " التي تحصل في النتائج و هي عبارة عن إلتزام لتحويل أماكن العمل الى محيط تعاون بين الأفراد أين يمكنهن التعبير عن طاقاتهم و تحقيق النجاحات.

بالإضافة الى الإستشارة الإدارية تصمم و تقود "بربارا" برامج عديدة و هي تعرف بكونها "مدربة للمدربين". خلفيتها تحتوي على شهائد في الكيمياء و الرياضيات و كذلك إعطاء دروس في الإدارة و القيادة في جامعة "روتلدج" و جامعة "فارليت ديكنسون "

"جون نيسبيت" و "باتريسيا أبرين" في ميقا تراند" وصفي البرنامج الخاص ب"مركز المستقبل الحديث بكونه" السباق و الرائد في إطلاق نوع جديد من القدرة القيادية عن طريق تعليم ثقافة "الإختراق" التي تبحث المؤسّسات عنها و لكنها تفشل في تحقيقها.

في نظرها "الإختراق" هو الهوة التي توجد بين خلق أو تطوير رؤية أو إستراتيجية و تنفيذها. الفشل في الربط بين هذه الهوة هو السبب الرئيسي لفشل الربط بين هذه الهوة هو عدم وجود أسس جديدة أو مبتكرة .إستراتيجية التصميم في "مركز المستقبل الجديد" هي

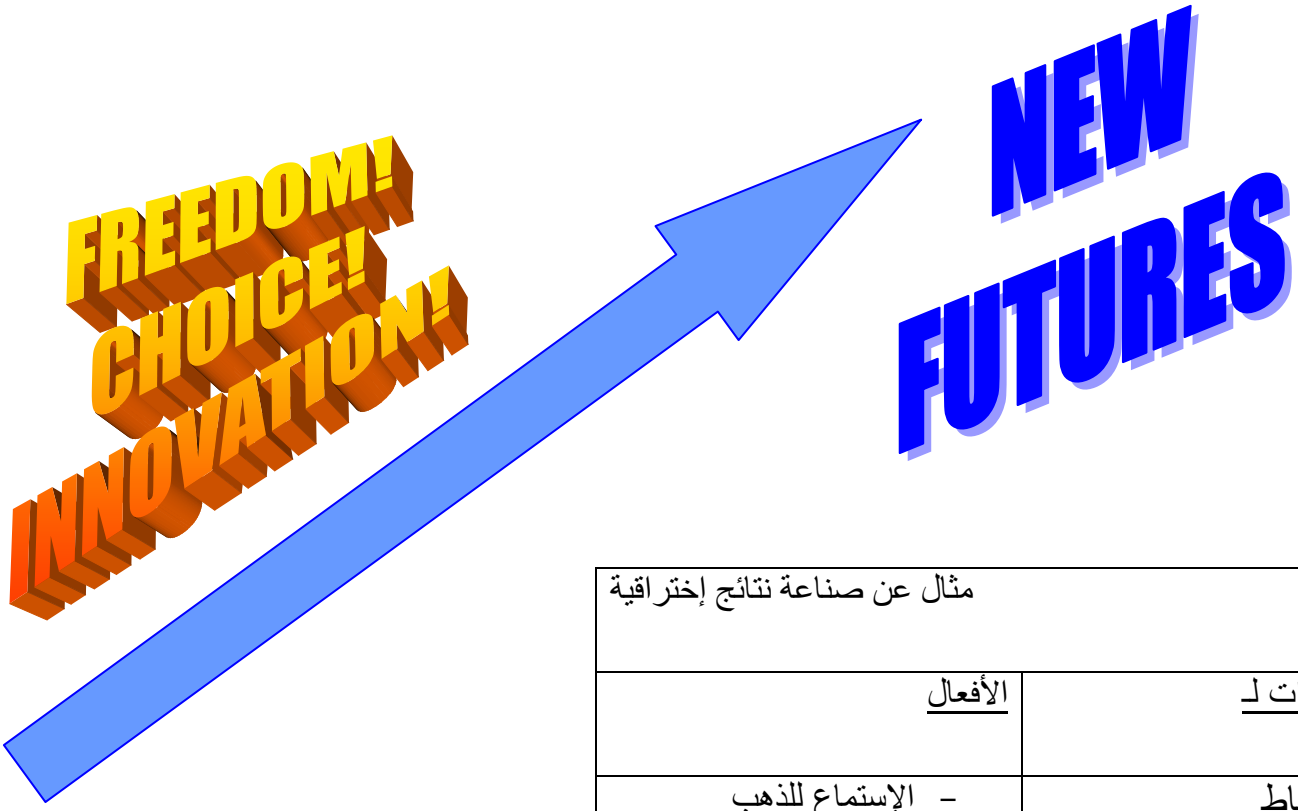
عبارة عن العمل و كل الأمور التي تعلمها في ظرف الـ 30 سنة الفارطة بدأ بالإنجازات الهائلة للعملاء الذين يعانون من مشاكل تتعلق بإطلاق المؤسّسة في بيئة غير مساعدة بتاتا. بسبب النجاح الباهر و الغير مسبوق الذي حقّقته المشاركون في المركز و كذلك الترقيات الغير عادية التي حصل عليها عدد كبير من المشاركات تمت دعوة بربارا من قبل هيئة الولايات المتحدة لإستشارتها حول سياسة "السقف الزجاجي".

عملت بربرا مع أكثر من 25000 شخص في كافة أنحاء العالم . و هي أيضا مؤلفة مساعدة لكتاب " When the Canary Stops Singing: Women's Perspectives on Transforming Business "

الذي تمّ إختياره ضمن أحسن 10 كتب في التجارة من طرف المجلة الأسبوعية سنه 1993.

بربارا عضوة في الهيئة الخاصة بمجلس شبكة النساء القائدات في جامعة " سنتا كلارا"

IV. تطوير أساليب جديدة للقيادة و التواصل:



مثال عن صناعة نتائج إختراقية	
الحوارات لـ	الأفعال
الإرتباط	– الإستماع للذهب – الإلتزام, الرؤية – التكلم عن الرؤية
الأمكانية	– الإستماع للإمكانية – التكلم للإمكانية

Life "inside" the Box

CENTER FOR NEW FUTURES

الفرصة	- تطوير نتائج خارقة للعادة. - تصميم "مستقبل جديد"
النشاطات	الوعود و الطلبات
الإنجاز	تحضير سجل الإنجازات

مثال عن أسئلة الإستبيان الخاصة بالتكوين:

القيادة الريادية هو برنامج شخصي و يتم تغييره حسب إحتياجات و إلتزام مكونة الفريق و كافة المشاركات. بناء على ذلك يجب عليك أن تخصصي بعض الوقت للإجابة على الأسئلة التالية لتمكيننا من تصميم المستقبل.

الرجاء إتمام هذه الأوراق و إرسالها عبر البريد الإلكتروني الى(إسم معدّة الدورة التكوينية) في (أدخلي العنوان الخاص بالشخص)_____ . شكرا لك على الوقت و نحن ننتظر بفارغ الصبر لقائكن في الدورة التكوينية الخاصة بالبرنامج. إن كانت لديك أي سؤال أو إستفسار الرجاء التواصل مع _____. يمكنك إرسال نسخة من ملفك الشخصي إن أردت ذلك.

الإسم _____, الإسم الذي تردين أن تنادي به:_____

الموسّسة:_____,اللقب: _____

(المدينة)_____, (الحي)_____,الترقيم البريدي(_____)

العنوان الألكتروني _____,رقم هاتف العمل:_____

الهاتف الشخصي _____

الشهادة الجامعية المتحصل عليها(متخرجة,غير متخرجة)و تاريخ الحصول عليها_____

الرجاء أيضا ذكر أي برنامج تعليمي قمت بالمشاركة فيه و كان له تأثير عليك في العمل و نتائج العمل.

عند العودة الى الماضي و إسترجاع الذكريات الرجاء القيام بذكر مثالين أو ثلاث أمثلة كانت بمثابة "إختراق"(مثلا لقد قمت بشيء كان يستحيل القيام به).

بالنظر لما تعرفينه عن القدرة القيادية الرّيادية ما الذي ترغبن في تحقيقه من خلال المشاركة في هذا البرنامج و الذي من شأنه أن يساعدكن و يؤثر على مستقبلكن ,تطوركن الشخصي و كذلك مؤسّستكن؟

قومي بوصف تغيير مهم أو إنجاز كبير ترغبين في تحقيقه و يمكن أن يؤثر جدا على مستقبلك و مستقبل مؤسّستك؟

الى أي مدى يؤثر نجاحك في تحقيق هذه الخطوة عليك و على مؤسّستك؟

إن كان بإمكانك القيام بأي شيء مهما كان ماذا ستفعلين لنفسك و لمؤسّستك؟

هل هنالك أمر يجب أن تعرفه و بإمكانه أن يكون مفيدا جدّا في هذا الدرس؟

أسئلة للتفكير فيها:

- ماذا تريدين أن تحققي؟(عكس ماذا أرغب في أن أفعل؟ و لماذا؟
- ماذا أرغب في أن أخلق؟ و لماذا ؟
- ما هي الأمور المهمة بالنسبة لك؟ و لماذا ؟
- ما الذي يسعدك ؟
- ماذا أحب؟
- ما الأمر الذي يحمسني؟
- ماذا أرغب في إنجازه أكثر من أي شيء؟

- ما الذي يشدّني الى مثل هذا الأمر؟
- في أفضل الأحوال إن كنت أعلم أني لن سأفشل و كان بإمكاني القيام بأي شيء ما الذي أرغب في فعله؟ (ما الذي سأقوم لن أقوم به إن كنت أعلم أني سأفشل؟)
- أيا كان الأمر الذي يطرأ على تفكيركن يجب أن تقمن بكتابته . أعددّن قائمة و لا تتخلصن من أية فكرة مهما كانت.
- و إن كان السؤال "كيف يمكنني القيام بذلك؟" قد خطر عليك قومي بتجاهل السؤال ! لن نجيب عن أي سؤال و خاصة تلك التي تبدء ب "كيف" في هذه الدورة. أحضري القائمة معك الى التكوين.

تصوري السيناريو التالي: مجموعة من المشتثمرين قدمت لك المساعدة و أعطتك التالي:

- كل الموارد التي تحتاجين إليها.
- شيك بـ 100 مليون دولار
- وعود بفتح أي باب تحتاجينه
- ضمان نجاحك و عدم فشلك أبدا
- لا وجود لجدول بالنسبة لهم حول مع من يجب أن تتعاملي , ما تشترين أو على من تأثرين.لديهم الثقة التامة فيك.
- الأن السؤال هو "ما هو"؟ماهو الأمر الذي يستحق تضحيتك بنفسك من أجله؟
- خصّصي بعض الوقت للإجابة عن هذه الأسئلة و التفكير فيها.

إستمتعي !